

由7位学者、作家、媒体编辑联合推荐

新学期 这7本好书不可错过

史海钩沉

一转眼9月就要来了,放暑假前给自己设定的读书计划完成了多少?有一种懊恼,叫作带了很多书回家,然而一本也没看。秋季开学在即,有7位学者、作家、媒体编辑为大家推荐了7本好书,不妨好好看看。新的学期,让我们一起在阅读中收获知识,不断成长。

漫话书签文化

□梁文俊

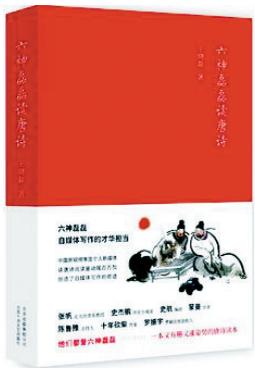
“书签”一词,最早见于唐代。杜甫《题柏大兄山居屋壁》诗:“笔架沾窗雨,书签映隙曛。”不过,书签这一物品应当出现在唐以前。晋代已经流行卷轴装书,卷轴书带有一根用圆木棒做成的轴,存放时卷起来平放在书架上,轴的一端向外。为了区别书的内容和取阅方便,人们就在轴的一端系上写有书名、卷次的小牌子,这就是书签。这种书签一般用竹片做成,考究者也会用象牙来做,故书签又有“牙签”之称。古人读书之前必先读“签”,通过书签了解和区分书籍的种类和内容。唐代集贤院所藏的四库图书就分别采用红、绿、碧、白四色书签用来区分经、史、子、集四部典籍。古时,“书签”还被用来代指书籍。如李商隐的《哭刘司户》:“酒瓮凝余桂,书签冷旧芸。”意思是,所用的酒器桂香犹在,所读书籍芸香尚存。

从北宋开始,由于印刷术的广泛应用,图书的装帧、形式发生了很大变化,一些线装书有了前后封皮,这一时期的书签就是在书皮上粘贴的、用以题写书名的纸或绢条,也称为“浮签”。清末,随着印刷术的进步、发展,精、平装书盛行并取代了线装书,书名直接印在封皮上,而不再用粘贴标签了。于是,此时的“书签”便是夹在书里,作为阅读进度标记的“小薄片”。

透过小小的书签,可以窥见时代的变迁。20世纪50年代,有不少书签的正面印着巴甫洛夫和保尔·柯察金的名言,背面则印上《卓娅和舒拉的故事》《钢铁是怎样炼成的》等书籍的介绍。还有许多书签印上了英雄人物的事迹,如黄继光堵枪口、罗盛教舍己救人等;20世纪60年代,曾流行在书签上印鲁迅名言、祖国风光、神话传说、花鸟鱼虫等。至于心灵手巧者制作的叶脉、花瓣、布片书签,更是别有一番情趣。那时,书签被视为象征友谊的物品,人们喜欢相互赠送。改革开放后,书签不仅形式上更加多元,内容上也增加了很多文化味,比如有的书签印上读书格言或是名人书画,有的印上了诗词、成语等。还有一些金属书签,采用优质的纯铜、锌合金原材料,用镀金烤漆、电镀珐琅等工艺精制而成,有的书签上甚至还镶嵌了珠宝。

随着数字科技的迅猛发展,书签也融入现代气息和更多的文化元素。一些网站推出了“我的书签”,为用户准备了体系庞大、分类详尽、数目众多的公共书签,可以随时调用。

1 《六神磊磊读唐诗》 王晓磊 著

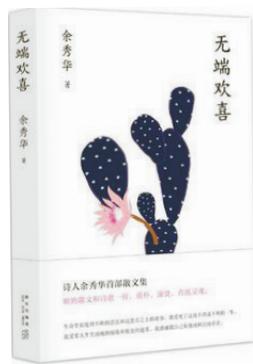


推荐人:蒙曼(著名学者)

