

七年前雍正很忙 现在轮到乾隆了

■ 35年间共播出了60部清宫戏
■ 女性观众和男性观众几乎持平

8月28日,热播剧《延禧攻略》迎来大结局。截至8月27日,其累计播放量达135亿。同日,与《延禧攻略》题材类似的《如懿传》上线已满一周。从首周播放量来看,对比同期播出的网剧,《延禧攻略》和《如懿传》两部清宫剧热度更高。

《如懿传》播放量现下降趋势

就播放量走势来看,《延禧攻略》播放量持续走高,此前数次改档的《如懿传》播放量出现下降趋势。

《延禧攻略》和《如懿传》在社交媒体上的讨论度也很高。以微博为例,截至8月25日,《延禧攻略》和《如懿传》的话题讨论量分别为2764.6万和1181.1万。其中,播出前就具有较高关注度的《如懿传》,首播日微博二次转发数高达80.2万次。

男人也爱看清宫剧

艾漫数据显示,从受众特征来看,《延禧攻略》和《如懿传》最受25岁到34岁的年轻人喜爱。虽然两部剧的女性观众占比达到五成以上,但男性观众占比也不低,有四成之多。有位男性观众说,最近在看《延禧攻略》,因为以前了解过一些历史,乾隆和富察皇后之间的爱情故事令人感动,所以就追剧

了。虽然电视剧不能完美还原历史,但就这部电视剧而言,拍得还是相当认真的,也因此吸引了众多观众。

35年间播出60部清宫剧

据界面数据不完全统计,自1983年《少女慈禧》播出以来,中国至少播出了60部清宫剧。这期间,清宫剧共经历了1998年~2004年和2011年~2013年两个创作高峰期,《还珠格格》《孝庄秘史》《金枝欲孽》和《甄嬛传》等均在此期间诞生。

从豆瓣评分来看,在此次纳入统计的60部清宫剧中,《康熙王朝》和《甄嬛传》得分最高,达到9分。《独步天下》、《深宫谍影》和《宫锁珠帘》分别以4分、4.1分和4.2分成为得分最低的三部清宫剧。

雍正“忙”完乾隆“忙”

作为中国最负盛名的帝王之一,乾隆皇帝好古敏求,治国方。他自幼勤奋好学,通晓满、汉、藏、蒙多元文化,在位六十年间收藏的珍宝不计其数,更以深厚的人文素养和独特的审美情趣著称。乾隆非常热爱艺术,他不仅以盖章为乐,还特别喜欢写诗,对山水画也很有研究。因此很有文艺细胞的乾隆皇帝是近年来影视剧拍摄的大



吴奇隆在《步步惊心》中扮演雍正



聂远在《延禧攻略》中扮演乾隆

热人物。

从近几年播出的清宫剧来看,最忙的两个皇帝当数雍正和乾隆。2011年,三部以雍正“家务事”为主线的清宫剧上线。七年之后,大热的《延禧攻略》和《如懿传》则让乾隆“忙”得不可开交。

晚综

文娱快报

七部中国电影 9月埃及荧屏开播

埃及国家电视台将于9月起陆续播出七部中国电影,每周播出一部,连播七周。根据中国电影频道与埃及国家电视台日前签署的协议,自9月27日起,埃及国家电视台第二频道每周四晚播出一部中国电影。这些影片是《大唐玄奘》《十二生肖》《被偷走的那五年》《那人那山那狗》《爱在他乡》《战火中的芭蕾》和《鲜花》。

“我们选择了不同题材、不同风格的中国电影,这些影片代表了中国目前电影的摄制水平,希望埃及观众能够喜欢。”中国电影频道节目中心副主任张玲说。埃及国家电影中心主任哈立德·阿卜杜勒·贾里勒说,埃及国家电影中心未来不仅要在中国举办埃及电影周,还将与中国企业合作拍片,并为两国共同拍摄影片提供设备及人员培训。

据新华社

首部呈现汶川地震电影 《极震区》在京启动

日前,3D灾难电影《极震区》新闻发布会暨启动仪式在北京举行。

《极震区》是首部关于汶川大地震救灾题材的3D院线电影,表现出中国军民在面对地震灾害时,上下一心,军民同心,共同抗震救灾的中华民族的团结精神,是一部基本纪实性加艺术再现的3D灾难题材巨制。

