

《我就是演员》导师吴秀波点评引争论

好演员离好导师有多远?

《我就是演员》首播迎来热议，在导师席上，相比章子怡、徐峥的表现，吴秀波受到的质疑最多，这位好演员甚至被认为不够资格当导师。节目剪辑、外界认知、本人表现，到底是哪里出了问题？综艺节目导师专业度日益下滑的时候，导师要怎么做才会获得好评？



和吴秀波比，在《我就是演员》导师席上，章子怡、徐峥的表现没有受到太多质疑。

现场回放

解读《七步诗》有独断之嫌

《我就是演员》第一期的一段表演，引发了大家对陈凯歌、吴秀波、刘天池三位导师的讨论。争议点集中在杜淳和宋洋还原的《军师联盟》“七步诗”片段上，陈凯歌认为前半段宋洋表现较好，后半段杜淳表现较好。因为陈凯歌是当期经验最丰富的导演，他的点评备受认可。

吴秀波是《军师联盟》的主演兼制作人，因此点评分量当然最重。他

觉得，“国之大师不畏生死”，“煮豆燃豆其”中，曹丕是豆，曹植是萁，告诫宋洋要在历史文化上多做功课。但在之前的排练过程中，表演指导老师刘天池给出的答案与吴秀波完全不同，心存疑虑的宋洋最终接受，他在总结经验时说“下次一定要有自己的主见”。不过，吴秀波对这段“豆萁关系”的解读与大众传统认知相反，这让许多人认为他“自作聪明、有些独断”。

网友质疑

吴秀波有没有资格做导师

从节目所呈现的剪辑来看，有观众认为，吴秀波絮絮叨叨，非但没有“圈粉”，连之前塑造的“雅痞绅士”形象好感度也打了折扣。实际上，接触过他的人就知道，他说起来随心所欲，通常能把采访者给绕晕了，但其实话语总有一种沧海桑田的顿悟感，藏着不少哲思。

对此，有人认为，节目把吴秀波和徐峥的观点对立剪到一起吸引眼球，有利于传播，显示出节目寻找好演员、呈现好表演的追求，导致节目口碑比第

一季要高。但是节目剪辑有待进一步改善，更不能曲解导师的意思。

有网友放出了现场录制时吴秀波的完整版点评，表示他很尊重演员，并且都是站在演员的角度换位思考怎么演会更好，有很好的启发性。

也有人表示，相比章子怡和徐峥，吴秀波的业内地位还不够强大，其导师资格存疑，而他作为导师需要在后续节目中及时调整，在语言上进行精炼，只说自己最想表达的观点，可能引起外界误会的概率就少一点。

更多热议

流量型导师专业度靠不靠谱

俗话说，没有金刚钻就不要揽瓷器活。可是像吴秀波这样有金刚钻的资深演员，都被观众认为没把瓷器活做好，进而质疑他到底有没有“金刚钻”。而从综艺行业这些年的整体变化来看，即使有些人真的没有金刚钻，也未必揽不了瓷器活。在热播的综艺节目里，他们不必有超过选手的水平，只要热爱某一行、具备一定的专业知识、能力过关就可以坐上导师位置。

选手歌手回流当导师是一大趋势。李宇春、华晨宇、张杰先后参与了《明日之子》和《创造101》等选秀节目的导师，经过十多年的选秀节目发展，他们晋级为一线歌手，当导师即便资历没那么深厚，但也相对有说服力。

有人凭借年轻和流量做导师。《这

就是街舞》里，来参加节目的都是街舞圈内的资深前辈，黄子韬就公开承认技不如人，易烱千玺也一直很谦虚，抱着“当学生”的学习态度当队长，他们的表现没有过分抢戏，都获得了网友好评。

但如果“导师”的专业级别存疑，节目还过分强调导师权威，就容易引起网友反感。《中国新说唱》里的吴亦凡就被吐槽能力不行。

这就提醒节目组和各位“导师”，任何时候都要清楚自己的能力界限，明白自己的身份，有时候放弃导师的高高在上感，反而能得到更广泛的认可。因为你没有金刚钻还要揽瓷器活本就不被人看好，如果又表现出“顶硬上”的强势，怎能不被观众质疑？

