

第75届威尼斯电影节闭幕

墨西哥影片《罗马》 斩获金狮奖

威尼斯当地时间9月8日晚，第75届威尼斯国际电影节各项大奖颁出，墨西哥导演阿方索·卡隆执导的《罗马》摘得最佳影片金狮奖，欧格斯·兰斯莫斯执导的宫廷电影《宠儿》获得评委会大奖，片中皇后的扮演者奥利维娅·科尔曼夺得最佳女演员，最佳男演员则由《永恒之门》威廉·达福获得。科恩兄弟获最佳编剧奖。中国导演万玛才旦凭借《撞死一只羊》在“地平线”竞赛单元获得最佳剧本奖。

此外，即将于9月30日在国内公映的张艺谋新片《影》也选择在威尼斯电影节上举办首映。从外媒报道来看，该片风格强烈，口碑两极。而无论好评差评，看过影片的人都对《影》的视觉美感报以肯定。

获评委团全票通过 《罗马》夺得金狮奖

本届威尼斯电影节可谓高手云集。由Netflix出品、墨西哥导演阿方索·卡隆的新作《罗马》一直在电影节场刊评分中领跑，并获得评委团9票全体通过，最终夺得最佳影片金狮奖。

对于获奖，阿方索·卡隆表示：“我想通过《罗马》回溯50年前我经历

的一些事情。它是对墨西哥这个等级森严的社会的一次探索。它也是为一位女人所画的肖像画，这个女人抚养我长大，她给予我的爱超越时间、空间和记忆。”《罗马》在今年5月的戛纳电影节上曾遭遇风波遗憾退出，这次威尼斯电影节的认可对剧组是个安慰。由于威尼斯电影节是奥斯卡电影节的重要前哨战之一，此番“擒狮”也让《罗马》明年的奥斯卡之旅更加光明。

此前，卡隆就曾凭借《地心引力》夺得第86届奥斯卡最佳导演奖，也是首位赢得该奖的拉美导演。

张艺谋新片《影》 第一波口碑两极分化

中国影迷对威尼斯电影节的关注，一半在获奖作品上，另一半聚焦在张艺谋身上。张艺谋新片《影》入围了威尼斯电影节展映单元，9月9日还在威尼斯电影节举行了发布会。继《长城》口碑失败之后，张艺谋没有回归现实主义题材，反而用截然不同的内敛风格再次挑战古装电影。从首波口碑来看，《影》就像此前姜文那部《邪不压正》一样，不论喜欢还是不喜欢，观众对《影》的观后感都十分强烈。但多数评



墨西哥导演阿方索·卡隆亲吻金狮奖杯

论都承认，张艺谋在美学层面站上了新高度。

《好莱坞报道》《Variety》等杂志都对《影》给出好评。有北美网媒认为：“这可能是张艺谋至今最美的作品。”而中国影评人则表示：“可以说是张艺谋在武侠片上的返璞归真之作，不花哨、不炫技，简约古风文本，处处是古典悲剧的凝重与巨大张力。”

不喜欢的人则诟病“再精致的画面也掩盖不了故事的空洞和情节的狗血”，“一开场就猜到结局的剧情让观众观影感受极差，恢宏的大场面全部属于没有意义的巨额投资。”“台词差劲，电视剧调度，猎奇又平庸的东方主义，一眼就看到的结局，真不知道没有了黑泽明，这代导演该怎么活。”口碑两极分化明显。影片到底如何，只能待该片本月底上映后再一探究竟。

据《深圳晚报》

《延禧攻略》《如懿传》主题曲大火

音乐成影视剧宣传一大神器

电视剧《延禧攻略》大结局不久，它的主题曲《雪落下的声音》仍在网上热播。事实上，从《好汉歌》到《因为爱情》，从《小幸运》再到《凉凉》，这些大火的歌曲都与影视作品有关，音乐与影视已经越来越密切地捆绑在一起。近日，“先声夺人”影音合作高峰论坛在北京举办，业内人士认为，影音联动的形式已经改变了相关产业的创作传统，影视+音乐的效果是1+1>2。

影视剧带火主题曲

作为电视剧《三生三世十里桃花》的片尾曲，《凉凉》在网络上的点播率和传

唱度极高，堪称现象级歌曲。近年来，因为影视作品爆红的歌曲越来越多，不久前的电影《西虹市首富》就又一次带火了王力宏的《不可能错过你》《需要人陪》等早期创作的歌曲，这也使从业者越来越注意到影视与歌曲的联动。

