聚焦“空巢青年”、探讨恋爱之道、观察婚姻样本

观察类综艺节目受观众追捧

湖南卫视首档亲情观察节目《我家那小子》播出之后，有关亲情、婚姻、独居生活的相关话题受到了网友的热切关注，节目收视率也稳居同期综艺节目首位。和《我家那小子》一样有着高收视率的还有《妻子的浪漫旅行》《心动的信号》《真心大冒险》等观察类综艺节目，几档节目都有着不错的话题表现。对观众来说，看观察类综艺节目，可以站在旁观者的角度体会世间百态，更容易产生共鸣，看节目之余也能从中汲取生活智慧。

《妻子的浪漫旅行》探讨夫妻相处之道。

《心动的信号》为单身男女提供社交文本。

《我家那小子》聚焦“空巢青年”

作为2018暑期档中综艺娱乐和价值传播高度融合的节目，《我家那小子》近日收官。节目拍摄了陈学冬、钱枫、武艺、徐海乔、朱雨辰等几位单身独居男艺人的生活，而嘉宾们的家人则聚集在演播室，共同观看孩子独居的真实影像画面。节目中，妈妈们的预判和嘉宾们真实发生的状况，形成了较强的矛盾冲突感，增强了可看性。

上周末播出的收官之作中，“那小子”大家庭首团圆，陈学冬、钱枫、徐海乔、武艺四人分别献上《给妈妈的一封信》，感悟成长，感恩付出，点滴细节回忆感动全场。几对母子在演播厅里分享了12期节目的成长点滴，有笑有泪。节目中五位嘉宾展现的独居生活让观众找到了生活共鸣。

对观众来说，通过这档节目看到了艺人光环外的真实，而对于观察室里的家长们而言这是一个深入了解“空巢青年”内心世界的桥梁。节目并没有以“艺人”特质为噱头，而是把重点放在生活之上，向母亲们展示了青年独居的“原生态”。快乐钱枫笑容后的孤独感，细腻陈学冬照顾别人自己却没有安全感，这些细腻情感的流露，击中观察室内的亲友团，也击中了观众，“这不就是我们的生活吗”。

《心动的信号》探讨恋爱之道

社交观察推理综艺节目《心动的信号》，由六位嘉宾组成心动侦探来反观和解读素人之间的情感交流和心动信号，并进行心动连线。节目以“信号小屋”中素人单身男女日常相处的生活细节和情感走向为主线，通过“心动侦探”的推理分析，以期为当代单身男女提供更多的恋爱和社交文本。

节目里，朱亚文和张雨绮大谈识人之道，并用他们各自的生活经验对节目中的素人嘉宾加以评判。虽然他们不能直接参与节目进程，但这丝毫不耽误他们“入戏”。

对普通观众来说，这种素人节目自带的社会话题很有吸引力，素人的参与常常让观众有代入感。《心动的信号》选择的主人公是生活里职业不同、性格不同、成长轨迹不同的人，观众在看他们的交友经过时，就像是透过镜子看自己。因此，观众与素人嘉宾更容易拉近距离，平等视角看节目的共鸣感也就更加强烈。

《妻子的浪漫旅行》观察婚姻样本

同样是观察类综艺节目，和《我家那小子》不同的是，《妻子的浪漫旅行》则探讨了夫妻相处之道。节目中妻子出门旅行，丈夫组成第二现场观察团“围观”她们旅行的点点滴滴。此外还有五位不同领域的嘉宾组成“懂事会”在第三现场观察丈夫与妻子的互动。节目在芒果TV上线后，几乎每一期都引起观众对夫妻相处之道的探讨。

《妻子的浪漫旅行》选取了四对既有代表性，又各自有差异的夫妻作为观察对象，表达四种不同的婚姻价值观。节目中，“懂事会”会将嘉宾们的婚姻状况剖析给观众看。比如，他们对这四组夫妻定了调子：陈小春和应采儿是“辣系爱恋”，谢娜和张杰是“甜系爱恋”，付辛博和颖儿是“三鲜爱恋”，郭晓冬和程莉莎是“苦系爱恋”。这种说法获得不少观众认可。

