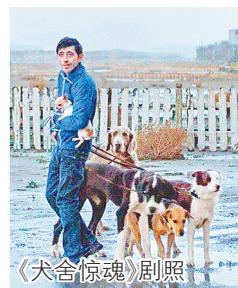


姜文电影《邪不压正》出征奥斯卡 “冲奥”竞争 高手如林

10月9日上午,据奥斯卡官方网站消息,由姜文执导的《邪不压正》将代表中国内地参与明年奥斯卡“最佳外语片”角逐。至此,代表中国“申奥”的三部影片尘埃落定——分别是代表中国内地的《邪不压正》、代表中国香港的《红海行动》、代表中国台湾的《大佛普拉斯》。

《邪不压正》能否成功突围?细看今年各国选送的参赛名单,竞争对手高手众多。最终鹿死谁手,还得等到明年2月24日颁奖礼那天才能揭晓答案。



A 《邪不压正》“冲奥” 网友热议不断

由姜文执导并主演,彭于晏、廖凡、许晴、周韵主演的《邪不压正》7月13日在内地上映,累计获得5.83亿票房,网络评分7.2。影片改编自张北海小说《侠隐》。故事发生在1937年“七七事变”爆发之前,一个身负大恨、自美归国的特工李天然,在国难之时涤荡重重阴谋上演了一出终极复仇记。

整部影片依然是姜文大鸣大放的典型风格,有爱恨情仇,有阴谋诡计,有民族大义,有笑点,有燃点,也有缺点。如此风格化的一部电影自然是“很挑观众”,此前上映后观众口碑趋于两极化,喜欢的人觉得“酣畅淋漓”,不喜欢的人则吐槽“过于任性”。

自1947年设立奥斯卡最佳外语片奖以来,共有7部华语电影入围奥斯卡“最佳外语片”。分别是1991年《菊豆》、1992年《大红灯笼高高挂》、1994年《霸王别姬》、1994年《喜宴》、1995年《饮食男女》、2001年《卧虎藏龙》、2003年《英雄》。其中,《卧虎藏龙》是第一部获得了奥斯卡金像奖最佳外语片奖的华语电影,也是唯一的一部。

《邪不压正》“冲奥”的消息传出后,网络上也引起热议,甚至一度冲上“热搜”。不少网友纷纷表示祝福,对影片入围表示看好:“电影里展现了老北平,估计会是国外评审的兴趣所在。”“姜文是国际上最为知名和最具影响力的华人导演之一,这一点绝对是加分项。”

业内人士分析,奥斯卡的评审标准并无明确方向,能否入围还要靠天时、地利、人和。但可以肯定的是,奥斯卡评审对于影片的体量大小并无过多要求,但是必须有着高水平、高质量的情感表达以及视听语言,同时电影要能引发观众共鸣,其中,展现对于生命、尊严的关注,或是聚焦小众群体的题材更受青睐。

B 《邪不压正》的对手都有谁?

据悉,此次共有87部影片参与角逐最佳外语片提名资格,目前名单已全数公布。按惯例,主办方会从中选出九部入围影片的大名单,然后再进一步缩小到五部最终入围的影片。从名单上看,《罗马》《冷战》《小偷家族》《燃烧》等影片在列,其中不乏今年戛纳电影节、威尼斯电影节的大热影片。看来,《邪不压正》想要突围,竞争对手不少啊!

《小偷家族》(日本)

作为戛纳金棕榈的获得者,由是枝裕和执导,中川雅也、安藤樱、松冈茉优、城桧吏、佐佐木美结主演的电影《小偷家族》,是奥斯卡最有力的竞争者之一。

是枝裕和一向是处理家庭题材的高手,但近年来频繁多产的他难免陷入只有温情,缺乏思考的窠臼,过于甜腻的故事常被人诟病“除了鸡汤,啥也没有”。但在《小偷家族》里,是枝裕和终于回归冷静、克制,整个故事既有催人泪下的善,又有冷静审视的态度,并没有陷入庸俗的套路。尤其是片中直指人心与人性的故事,又是亚洲的家庭题材,一直都是奥斯卡的“那道菜”,例如李安的《喜宴》《饮食男女》都曾获得入围。此外,《小偷家族》展现出一种对生命尊严的探索,这也是奥斯卡讨喜的题材,这一点从日本上一次获得奥斯卡最佳外语片的《入殓师》就可见一斑。

《犬舍惊魂》(意大利)