“影视内容创作的过程中音乐太重要了。”新丽传媒制片人黄澜认为，观看影视作品，视觉和听觉是一体的，如果视觉表现和听觉内容产生共振，“能够在观众内心深处产生非常大的情绪。”黄澜举例说，最近《如懿传》正在上演，看了两集电视剧，第二天再听张惠妹和林忆莲演唱的《双影》，或者是毛不易和周深的《梅香如故》，“前一

天看的情节都会回放，把所有感情都唱出来了。”

影音联动越来越紧密

影音联动也改变了传统音乐创作方式，音乐人李荣浩就发现，给影视剧创作歌曲与自己写专辑的感觉大不相同。“做自己专辑的时候什么都不想，一年写一两首，最后挑十首喜欢的发表。”而给影视剧创作的时候，有一种“命题作文”的感觉，“先看粗剪的片段，再跟导演聊内容，创作的时候也会一直想，这首歌会出现在什么地方，编曲要怎么走，才会给观众相应的感觉。”

《凉凉》的制作人、词曲作者谭璇也表示，他是在看过《三生三世十里桃花》白浅跳诛仙台的片段后，才有了创作的灵感。

影音联动越来越密切，正是看到这样的商机，腾讯音乐娱乐集团“影音+”联盟也在论坛上正式成立。据腾讯音乐娱乐集团副总裁吴伟林介绍，这一联盟将与影视制作公司、音乐制作人携手，打造优质影视音乐作品。以后，一部影视作品要做推广曲或主题歌时，就可以根据该剧预设的年龄群和主题风格，通过腾讯音乐娱乐集团的大数据，寻找到相匹配的音乐人，让影视与音乐能相互发酵。“我们希望为更多的消费者带来更美好的视听体验，让优质的电影原声为用户呈现经典影视剧画面，带领观众感受‘声’临其‘境’。”吴伟林说。

晚综

文娱快报

长春电影节闭幕 徐峥章子怡分获大奖

9月8日晚，第十四届中国长春电影节闭幕式暨颁奖典礼在长春举行。当晚各项奖项逐一揭晓，徐峥、章子怡分获最佳青年男、女主角奖，《红海行动》《我不是药神》同获最佳故事片奖。

长春是中国电影事业的摇篮，创办于1992年的长春电影节是中国第一个以城市命名的国家级电影节。与往届不同的是，本届电影节重点聚焦中国电影新生力量，“金鹿奖”评选重点针对“青年”定位设置奖项。本届长春电影节共有《我不是药神》《罗曼蒂克消亡史》《红海行动》《建军大业》《羞羞的铁拳》等15部影片成功入围。最终，徐峥凭借《我不是药神》斩获最佳青年男主角奖，章子怡凭借《罗曼蒂克消亡史》获得青年最佳女主角奖。

据新华网

《塞罕坝上》开机 讲述三代人造林故事

9月9日，电影《塞罕坝上》开机发布会暨电影《情定金山岭》启动仪式举行，制片人刘一煊，导演韩超带领主演牛群、成果、傅汉源等出席启动仪式。牛群现场表示：自己虽然已经70岁了，但还是一颗新苗，依然还年轻。

电影《塞罕坝上》讲述了塞罕坝上三代造林人55年艰辛的造林故事，在片中饰演林场领导的牛群说：“我曾经在承德当过兵，我的青春年华在承德，看完剧本我仿佛回到了那个激情燃烧的岁月。这个组的主创都很年轻，看到他们活力四射的创作激情，觉得自己立马年轻了。很感谢他们给我这个机会，让我重新年轻了一回。”

据新华网

“S.H.E”组合 成立十七周年再出新歌



今天，台湾歌唱组合“S.H.E”迎来了组合成立十七周年，特此推出由吴青峰填词谱曲的新歌《十七》。MV领着歌迷搭上时光列车，重温三人刚出道时的青涩模样，不仅可以看到她们在女生宿舍的相处点滴，还可以看到她们努力练舞并逐渐成长的过程。

《十七》MV斥资千万元台币，动员200工作人员54小时拍摄，以舞台剧形式完整呈现“S.H.E”十七年来的重要历程。这趟犹如人生的单程列车满载那些来来去去的人们，中途时而上车时而下车，月台上的欢欣与悲喜，车厢里的驻足与遥望，可能擦肩而过，可能短暂停留，让我们坐上这趟五分钟的列车，与“S.H.E”一起走过十七个年头。

据中新网



电视剧《延禧攻略》剧照