

## 中国电影发行放映协会发布新规

# 电影票可以“退改签”

一直以来,电影票遵循着“一经售出、概不退换”的行业铁律,这也成为观众心中的一个“痛点”。一度有数据显示,对于电影票无法改签的投诉占比高达80%。这表明电影票改签服务其实是用户刚需。如今,这一被诟病为“霸王条款”的规定将被修改。为贯彻落实《中华人民共和国电影产业促进法》,保障观众合法权益,针对电影票“退改签”乱象,中国电影发行放映协会9月18日发布了《关于电影票“退改签”规定的通知》。

### 简化“退改签”流程 体现合理、便民原则

《通知》明确指出,各方制定的“退改签”规定,要简化手续,优化“退改签”流程,“充分体现公平合理、亲民便民的原则”。全国各影院须在大堂醒目位置公示购票“退改签”须知,以保证观众提前了解相关“退改签”规定。

此外,无论第三方售票平台还是影院或自有APP在制定电影票“退改签”规定时,《通知》都指出,要明确“是否同意‘退改签’,或什么样的情况下允许电影票‘退改签’”,对于同意“退改签”的,还应在规定中明确相关“服务流程”和“服务电话”。

到底面临什么样的问题,使得电影票“退改签”一度比飞机票、火车票还要难?相关负责人表示,一些影城在此

前也一直推行这项服务,但是目前观众通过电商平台购买电影票加大了这项规定推行的难度,使得电影票“退改签”成了行业性服务的软肋。如果没有强大的技术支持,不仅带来人员和资金成本上升,还会影响影院排片和上座率,造成更大的乱象。

北京某影院经理也表示,影院还有许多线下下的卡券做不到随时改签,“改签也必须经过退票、重新购买的流程,涉及多方面如财务、票务等问题,不是‘换个票’那么简单。而且,网上购票是预售票,离上映时间比较远。观众购票后如果出现大量改签等情况,对影院正常售票、排映也会造成一定影响。”

### 猫眼、淘票票 仍未全部实现“退改签”

其实从2016年起,第三方售票平台也开始尝试“退改签”业务,然而,标准不一、仅能改签不能退票等诸多乱象依然在延续。对此,相关人士称,“退改签”服务是一个需要影院、售票系统和电商平台三方协作实施的过程。影院曾经有选择地在不同购票平台提供退票或改签服务,这是部分影片场次在不同购票平台“退改签”服务不统一的原因。

电影票支持“退改签”后,买了票不想看或者没时间看的电影终于可以退票了,而那些烂片则会因此而开始“慌



资料图片

张”——如果口碑不好会引发退票潮。但是,电影行业由此带来的风险也确实不小,比如,恶意退票的偷漏瞒报行为,恶意刷票干扰影院正常排片和放映秩序等,客观上也有可能为“黄牛党”的倒票行为提供条件。

《通知》下发后,目前猫眼、淘票票仍然部分提示无法退票或改签,看来其中的细节还是需要解决。比如,一些反作弊处理,在满足消费者在线改签需求的同时,又不给影院经营带来额外的负担和影响。这样,在用户和影院经营者利益之间找到平衡点,推广起来也会得到影院经营者的积极配合。业内人士表示,一旦电影院与电商平台开始达成一致的协作后,真正实现“退改签”进程会很快。

据新华社

## 文娛快报

### 金獅獎獲獎影片《羅馬》 有望引進中國

第75屆威尼斯電影節剛剛落下帷幕,墨西哥導演阿方索·卡隆執導的《羅馬》摘得最佳影片金獅獎。卡隆出生在墨西哥城,他從小就有兩個夢想:導演和宇航員,最終他選擇了當導演,並在這條路上取得了輝煌的成就。

2006年,卡隆執導的《人類之子》入圍威尼斯電影節,他擅長的電影長鏡頭驚艷世人。2013年,他執導的《地心引力》開幕威尼斯電影節,同年影片獲得奧斯卡最佳影片。《羅馬》以全黑白畫面,描述了墨西哥中產階級家庭在20世紀70年代背景下的個體命運。據悉,已有片商買下該片中國內地版權,有望在中國上映。

