

黄婉秋：一家三代刘三姐

17岁成电影《刘三姐》主角，当年红遍全中国

20世纪60年代，电影《刘三姐》问世。这部集合了广西自然风光、山歌文化的作品一经问世，就在国内引发轰动效应。

刘三姐的故事早在宋人笔记里就出现了，她是广西一带民间传说中的一个美丽多情的女子，因擅长编唱山歌而被奉为“歌仙”。刘三姐的故事先后被编成山歌、彩调戏、桂剧等。1960年，长春电影制片厂赴广西拍摄了电影《刘三姐》。

《刘三姐》剧组在广西遴选演员时，17岁的黄婉秋被选中扮演“刘三姐”。1961年电影上映后黄婉秋清新脱俗的形象、活灵活现的表演一下子击中了人们的心。近日，黄婉秋在接受记者采访时透露，她家一家三代如今都在从事和“刘三姐”有关的工作。

拍吃鸡腿戏，剧组只有一只鸡

《刘三姐》开拍的1960年，正是我国三年自然灾害时期，物质短缺、条件艰苦。黄婉秋记得，电影中有地主“莫老爷”啃鸡肉的桥段，剧组好不容易找到一个农民，买了只鸡杀了做道具。扮演“莫老爷”的演员夏宗学，试拍时拿着鸡肉放在嘴边装作吃得很香的样子。结果导演说，吃啊干吗不吃？夏宗学说，只有这一只鸡，吃没了还怎么拍？导演说，那也不能假吃，你就放开了吃吧！“夏宗学破釜沉舟，没想到镜头很到位，一次就过了，但这只鸡也很快被吃完了，我们在旁边看得口水直流。”

看过《刘三姐》的观众如果留意，就能发现电影中不少演员的前后镜头效果不一样，扮演“莫老爷”的夏宗学，几场戏下来变得越来越瘦。因为缺吃的，大家总是挨饿，有些工作人员把茄子蒸熟

了当主食，后来吃得直反胃。

致力“刘三姐”文化传播

演完《刘三姐》，黄婉秋被重新分配到桂林市彩调剧团继续演出舞台剧。先后主演了《白毛女》《迎春花》《农奴戟》《收租院》《江姐》《洪湖赤卫队》《杨开慧》《不准出生的人》，这些剧目既有歌剧，又有桂剧。因为忙，黄婉秋几乎吃住都在团里。

“20世纪80年代以后，我逐渐把传承‘刘三姐’文化作为工作重心。”为了让“刘三姐”文化薪火相传，1999年黄婉秋主动辞去桂林市文化局副局长职务，参与投资建设了一座“刘三姐景观园”，用于展示“刘三姐”文化及壮、瑶、苗、侗等少数民族文化。只要在桂林，黄婉秋几乎每天到景观园表演，有时还带领全家一起为观众献歌。后来，黄婉秋和团队又将场地搬到桂林文物剧场艺术馆，这是抗战时期夏衍、田汉等文化名人曾经演出的剧场，黄婉秋在那里继续演绎“刘三姐”的传奇。

培养女儿和外孙女做接班人

近年来，黄婉秋更是倾注大量心血发现、培养“刘三姐”接班人。她的女儿何雁云，自2002年起一直担任歌舞剧《歌仙刘三姐》主演；她的外孙女黎玥杉，是上海戏剧学院舞蹈附中学生，多年来和外祖母、母亲一起在国内外传播“刘三姐”文化。

“我们家现在是祖孙三代‘刘三姐’，我女儿、外孙女都参与演出。今年我们还代表广西去新加坡演出。”

为何把女儿和外孙女培养成“刘三姐”接班人呢？“文化要传承，得有人



黄婉秋

接班，我以前培养了几十个舞台演员，也挖掘了好几个‘刘三姐’接班人的苗子，但结果不是很理想，有的演员不用心，有的吃不了苦。后来我认定，还是自己人牢靠点，起码不会轻易撂挑子。大约2001年的时候，我做通了女儿的思想工作，让她辞掉电视台工作做‘刘三姐’接班人。现在，我的两个外孙女也加入了，‘刘三姐’终于后继有人了。”

据新华网

爬山、买菜、坐地铁——

周润发的“市井生活”

不但跟各种围观群众合影，还亲自买小吃请大家吃，而他也因此被网友调侃为“最没有明星光环的巨星”。

日常生活也普通

在香港市民中一直流传着一个段子：“想遇到大明星，就到中环奢侈品店逛街；想要遇见周润发，就到地铁、公交站和菜市场去。”段子里说的就是周润发的日常。他不在拍戏的时候就跟普通人一样，穿着舒服的便装独自到处逛。这一点，几乎所有香港市民都能为他作证，而从网上时不时晒出的路人合影中也能看到他毫无明星架子的亲切笑容。