《极震区》主要讲述汶川大地震发生后,人民军队以“灾情就是命令,时间就是生命”为行动准则,第一时间从四面八方火速奔赴灾区,配合当地政府共同营救受灾群众的情景。剧本生动表现了部队官兵为营救受灾群众,英勇无畏、奋不顾身的感人事迹,同时讴歌了灾区人民在巨大灾难面前互助互爱、积极自救的可贵精神。

据新华社

她执导的影片在美国大获好评

她还是一个鲜为人知的“星二代”,她的名字叫赵婷



赵婷

“我是赵婷,我拍西部片。我生在北京,现在在美国生活。”早在去年10月的第一届平遥国际影展上,导演赵婷带着她执导的西部片《骑士》杀出重围,获得了罗伯特·罗西里尼荣誉最佳导演奖。一个中国女孩,执导美国西部片带着一股正宗味,本就令人佩服。最令人意外的,她还是宋丹丹的继女,宋丹丹现任丈夫、经济师赵玉吉的女儿。

这个“星二代”靠作品征服观众

在娱乐圈这样鱼龙混杂的地方,“星二代”无疑就如同“别人家的孩子”,在这条路上像开了挂一样,能取

得其他人费九牛二虎之力才能得到的教育资源、发展资源。葛存壮与葛优,谢贤与谢霆锋,曾志伟与曾宝仪,窦唯与窦靖童等,都是娱乐圈里著名的明星父子兵。但是,这些“星二代”也不是全靠父辈,他们大多在具备基本专业技能的同时,还找到了自我风格,名气一点不比长辈差。赵婷之所以值得一说,首先就是她过硬的专业能力。赵婷只拍过两部片子,一部是2014年让她入围第68届戛纳电影节金摄影机奖的《哥哥教我的歌》,这是一部描写美国印第安土著生活的影片。另一部是去年拍摄的《骑士》,影片讲述了一名野马竞技骑手布莱迪在意外中受重伤,在继续追逐骑马梦想和与家人过安稳生活间作出艰难抉择。最终,年轻的骑士决定重新夺取对于生活的主动权。

上半年美国口碑第一的电影,不是在我国大卖特卖的《头号玩家》,也不是漫威十年之作《复仇者联盟3:无限战争》,而是赵婷的这部《骑士》——外媒权威评分网站Metascore上给出92分的高分(目前位居年度第一);影片烂番茄新鲜度97%,观众满意度80%;IMDb评分7.6,被很多电影发烧友和业内人士封为年度必看片。作为一部相对小众的文艺片,能被大众影迷打出这个分数无疑是一种认可。

鲜有人知她是宋丹丹继女

赵婷最值得说的,就在于她低调踏实的行事风格。15岁时赵婷就开始在国外读书,作为一位“星二代”,赵婷的家庭有给她送出国的条件,却没法操控她在美国电影圈的发展。综观当下中国电影圈,能在美国站稳脚跟拍电影的华人导演只有李安、温子仁、林诣彬等屈指可数的几位,就连吴宇森也是在美国拍了几部影片之后又回到了国内。由于一直有在美国生活的梦想,赵婷一直坚持在美国独自打拼。她并非在美国土生土长,却能够拍出颇具当地风情的影片,着眼于比较小众的、偏男性化的题材,还获得国际褒奖,这无疑是一件很难得的事。这部西部片自去年下半年面世以后,我国媒体上仅有的几篇报道,很少有提到赵婷与宋丹丹的关系。

打开豆瓣电影中《骑士》的评论,很多网友被影片所打动。一位网友表示:收尾的几场戏非常好,骨子里有点奥斯卡学院范儿的美国独立电影,这个故事里可以看到巨大的勇气,有种雷霆万钧的庄严;另一位网友表示:“作为华裔外来者,8万美金的第二部长片能表达出当代美国牛仔精神,非常厉害!”

据《济南时报》

《悲伤逆流成河》 直面“校园欺凌”



马天宇 齐铭

改编自郭敬明同名小说的电影《悲伤逆流成河》正式定档9月30日上映。郭敬明此次担任影片监制,并找来好友落落执导。与传统的青春题材不同,该片直面“校园欺凌”主题。

原著讲述了在上海弄堂一起长大的易遥、齐铭的成长故事。郭敬明说,这不是一段美好的青春故事。故事的创作灵感来自于一个女性朋友的往日遭遇,“身边人对她的态度,没有让她感受到温暖和支持。这给了我很多感触”。

据中新网