# 走进新时代 见证新作为 书写新篇章

# 媒体如何转型 专家沙澧"论剑

本报讯(记者 王 辉)传 统媒体的未来在哪里? 媒体如 何转型升级,实现深度融 合? ……昨日, 在"走进新时 代 见证新作为 书写新篇章" 异地采访暨全国媒体看漯河学 习交流活动现场,来自全国各 地50多家媒体的社长总编、新 闻采编负责人和业内专家学者 齐聚漯河,就这些问题相互切 磋、畅谈交流。

## 融合是媒体发展大势所趋

中国地市报研究会会长、 廊坊日报社党委书记、社长张 宝富率先登台,他围绕"互联 网+智能化 融合创新转型促发

实现经营收入逆势上扬" 的主题展开演讲。

"我们正处在风云激荡的 '互联网+'时代,受此影响, 许多行业和产业的边界正在消 失,逐渐走向融合。融合发展 是大势所趋, 也是媒体发展的 内在要求和必要选择。"张宝富 说,传统媒体要从宏观、中 观、微观三个层面把握媒体融 合发展趋势, 具体而言, 就是 采编人员要懂得如何把握纸媒 融合发展趋势、提高传播能 经营人员懂得如何结合纸 媒发展趋势进行转型升级, 创 造更多的收入。

"媒体融合的核心理念是互 联网思维的用户至上,就是一

切围绕用户转,一切为用户服 务,研究用户多样需求,找到 用户痛点,改善供给。"张宝富 说,在满足用户需求方面,传 统媒体人要学会改变固有的思 维和服务模式, 为用户提供点 对点的深度服务、贴心服务、 定制服务。

## 创新,媒体融合的关键动力

谈到媒体融合, 荆州日报 传媒集团党委书记、社长代志 武重点谈了如何创新,他的"新闻梦工厂的融合实践"主题 演讲,令人眼前一亮。

代志武提到了当前网络的 个流行词"网红直播",并借

荆州日报传媒集团的做法与大 家进行了分享,"'两会'直 播、读书会直播,还用我们自 己开发的动漫、微视频, 现在 已经打造了一个'直播工厂' 并且收到了可观的经济效益。 代志武说, 今年是改革开放四 十周年,文化领域改革创新的 步伐也不应停歇, 媒体也要创 新运行机制,构建以媒体融合 发展为标志的现代文化传播体

封面传媒常务副总裁、华 西都市网 CEO 张华则提出了 "智媒体"概念,以人工智能为 引领,以持续技术创新和持续 产品赋能为延展,促进媒体更 加深度融合。

## 加强顶层设计 促进党媒融合

中国报业融媒研究中心执 行主任周劲博士说, 党报在融 合发展中,必须加强布局,进 行顶层设计,在最高层次上把 握趋势、找出问题、明确方 向、整体设计,对各项工作进 行统筹谋划,形成战略布局、 战术路径、执行方案,并重配 资源、重构组织、重设模式、 重塑激励,自上而下设计,自 下而上落实,全面推动到位, 满足人民群众对资讯服务日益 增长的需求, 在互联网主战场 抢占信息传播制高点, 让主流 声音更响亮。

中国地市报研究会会长、廊坊日报社党委书记、社长张宝富

# 媒体融合发展 经营转型升级

封面传媒常务副总裁、华西都市网CEO张华

打造"智媒体"引领新变化

#### □本报记者 陶小敏

"思想有多大,舞台就有 多大; 思想有多远, 道路就 能走多远。"作为全国报业经 营转型发展的成功典型,中 国地市报研究会会长、廊坊 日报社党委书记、社长张宝 富与大家分享了廊坊日报社 融合发展的经验与做法。

张宝富说,廊坊日报社 坚持平面媒体必须与新兴媒 体融合发展的理念, 狠抓媒 体融合发展提高传播力、经 营转型升级提高创收力两条 主线,坚持坚定融合发展理 念与强化互联网思维并重、 内容建设与技术革新并重、 办好媒体与经营创收并重, 突出内容融合、渠道融合、

市场融合、机构融合,建设 全媒体传播平台、大数据平 台、舆情监测平台、活动营 销平台、便民服务平台,实 现提高发布时效、拓展传播 范围、加强互动体验、丰富 资源线索、扩大媒体影响、 增加经营收入的目标。