节目试图通过制造一场夫妻“分离”，让妻子们远离家庭的纷繁出门远游，让丈夫异地观察妻子的真实现状，通过隔空交流，更深入地了解对方。节目以这样的婚姻沟通新方式，要为婚姻“围城”寻找到另一条“活路”。不少网友纷纷留言，“《妻子的浪漫旅行》的魅力就在于，不同人生观、爱情观的交错、交流，这种交错的魅力延长了节目的新鲜感”“节目真的特别适合情侣、夫妻一起看，尤其是丈夫在观察妻子时的评论，值得学习，有益增进彼此间感情”“不管观察过多少婚姻样本，我们的婚姻选择题都有自己的答案”。

据《广州日报》

评头论足

站在旁观者角度 可以看到“自己”

为何观察类综艺节目能在今年迎来大爆发？观众在看这类综艺节目的时候，到底在“看”什么？

有观众认为，从节目中找到的是认同感——“我的生活和想法也是这样的！”观察类综艺节目的认同感源于以下两个方面，嘉宾们在生活场景中流露出的普通人的面貌、对于演播室评论嘉宾观点的认同。节目里的“艺人”，也有着和普通人一样的生活经历，从而也就建立起了和观众之间的亲密关系，观众的认同感则由此而来。

有评论称：“观察类综艺节目就好比一面双面镜，每一面好像都是在演绎自己的故事。”有观众则从中观察世事百态，汲取生活智慧。节目中有关于代际关系的探讨，有关于婚姻关系的分析，还有恋爱生活的指导，这些基本上是人人都会遇到的难题。看节目的时候观众是在旁观者的角度去体会别人的生活，其实跟观察者们的视角是相似的——观察者提出的多数是观众想要知道的问题，这样的角度设置使得观众的代入感更强烈。

在一定程度上，观察类综艺节目已经能够让观众在收看节目的过程中感受到愉悦，而更为重要的是，节目能够带给观众生活方式、生活理念上的引领，嘉宾们的生活态度也给大众带来积极影响——每一个“接地气”的生活场面让观众看到了自己，或者自己想成为的样子。

文娱快报

中朝两国 拟拍《新卖花姑娘》

朝鲜电影《卖花姑娘》剧照

日前，出席第16届平壤国际电影节的中国国家一级导演张忠在接受记者专访时说，中朝两国山水相连、文化相近，两国未来在影视方面的合作潜力很大、前景看好。张忠曾多次到访朝鲜，并参与制作中朝合拍电影《平壤之约》。由他担任编剧和监制的主旋律影片《柴生芳》是参加本届平壤国际电影节的中国影片之一。

张忠期待和朝鲜电影业界开展新的合作。他说，目前正在和朝鲜电影进出口公司洽谈拍摄纪录片《新卖花姑娘》。朝鲜电影《卖花姑娘》曾在中国大受欢迎。张忠希望通过纪录片的方式把电影女主角过去和现在的生活展示出来，介绍给中朝两国人民。

平壤国际电影节创办于1987年。从1990年起，这一电影节每两年举办一届，其宗旨是“自主、和平、友谊”。本届电影节9月19日开幕，将持续至9月28日，上映来自朝鲜、中国、俄罗斯、伊朗等国的上百部电影。　据新华社

央视《星光大道》 首次走进河南

央视《星光大道》现场照片

近日，2018央视《星光大道》河南地区选手选拔活动在河南电视台启动。《星光大道》是央视2004年推出的一档大型综艺节目，栏目以歌唱为主的表演形式，为大众提供展现才艺的舞台。来自全国各行各业的劳动者在这个“百姓舞台”上展现风采，已推出了阿宝、凤凰传奇、李玉刚、旭日阳刚、刘赛等一大批深受观众喜爱的百姓歌手。

《星光大道》栏目导演李建章说，河南有着浓郁的地域风情和多元共存的文化品格，此次《星光大道》走进河南，希望能从河南充分挖掘具有河南地区民间文化才艺的“百姓之星”。

据介绍，主办方将邀请河南文艺界知名人士、《星光大道》栏目组导演担任河南选拔活动评审，总决赛计划在12月下旬举办，届时将选拔出10名优秀选手进入《星光大道》栏目选手资料库，并赴北京参加《星光大道》周赛的录制。9月27日起，《星光大道》河南地区选手选拔活动在河南18个地市同步进行。　据新华网