最近，为了宣传自己的新作《无双》，周润发做客《鲁豫有约大咖一日行》，邀请主持人鲁豫一起感受了他的日常生活：坐地铁、乘轮渡、逛菜市场，以及自己最喜爱的健身运动——爬山。看过节目录像的网友纷纷表示：“发哥的状态根本不是在录节目，这就是他最真实、最普通的一天生活。”

生活中的周润发低调、朴素，过着和普通市民一样的生活。这种生活状态和他在电影《无双》中饰演的神秘首脑

相差甚远。影片中，发哥行事高调，心狠手辣，一步步引诱落魄画家郭富城加入自己的团队，制造出真假难辨的超级伪钞。

吃饭最爱路边摊

不管在娱乐圈内，还是娱乐圈外，周润发都是公认的好人缘，大家都喜欢和他相处。在节目录制过程中，发哥就遇到一位“大龄迷妹”，激动地想和发哥合影，向来对粉丝有求必应的周润发当即要求暂停录制，耐心地满足影迷拍合影的愿望。

对于周润发而言，与影迷合影是举手之劳的事，所以只要有影迷提出合影请求，他都不会拒绝。但这也“愁坏”了《无双》的导演庄文强。庄文强透露，每次和发哥一起吃饭，都要先等半个小时，因为发哥最爱吃的就是路边摊。每次去吃饭都要和影迷合影至少半小时才能坐下来吃饭。“这样的明星，从过去到现在，好像也只有周润发了。”

据悉，由周润发、郭富城主演的电影《无双》将于9月30日在全国上映。

晚综

文娱快报

贵州举办“我的乡愁”微电影节 3000余部作品参赛

贵州梵净山“我的乡愁”微电影节日前在铜仁市万山朱砂古镇举办。以“乡愁”为主题的贵州梵净山“我的乡愁”微电影节，旨在进一步加强国际微电影创作交流，扶持优秀微电影创作，集聚国内外电影、传媒等文化人才资源，推动影视文化市场繁荣和微电影产业发展。

本届微电影节以微电影讲述乡土故事，重温世代祖训，寻找传统文化，找回乡音乡味、风物风情、故土故园的情感寄托；唤起敬畏自然、尊重历史、推崇人文的情感共鸣，共筑中华民族伟大复兴的人文精神和家国情怀。电影节共征集到来自全球105个国家和地区的3316部作品，涵盖剧情、动画、纪录三个题材类型。据了解，电影节由华夏微影文化传媒中心、贵州省铜仁市委宣传部、铜仁市万山区委等机构协办。

据新华网

《战天狼》央视热播

还原草根英雄成长史

日前，战争剧《战天狼》在央视八套黄金档热播。该剧是《炮神》《东风破》之后又一部登上央视八套的呕心力作，再度还原了抗战那个战火纷飞的血腥年代。该剧是另一精品战争剧《生死连》的姊妹篇，剧情承接《生死连》的结尾，讲述武十三重伤苏醒后智破日军包围圈，南下寻找大部队以及潜伏敌后清乡区等惊险历程。

《战天狼》由张东东执导，小张铎、张光北、林江国、褚旭、王玲玲等主演的小人物战争剧。该剧讲述了出身市井的八路军连长武十三，重伤后失落在日寇包围圈，伤愈后南下寻找队伍，活跃在敌后战场的故事。

据中新网

阿黛尔回归

2019年将发布新专辑



日前，有外媒报道称阿黛尔即将携第四张新专辑回归。阿黛尔所签厂牌老板Richard Russell日前在接受NME采访时，表示阿黛尔的新专辑已经开始制作，预计将在2019年发布。

2017年，阿黛尔在温布利体育场的最后两场表演中曾表示她的声带受伤了，将有一段时间不能再继续唱歌，此后也曾多次被传出回归的消息，但均未得证实。

这次听闻阿黛尔将携新专辑回归歌坛，歌迷们也都兴奋不已，纷纷表示：“期待你的回归！”“嗓子的伤彻底恢复了吧，迫不及待地想听你的新歌！”

据新华网



周润发

明星上访谈节目通常是什么样？别人且不说，你见过独自一个人坐地铁、乘船、爬山、逛菜市场、到街边小店吃榴莲的明星吗？

近日，《鲁豫有约大咖一日行》迎来了一位与众不同的嘉宾——周润发。作为国际巨星级别的他在节目中展现出作为“普通市民”的日常一面，带鲁豫去的都是超级“接地气”的地方，沿途