《犬舍惊魂》同样是今年戛纳的口碑佳作。片中,男主人公马切洛开着一家宠物狗护养店,专门为动物梳理清洗,他身形瘦弱、性格唯唯诺诺,是深爱自己女儿、受到街坊喜欢的老实人。然而,平静的生活很快就因为从监狱出来的西蒙齐诺发生了翻天覆地变化。西蒙齐诺希望和马切洛合作,利用他的宠物狗护养店进行犯罪活动。马切洛一次次忍受着西蒙齐诺,

最终忍无可忍,走上了犯罪之路。

影片最大的看点是主演马切洛深入灵魂的表演,他将一个被逼上绝路的好人演绎得淋漓尽致,让观众看完又爱又恨,精湛的表演助他成功登顶今年戛纳电影节的影帝宝座。然而,影片视听语言方面表现平平,故事落入俗套,老好人在残酷的生活面前无处选择,不免有点过于平淡了。

《燃烧》(韩国)

曾拍出过《密阳》《绿洲》等经典电影的韩国导演李沧东的新片《燃烧》,成为今年韩国的选送作品。

影片改编自村上春树的小说《烧仓房》,虽然是个爱情故事,但李沧东却将它拍出了惊悚片的节奏和味道。在今年戛纳电影节媒体打分的场刊上,记者们很喜欢这部电影,给出了最高分,然而最终颗粒无收。有分析认为,片内对女性角色的物化,可能是评审们不喜欢这部电影的最大原因。

《罗马》(墨西哥)

由Netflix投资出品、阿方索·卡隆导演的《罗马》是今年威尼斯电影节金狮奖全票通过的影片。值得一提的是,阿方索·卡隆的导演作品《美错》曾成功入围2011年奥斯卡“最佳外语片”。

影片讲述了20世纪70年代墨西哥某社区“罗马”其中一户人家的故事,主角是一位女佣人。阿方索表示,影片有90%的场景来自于他的记忆,片中展现的那个大院,高度还原了他小时候住过的旧街区。

尽管故事是导演的私人记忆,但阿方索·卡隆的镜头却运用了适度的镜头语言,避免了自恋和自我感动。高质感的黑白影像、充满细腻情感的情感故事,再加上该片在今年威尼斯电影节上的高口碑,让《罗马》成为今年奥斯卡最有力的竞争者。

据《广州日报》

文娛快报

越南翻拍《延禧攻略》? 于正回应未售出版权

日前,有媒体爆料越南有意翻拍《延禧攻略》,还特意贴上了两国演员的对比照。对此,《延禧攻略》制片人于正回应称,该剧并未售出版权。

要论今年暑假哪部电视剧最火,非《延禧攻略》莫属。《延禧攻略》不仅是中国暑期电视剧爆款,在东南亚也十分受欢迎,播出期间越南当地还率先外流最新集数,引发热议。日前又传出越南有意翻拍该剧,当地媒体《The-anh28》还像模像样地贴出了两国演员对比照。不过,这一消息遭到了《延禧攻略》制片人于正的否认,他在相关微博中留言表示:“版权并未售出。”

据中新网

“舌尖”主创推新片 《风味人间》将开播

时隔四年,《舌尖上的中国》第一季、第二季总导演陈晓卿与团队新近推出大型美食纪录片《风味人间》。

《风味人间》拍摄历时超过两年,从法国到西班牙,从越南到摩洛哥,从秘鲁到埃塞俄比亚,陈晓卿导演带领团队走访了20多个国家,力求在全球视野下,展现中国美食的独特性,探索它与世界美食的奇妙缘分。该片共8集,每集50分钟,将于10月28日起每周日21点在腾讯视频首播。

值得一提的是,《风味人间》摄制组首次尝试用超微观摄影、显微拍摄、动画再现、交互式摄影控制系统等全新的影像语言,多角度、多感官地展现每一道食物最好吃的瞬间,为观众还原一个真实的味觉故乡。

据新华网

时隔十年 陈小春再办个人巡演



10月9日,“陈小春 Stop Angry 巡回演唱会”启动发布会在京举办,发布会宣布陈小春个人巡演正式启动,首站将于11月10日在成都拉开帷幕。在当天的发布会现场,陈小春的好人缘更是尽显无遗,薛之谦、吴宗宪、曾志伟、秦岚等众多圈中好友都通过视频送来祝福。

距陈小春上次举办演唱会已有十年时间,这次的全新个人巡演,陈小春以儿子的喊话“Stop Angry”为题,并且发布了同名新单曲及MV《Stop Angry》,就连演唱会的海报设计也参考了儿子在学校画的手绘图画,由此可见儿子在他心目中的位置。

据中新网