推荐语:六神磊磊是个有趣的人,他读金庸,读唐诗,都别有天地,自成一派。他紧贴大唐的历史,加以丰富的细节,把诗人们当成鲜活的人来讲述,带你领略大唐精彩绝伦的诗歌江湖。

今天,每读到一首唐诗,我都觉得很庆幸。
——王晓磊《六神磊磊读唐诗》

2 《无端欢喜》 余秀华 著



推荐人:晓雪(ELLE CHINA CEO兼编辑总监)

推荐语:每次看余秀华,只恨自己不够纯粹、不够大胆,她的诗质朴、滚烫、直白,看了动心,心疼,疼其实是平庸人生里很值得珍惜的情感。

《无端欢喜》是余秀华的第一本散文集,我习惯看书时握着一根亮黄记号笔,好句随手圈出来,以后复读看到自己标过的句子时就有戚戚……这本散文集,几乎每隔一页都让人欢喜地四处标记,让人心疼、心动的句子满纸皆是。

我爱死了这说不清道不明的一生。我爱着人生里涌现的骄傲和低处的迷雾。我感谢我自己卑微而鲜活地存在。
——余秀华《无端欢喜》

3 《发现东亚》 宋念申 著



推荐人:李伯重(北京大学历史系教授)

推荐语:这是一部有新意、有根据、有趣味的“三有”之书,为大众了解我们身处的东亚世界的过去提供了很好的知识。

历史不是背完就忘的死的知识点,而是鲜活地存在于我们对现实的认知当中。
——宋念申《发现东亚》

4 《从大都到上都:在古道上重新发现中国》 罗新 著



推荐人:寂地(绘本漫画家)

推荐语:一条元朝的重要道路,用脚一步步走完这四百五十公里。作者说,其实他就是为走而走,并无什么新发现。这个时代还有人愿意这样慢慢走,这与坐车匆忙而过相比,本身就是一种全新的体会和感受了吧。

我,十五天来走过的路,就在这看得见看不见的川野间。河山万里当前,我心里只有感激。

——罗新《从大都到上都:在古道上重新发现中国》

5 《一只特立独行的猪》 王小波 著



推荐人:秋水(网易声音图书馆编辑)

推荐语:在作者看来,人和猪一样,也是只求自由的本性,“它们会自由自在地闲逛,饥则食渴则饮,春天来临时还要谈谈爱情”,无疑,猪所处的这种自然状态,正

如人所追求的自由生活一样,是一种自然的要求和生活方式。这只猪特立独行,敢于无视对生活的设置。我们可以对被设置的生活安之若素吗,这样的生活简单安逸,也许也不失为美好。各人眼中的世界是不同的,这也是选择的自由,王小波眼中的世界又是怎样的呢?

不管怎么说吧,我总把读者当做友人,朋友之间是无话不说的:我必须声明,在我的杂文里也没什么正经。我所说的一切,无非是提醒后到达这个路口的人,那里绝不是只有一条路,而是四通八达的,你可以做出选择。
——王小波《一只特立独行的猪》

6 《爱与孤独》 周国平 著



推荐人:王星童

推荐语:“爱与孤独”,两者相依相偎,互为共生。看似两个毫不相干的个体,却是如此的相近。“孤独源于爱,无爱的人不会孤独”,当一个人真正品尝到爱的滋味时,才能真正体会到孤独,而这种围绕在你心头的孤独,又是让你去寻找下一个爱的勇气。

未曾失恋的人不懂爱情,未曾失意的人不懂人生。
——周国平《爱与孤独》

7 《偶遇》 陈鲁豫 著



推荐人:微笑

推荐语:这本书最打动我的一句话是:面对无解的爱情和人生,我们唯一能做的就是尽力按照自己心意,生活活下去。喜欢作者行动的果敢,更敬重她的努力和坚持。珍惜你碰到的爱情和挚友,好好去爱,勇敢去选择,对自己负责。

不要只做“正确”的事、说“正确”的话,要做你相信的、说你认为正确的、说你认为正确的话。因为前者是为了迎合别人,后者才是忠于自己。
——陈鲁豫《偶遇》
晚综