



最温暖的回忆

老师的微笑

□陶晶莹

我生性胆小,缺乏自信,不敢在人面前说话,更别说上课举手回答问题了。这样的性格,一直持续到小学三年级。那年,我遇到了改变我一生的韦老师。她平易近人,人长得漂亮,很受同学们喜爱,有时上课幽默的语言,也常常活跃了课堂氛围。

每年秋季,学校都会举行艺术节,每个班级要求出一个节目,而我们班决定跳舞。于是,韦老师便开始选同学参加,然后再选拔。可最后老师发现只有八位同学参加,还差一位。就这样,韦老师扫视了一下全班,最后把目光放到我身上。她叫我到讲台前,亲切地说:“那最后一个名额,老师决定给你,好不好?”我点头答应了。可我心想:我是个胆小的人,能把舞蹈跳好吗?

每天下午放学后,韦老师都用半个小时练习舞蹈。可我没有舞蹈功底,跳舞不仅慢半拍,还常忘动作。练习了几天,我信心全无,只能偷偷在教室里哭。不知什么时候,韦老师来到我身边,微笑地对我说:“怎么了,有什么不愉快的事情和老师说说。”“韦老师,我不想参加表演了,我跳舞总是跟不上节奏,影响其他同学。”“你知道老师为什么让你参加吗?因为老师觉得你是个很棒的小女孩,只是有些胆小。老师希望你能通过这次比赛,胆子大一点,做一个开朗的人,受到同学们的喜爱。老师相信你能行。加油!”韦老师温柔而有力量的话语鼓舞了我,让我重燃斗志。

为了不辜负老师的期望,每天放学回家,我都在房间里观看跳舞视频,认真刻苦地练习。终于,在我的努力和老师的帮助下,我的舞蹈跟上了节奏,也记住了动作,同学们也为我的进步感到开心,那也是我第一次感受到同学之间的友好,我尝试着与她们交流,也变得开朗了许多。

终于,艺术节来了,不负众望的我们,因跳舞比赛取得了全校第一名。这是我第一次站上舞台上表演,也是第一次战胜自己。从那以后,我不再胆小,老师上课提出的问题,我都会积极举手,老师也常给予我温暖的微笑。

韦老师的微笑,像春风的轻柔,吹进我的心坎,让我有了励志要成为一名老师的梦想,也让我决定把这微笑带给我未来每一个需要帮助和鼓励的学生,做他们心中的明灯,照亮他们的路,传递更多的师生爱。

□王剑

1978年的那个秋天,我七岁。就像春天来了路边的青草要发芽,夏天来了南瓜要开淡黄色的花一样,我七岁了自然要到村里的小学念书了。

学校的校舍是三孔窑洞,几块凹凸不平的长木板架在土柱子上,便是课桌,凳子是五花八门的矮凳或树墩。总共4个年级,却只有两位任课老师,只能复合上课。

梳着小背头的杜老师,教我们语文和算术。杜老师是民办教师,文化程度虽然不高,但在教学上却有绝招儿。他能用“土”而实用的办法,教我们做数学加减运算。比如,他把题目当中的数字,编排成谁家的猪羊、兔子、鸡蛋、玉米棒、西红柿、桃子之类的东西,让我们一边做题,一边也能从精神上吃掉一些瓜果和肉食。杜老师喜欢提问学生在黑板上演算,谁算得又快又准,他就从口袋里掏出一支粉笔奖给谁。你别笑,在我们山区,一支粉笔可是难得的珍品呢!这种奖励似乎很有效,我们总是抢着上去演算,有时慌得把鞋子都跑掉了。

最有趣的,当然还是语文课本。每一个字母或汉字的旁边都配有插图,跟连环画一样,我一下子入了迷。我没见过天安门,没去过首都北京,但并不妨碍她在我心中神圣而庄严的地位;我不知道“人行横道线”,也不清楚“过马路时为什么要左右看”,但我记住了“跑和玩很危险”的话;我不知道为什么要“和时间赛跑,奔向2000年”,但我知道这是我们的一个远大目标。

当老师讲到“谷子、小麦、玉米、棉花,今年又是丰收年”的时候,我们放秋

□邢德安

每逢教师节,我就会想起刘老师。1972年,我上高二,刘老师担任我们的语文老师兼班主任。初次见面,刘老师就给我们留下很好的印象。他四十多岁,中等个子,白净的脸上透出一位教师特有的沉稳和气质。听说他毕业于河南大学,我们对他都敬佩。他的普通话讲得很好,当时,整个学校只有他一个人讲普通话。第一节并没有讲课,只是和同学们做了介绍和沟通,但他那抑扬顿挫的声调和极富感染力的表情却深深吸引了我们。

刘老师的板书如人一样清秀,工整无误,字里行间都透露出良好的道德修养和严谨的师风。一节课下来,他的身上落下厚厚的一层白色粉笔末,整个人都变了模样。人们说,“三尺讲台三寸舌,三千桃李三寸笔”。我不知道日后我能不能算得上刘老师合格的三千桃李之一,但我知道,刘老师花费在我们每个人身上的心血和汗水都是等同的。