晚綜

### 《加油好身材》 號召全民健身



《加油好身材》海報

浙江衛視健身綜藝《加油好身材》號召全民健身。這檔節目將全程跟蹤拍攝藝人的健身生活並見證他們的蛻變歷程。

《加油好身材》每周三晚在浙江卫视播出,拥有28年健身经验的刘畊宏作为健身总教练,为三位体验明星提供60天的专业健身指导。特邀的三位明星中,张绍刚代表“70后”中年男人,任家萱代表“80后”热爱生活的女性,张逸杰则代表“90后”的年轻一族,在他们身上,或多或少都会体现出每个年龄阶层的大众特征。

节目每一期都会有新的目标和挑战,在60天内,将会帮助明星嘉宾集中解决影响健康的问题,同时也为广大观众提供科学的健身方法,帮助排除亚健康隐患。

据新华网

## 《中国戏曲大会》国庆回归

戏曲文化舞台上“活起来” 屏幕上“火起来”



《中国戏曲大会》现场

讲好中国故事,展示传统文化,普及戏曲知识,传承华夏文明,央视《中国戏曲大会》2017年第一季一亮相,便以竞赛的形式吸引了全民参与,而专家的独到点评、名家的倾力陪答,都帮助节目挖掘出中华戏曲文化独有的生存状态、表现形式、艺术特征和文化气质。2018年,《中国戏曲大会》再度开锣,将于10月2日至10月8日每天19:40在中央电视台戏曲频道首播。

### 题目 更有趣

据了解,今年的题目将进一步在增

强知识性、趣味性、互动性上下功夫。

每期播主争霸环节,通过剧目表演环节,每场展示一个剧种的经典剧目。京剧名家陈少云、傅希如、王艳、张建国等,评剧名家高阔等的倾力加盟,为戏曲大会助阵,让参与者“知其然还要知其所以然”,让观众在欣赏到精彩表演的同时还能了解剧种的历史和剧目的典故,并熟悉演员背后的故事,让博大精深的戏曲文化在舞台上“站起来”、在参赛者眼前“立起来”、在观众心中“活起来”、在电视屏幕上“火起来”,从而极大增强了比赛的观赏性、趣味性。

### 选手 更年轻

在参赛人员方面,来自海内外的热心戏迷票友踊跃报名,组委会在全国上千名报名者中精挑细选,老、中、青、少四代同堂。选手有来自各地方戏种的专业演职人员、非物质文化遗产濒危戏种传承人、喜欢戏曲的忠实观众,还有不少热爱戏曲的大学生甚至是小学生,充分体现出戏曲在年轻人中的影响力,这也意味着古老的戏曲艺术在新时代仍然有经典传承的魅力。

### 直播 更互动

作为本季大会最大的亮点,融媒体观察互动区的设计颇有新意。在互动区的广播和网络直播间里,中央广播电台、北京广播电视台的主持人联袂地方广播电视台主持人,和戏曲名家胡文阁、姜亦珊、张建峰、吴琼、阎桂祥、丁晓君、主持人鞠萍等现场参与陪答,通过陪答的情况产生与现场的实时互动,以观众和非专业角度引发话题,增加现场的趣味性、使节目更加贴近普通观众。依托融媒体平台对戏曲进行传播,正是“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的具体举措。

《中国戏曲大会》主持人孙晓梅说,探寻传统戏曲的博大精深,我们“不忘本来”,发展融媒体传播平台,我们“面向未来”。

晚綜

### 吴克群首当导演 执导影片《为你写诗》

歌手吴克群首部电影导演处女作《为你写诗》正式定档11月2日。

2008年,由吴克群演唱的歌曲《为你写诗》红遍全国,如今,这首脍炙人口的歌曲被改编为电影,由吴克群自己执导并出演。影片讲述了吴克群饰演的陈诗杰意外回到过去,他决定借此机会改写人生遗憾,重新追回女神,然而摆在他面前的却是一个又一个挑战。

从音乐才子到初执导筒,吴克群可谓历经坎坷。五年前他开始推掉各种节目埋头写剧本,筹备拍片,却因为没用流量演员、起用纯新人而遭到投资人撤资,无奈之下吴克群只能借钱扛下,影片才得以继续筹备。

据中新网