

“如懿”来了,为啥还要看“延禧”?

# 一个斥巨资请明星 一个花大钱做戏服

始料未及的暑期爆款非《延禧攻略》莫属,该剧从上线到前天晚上播放完毕,始终热度不减,迄今已破了100亿的总播放量。“延禧”攻占收视之际,《如懿传》也在千呼万唤之下开播了。同一段历史,同一位皇帝,同一群妃子,超大制作的“如懿”是否撼动了“延禧”的地位呢?



## A 期望越大失望越大

《如懿传》可以说是观众期待已久,前有《甄嬛传》的热度,加之著名主演以及传言中男女主角片酬过亿的大投入,粉丝们早就翘首以盼。从坊间传说的开年大戏,一直拖到8月也没能在电视台播出,最后落在视频网站播出。看《如懿传》最大的感受是大腕好多,每一个镜头都是熟悉的面孔:周迅、霍建华、郭君梅、张丰毅、董洁、陈冲。

可期望越大,失望越大,该剧播出伊始观众评分6.6分,也就刚及格。分数扣在哪里?有传言,两个主角周迅、霍建华拿走了这部电视剧总投资的三分之一。按说一个“戏精灵”,一个“老干部”,都是收视保障,然而开始的少男少

## B 钱花到哪里很重要

据了解,《如懿传》和《延禧攻略》的投资都是三亿元,《如懿传》的两个主演加上其他演员的片酬占投资总额的三分之二,而《延禧攻略》所有演员片酬加起来仅为2400万元。都是女主角,《如懿传》女主片酬一集50万元,《延禧攻略》的女主吴谨言一集片酬7万元;都是嫔妃,周迅拿走5000万元片酬,《延禧攻略》中的余诗曼拿了200万元片酬。明眼人一看就知道,同样3亿元投资的大剧钱都花在了哪里!《如懿传》被《延禧攻略》比成渣,其中重要的因素是钱花错了地方!

当《如懿传》被观众失望地称作淘宝款、影楼风时,《延禧攻略》带红了“莫兰迪色”,这种“高级感”的皇家色

## C 大腕未必能撑起场子

《如懿传》花巨资请了著名演员撑场子,却被于正带着一众小演员截和了!推新人,也是《延禧攻略》的可贵之处。和《如懿传》用40多岁周迅演少女相比,《延禧攻略》的女主吴谨言让人眼前一亮,还有很多颇有辨识度的配角,都给观众留下了深刻印象,也给女明星新人匮乏的现状注入了一股活力。贵的不一定是最好的,在宫斗戏中,皇帝从来都是一个最难演的角色,演员不仅要表现出一国之君必备的杀伐果断,还要把握好儿女情长的尺度,一不留

神就容易变成贪恋美色的昏君。聂远在《延禧攻略》中把握得非常好,演出了一个傲娇自恋、有血有肉的乾隆,一个会为情所困的乾隆,人物魅力脱颖而出。而霍建华则把乾隆处理得太过感情化了,缺少了帝王该有的霸气。

一部剧好不好看,从来都不是靠一两个演员撑起的。把一大半的钱用在演员身上,忽视了其他方面,自然会影响到电视剧的质量,所以,“如懿”来了,我们还要继续看“延禧”。

据《齐鲁晚报》

## 延伸阅读

### “爆款公式”不灵了

很长一段时间里,“大制作+流量明星=爆款”曾是影视圈屡试不爽的成功“定律”。近几年的《花千骨》《微微一笑很倾城》《楚乔传》《三生三世十里桃花》等都是这个模式下诞生的产物,《三生三世十里桃花》更是一时风头无两。

从2017年开始,“大制作+流量明星”已并非万能的“灵丹妙药”,从业者因此纷纷升级出“大制作+流量演员+老戏骨”“大制作+流量演员+大导演”“大制作+大演员+大导演”等黄金组合拳,大牌电影导演冯小刚、陈凯歌相继入局,周迅、陈坤、章子怡、汤唯、倪妮等演员先后参与电视剧创作。与“黄金班底”相匹配的,还有愈加精良的“服化道”“摄录美”,“良心制作”的标签成为影视剧的一大营销“卖点”。不过,观众对此越来越不感冒了,甚至感到“食之无味,弃之可惜”。要知道,这些作品里的导演、演员等创作者有个人坚持和诉求,受市场影响小,一旦对市场期待认识有偏差,预定“爆款”就可能走偏了,如此一来,大卡司的商业价值就没有最大限度地发挥。