记得有一次课间,刘老师把我叫到他的办公室问道:“知道什么是‘出格’吗?”我回答不知道。刘老师便把我的作文本翻开说道:“看看你写的那些字,一个个如蚂蚱跳舞一般,胳膊腿都伸出了格子的外边,

假了。秋假是专门为农村学生放的一个假,所有人无条件地回家,帮助大人收秋。现在想来,这是多么人性化的一个假期啊!我仍清楚地记得,我坐在场院里高高的谷堆上,望着静静的夜空,默诵着课本里那篇优美的儿童诗《小小的船》:“弯弯的月儿小小的船,小小的船儿两头尖。我坐在船上往下看,只看见闪闪的星星蓝蓝的天。”

秋假过后,我们学习课文《乌鸦喝水》。村庄里的鸟很多,有布谷,有燕子,有麻雀。村民们都喜欢喜鹊,却不喜乌鸦,认为它黑不溜秋的,是一种不吉利的鸟。没想到课文里的乌鸦竟然还这么聪明,我感到很新奇。

讲着讲着,冬天就来了。西北风撕开窑洞门窗上的报纸,一阵阵灌进来,教室里显得格外寒冷。我们虽然都穿了棉衣棉裤,但贴身并没有穿秋衣,涮得很。尤其是脚,冻得跟猫咬似的。

下课铃一响,我们争先恐后地跑到教室外面的土墙下,站成一排,做一种取暖的游戏。咬牙,弓腿,喊号子,大家憋足了劲儿,一齐向中间挤。那些力气小的,往往会被挤出去,但挤出去的人并不沮丧,又会到两边排起队来,继续往中间挤。一来二去,身体就暖和起来,甚至冒出汗来。这种游戏,我们叫“挤油”,天天要做的。

看到我们气喘吁吁地回到教室,杜老师宽厚地笑笑,并不批评。他打开课本,继续讲《小猫钓鱼》,或者《吃水不忘挖井人》。

在简陋的校园里,我的生活单纯而充实。这些年来,我心中一直有一个温暖所在,因为那里住着我和蔼可亲的杜老师,还有我天然成长的自由和快乐。

忆刘老师

失去了格子的束缚,这就叫出格。俗话说,没有规矩,不成方圆。看看你写的字,潦草马虎,你能说你认真学习了吗?”一席话,把我说得面红耳赤,无地自容。我知道老师的苦口良言和恨铁不成钢的师者之心。老师与我素无冤仇,他完全可以换一种方法对我,但他没有。从此以后,我坚持练字,认真书写,语文成绩也有所提升。

刘老师如师如父,对学生关爱有加。一个冬日的雨天,我不小心摔倒弄湿了衣服,是他拿出自己的衣服让我换上,并亲自把我的湿衣服在火炉上慢慢烤干,这些事情在我的心里永远不能忘记。毕业后的第三年,我写了一篇稿子想寄出去,但又怕不行,就拿给刘老师,希望得到他的指教和肯定。谁知他看了后却说:“你写的东西少血没肉的,甚至连架子也不全,离编辑老师的要求相差甚远,别往外寄了。要想做作家梦,就要多读,多练,打好基础,大处着眼,小处着手。不要好高骛远,那样会摔跤的。”

有人说,一辈子最大的幸运是遇上一个明白人,而我觉得,我这一辈子最大的幸运是遇上了刘老师。如今,刘老师已离我们而去了,节日之际,愿他老人家九泉之下安好!

讲课时,老师学识渊博,旁征博引,令人敬佩;检查作业时,老师目光犀利,认真严肃,令人敬畏;生活中,老师关爱学生,无微不至,给人温暖……再有三天就是教师节,让我们用真诚的文字、温暖的回忆,向“人类灵魂的工程师”致敬!

九月的歌

□丁宇

九月的酒盏为您举起
每一次的碰杯都浓情四溢
是您无私地将自己点燃
用知识滋润莘莘学子的心灵

九月的桂花为您盛开
每一次的流露都是谆谆教导
是您无私地将自己吐尽
用心血哺育了破土的嫩苗

九月的赞歌为您高唱
每一次的走近都是其乐融融
是您无私地将自己付出
用期望一次次将信念放飞

致园丁

□陈猛猛

一朵朵百合花
开得格外娇艳美丽
耳旁满是不停播放的
长大后我就成了你的歌曲
即使已经多年未见
心中却时常将您想念

教室里的黑板
作业本上鲜红的对钩
一副深色有些模糊的眼镜
还有三尺讲台上诲人不倦的您
这些都定格成学生时代
挥之不去的难忘记忆
回忆里的画面虽有些泛旧
对您的感激之情却愈发深厚

又是一个充满希望的丰收九月
桃李满天下的您
迎来了属于自己的节日
道一声老师,您好
昨日的一切温暖都在眼前重现
老师,谢谢您
只是因为学生时代遇到了您
于是命运之船
驶入了万紫千红的轨迹

欢迎下载
新闻客户端“沙
漯河”,阅读副
刊美文。本地
作者投稿信箱:
13938039936
@139.com
本版投稿
联系电话:
13938039936