"融的是思路和思想, 的是内容和技术。"张宝富 说,传统媒体要在坚持"内 容为王"的前提下,充分利 用互联网这一工具,将平面 媒体的内容插上新媒体、新 技术传播的翅膀,着力发展 新媒体,创新传播手段和话语方式,打造集"纸媒集 群、网媒集群、室内外媒体 集群"为一体的全媒体矩 阵,提高传播力。



张宝富







周劲

荆州日报传媒集团党委书记、社长代志武

# 建设新闻梦工厂 形成融媒体力量

## □本报记者 杨 旭

传统媒体如何走出一条 复兴之路?荆州日报传媒 集团党委书记、社长代志 武在"新闻梦工厂的融合 一地方党报转型发展 实践: 的几点思考"的演讲中给出 了答案。

做媒体的核心产品是什 么?内容。然而,传统媒体 所发布的新闻信息产品变现 能力不足。如何改变这一现 状? 荆州日报提出"新闻梦 工厂"建设计划,通过建设 新闻工厂、直播工厂和创意 工厂,最终将传统媒体的公 信力与新媒体的传播性、服 务性相结合,形成融媒体力

"新闻工厂生产以新闻 为主导的产品,即报网端产品。直播工厂依托中央厨 房庞大的数据库, 向客户 提供定向开发内容产品。" 代志武说,"创意工厂则生 产具有IP价值的创意产 品,比如创意出版物、微视 频、微电影等。报社不仅仅 是生产报纸,我们鼓励员 工成立创新工作室,通过政 策孵化助力其发展。就拿旗 袍秀工作室来说,该工作室 聚集了上千名40岁到50岁 的妇女, 常年开展旗袍秀 培训和其他延伸服务,并 参与文化活动,形成创新 文化品牌。

中国报业融媒研究中心执行主任周劲

# 加强顶层设计 实现党媒突围

## □本报记者 杨 淇

"悲秋, 曲径重寻黯碧 苔,倚扉犹似待君来,此生 永失天台路,老凤秋梧各自哀。"中国报业融媒研究 中心执行主任周劲的演讲 "党报突围——智能互联时 代的困局、格局与布局"以 这样一首诗开始, 周劲通过 这首诗讲述了如今党媒的困

周劲表示, 当下党媒的 主要矛盾是人民对资讯服务 日益增长的需求与党报失去 用户连接,传播难以触达 用户、劝服用户之间的矛 盾。"党媒当下最需要的是 用户的开发能力,也就是 发掘用户、汇聚用户、为 用户画像的能力,通过挖 掘用户数据,形成用户画 像,研究用户的需求,研 究如何推送,产生用户黏 性。

"党媒应该加强顶层设有一个长远战略规划。" 周劲说,战略规划和战术路 径应为正确地做事和做正确 的事,做到战略规划看得 远、经营转型走得稳、多元 产业跨得好、组织生态撑得 住、资本运作有得花、商业 模式赚得到。

"穿越战略转折点为我们 设下的死亡之谷,是一个组 织必须历经的最大磨难。"最 后,周劲以英格尔总裁安 迪·格鲁夫的这句话结束了 他的演讲。

本版图片 李慧宇 摄

□本报记者 王 培

"唯一不变的是变化,唯 一确定的是不确定。"封面传 媒常务副总裁、华西都市网 CEO 张华在演讲中说,从报 纸到广播电视,再到互联 网、智能手机,移动互联网 改变了传播场景。尽管预测 未来是最难的,但面向未 来、应对危机,必须以"将 来时" 的状态去布局, 去找 出路。

张华认为,媒体的发展 是从全媒体阶段到融媒体 阶段,再到智媒体阶段。 智媒体时代,人工智能的 快速发展,深度改变着我 们的传播,是从传播者、传 播内容、传播渠道、传播 对象到传播效果全方位的 改变。"人机协同,让人做 人擅长的事, 机器做机器擅 长的事。具有原创采编权的 媒体人的专业优势和人工 智能的高效智能生产,将会更为完美地结合。"张华

"2015年10月28日, 为 推动华西都市报整体转型, 封面传媒成立;2016年5月4 日,核心产品封面新闻客户 端上线, 定位为亿万年轻人 的生活方式; 2016年10月28 日,提出将封面新闻打造为'智媒体'……"演讲中,张 华还从实例讲解了从纸媒到 智媒的重构再生,并向大家 介绍了封面传媒利用自身的 技术力量,自主开发的以人 工智能系统为支撑的封巢智 媒体。