大制作《九州·海上牧云记》因集数太多,上星路上被要求剪辑时,主创不愿放弃饱含心血的镜头,导致冗长,该剧在网络播出后,仍旧因为设置宏大、剧情拖沓,成绩表现不如预期。《武动乾坤》中,导演张黎是摄影师出身,执着于画面,为了展现拳拳到肉的“力与美”,在第一集中就设置长达15分钟的打斗情节,于观众而言更像是一场一厢情愿的荷尔蒙表达。

由于种种原因,剧版《天盛长歌》在原著基础上添加不少权谋情节,加重了男主戏份,节奏慢了,无法讨好观众。

总体上,升级后的“爆款公式”,总结了大制作、大演员、大导演,由此炮制出来的影视剧,难免重形式而轻内容。一部剧长达几十集,并非“一锤子买卖”,质感好只能博一时的眼球,若想吸引观众持久追剧,不仅需要大演员、大导演,更需要能讲好故事的好剧本,靠剧情积累后劲。

## 文娱快报

### 抗战史诗巨制《鸿雁》 呼和浩特开机

日前,大型革命历史电视剧《鸿雁》在内蒙古呼和浩特归绥老城举行隆重开机仪式。该剧导演杨联魁、乌兰宝音、陈强,主要演员伊丹纳、宝乐、娜仁花、师小红等出席开机仪式。

电视剧《鸿雁》讲述了内蒙古民族女英雄奇丽格儿的传奇人生和内蒙古人民英勇抗战的故事。作为民族团结抗战的英雄史诗,《鸿雁》既有宏大的草原战争场面,又有惊心动魄的爱情故事。电视剧在展现蒙汉人民团结抗战,情洒蒙古草原的爱情悲歌的同时,阐释了只有国家统一,民族团结,才是抵御外侮,富国强民这一根本理念。

据新华社

### 《相声有新人》 女相声演员群体引关注

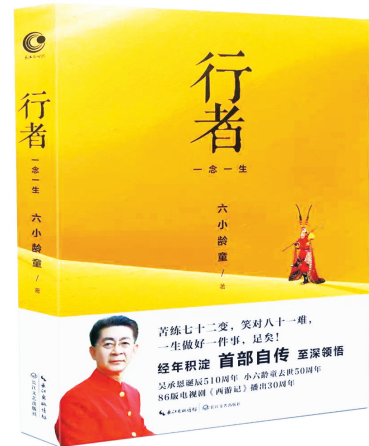
曲罢登场尽欢笑,台下辛酸谁人知。东方卫视全新相声竞演综艺节目《相声有新人》第三期刚播出,一段段笑点密集的表演引发全网讨论。本期节目不仅有令人捧腹的相声表演,还展现出相声行业中的“边缘人物”女相声演员。

节目播出后,网友感慨万千。很多人通过节目第一次了解到女选手背后的辛酸,在社交媒体上纷纷留言。

《相声有新人》让观众关注到了女相声演员这个群体,也看到了她们对“相声梦想”的追求与努力,进而让社会大众更多的关注相声行业,助力相声行业焕发新机。

据新华网

### 六小龄童自传《行者》 将在越南出版发行



六小龄童近日携新书珍藏版《行者》做客北京国际图书节暨图博会,畅谈“西游文化与行者精神”,并与越南丽芝文化传播有限公司签约,宣布该书越南文版将于明年问世。

《行者》为六小龄童从艺多年来的唯一一本自传,独家披露了很多以前从未讲述过的内容,呈现出一部完整的个人和家族传奇。越南丽芝文化总经理阮丽芝说,该书越南文版预计将于2019年上市,届时越南读者将更近距离地了解央视版《西游记》台前幕后的故事,了解中国的“西游”文化和坚韧不拔、乐观勇敢的行者精神。

据新华网