据《广州日报》

延伸阅读

能镇得住场才是合格导师

在新的综艺节目里，导师的位置变得越来越重要，他们成了节目前期的宣传点，很大程度上推动节目的走向。因此，如何平衡一档节目里导师的流量与专业度，又要考虑符合广大受众的认知水平，也成了一门学问。而导师与综艺节目配不配得上，应该由双方的定位决定。

《我就是演员》是比拼演技的专业节目，《中国好声音》是比拼歌唱水平的专业节目，两者选导师的要求其实是一致的，所以他们的能力必须远高于选手才能服众。吴秀波虽然演技精湛，但与其他导师相比，成就却是最低的，他的相对能力与《我就是演员》并不十分匹配，所以就最有可能是遭到批评的那个人。作为新晋导师，谢霆锋这些年主要精力在于美食，他的专业能力、资历在四位导师中比较弱，所以也曾被质疑“不够格”。

《这就是街舞》《这就是灌篮》则是让有能力但不够大众的人走到聚光灯下，此时导师的流量和专业比个人能力更重要。这些节目里，“导师”是打“辅助位”的人，当绿叶而不是红花，不需要在专业上与选手整体实力匹配，所以专业技能并不是导师考核的第一标准。节目组在头衔、赛制方面做出相应的变化，观众就能接受这种认定。

目前，在导师匹配上表现比较好的应该是《这就是灌篮》，节目组让李易峰与郭艾伦一组、周杰伦与林书豪一组，实行王者带青铜的模式，既有专业又有流量。

我们观察到，观众对导师所有的质疑都在于，导师手里的“金刚钻”能不能揽得了节目组给的“瓷器活”，这里的“瓷器活”无论是流量，还是专业，都需要导师在某一方面有很高的声望、有能说服人的特点，靠人格魅力团结大家、镇得住场才行。实在不行的话，那就甘愿当好学生、段子手吧。

文娱快报

梁天父女演绎“问题父女”

由作家梁左之女梁青儿、梁天之女梁小凉首次执导，梁天、安乙荞、文松主演的电影《让我怎么相信你》正在各大院线上映。这是梁天阔别大银幕多年后的首次回归之作。

梁天作为喜剧演员，曾与葛优、张国立、陈佩斯、姜文等人合作，出演了《二子开店》《顽主》《过年》《本命年》等多部银幕作品。和以往作品中的黄金配角不同，在电影《让我怎么相信你》里，梁天难得挑起大梁出演男一号，这也是梁青儿、梁小凉姐妹俩为梁天量身打造的一个角色。

《让我怎么相信你》讲述了一对隔阂重重的问题父女通过一段意外之旅而重修盟好的故事。 据中新网

许晴电影新角色比男人更爷们儿

日前，电影《士为知己者》宣布将于近日开机。该片由魏楠执导，张望任制片人，许晴、国村隼、马闻远、孙浩、刘欢、吴樾、鲍春来等主演。

电影故事取材于司马迁的《史记·刺客列传》，源自中国古代四大刺客之一的豫让，围绕“士为知己者死”的典故所展开。改编后的故事讲述在一个动荡的列国割据时期，廉起为报弑君之仇，隐忍埋名，并由此牵引出一段复杂的情仇纠葛。

许晴近几年影视作品不少，她塑造了众多个性鲜明的角色。对于此次出演《士为知己者》，许晴说：“虽然这是一部男人戏，但是观众看完电影就会发现女性角色更加男人，而我演的就是一个比男人更爷们儿的女人。” 据中新网

纪录电影《爱猫之城》定档9月22日



近日，高口碑纪录电影《爱猫之城》正式宣布定档9月22日，随后又发布了由独立音乐人燕池作曲并演唱的电影宣传曲《成片白鸥掠过》的MV和由知名萌猫插画师泡面创作的手绘版群猫海报。影片通过MV和海报，温情展现了伊斯坦布尔和生活在城市中自由自在的猫咪之间美妙、温暖、有趣而又充满爱意的关系。

纪录电影《爱猫之城》曾在美国等国家或地区上映，口碑一路走高，电影在豆瓣评分高达8.5分。不仅在国外大受好评，也得到了不少国内爱猫人士的热情支持，爱猫人士可前往影院感受这部充满爱意的治愈之作。 据新华网