

大型原创文博推理秀《诗意中国》另辟蹊径

当诗意遇上推理 聊文化也能烧脑刺激

近年来,《朗读者》《中国诗词大会》《见字如面》《国家宝藏》等一批优秀文化综艺节目脱颖而出,引起了广泛好评与关注。最近,又有一档文化综艺凭借“诗意+推理”的独特设计成功抢镜——深圳卫视推出的大型原创文博推理秀《诗意中国》,自从9月中旬播出以来,在豆瓣获得8.3的高分,并不断吸引各路明星嘉宾加盟。



现场布置古色古香



嘉宾通过推理破解文化谜题



通过演员表演故事来“出题”



节目中的“诗意铁三角”

创新

诗意如何落地 融入推理元素

对于不少观众来说,“诗意”是一个相对空灵的概念。那么,“诗意”该如何理解?《诗意中国》总制片人张艺表示:“我觉得诗意不仅是字面上的意思,不光是唐诗宋词,更多的是一种气质,这种气质存在于生活中的很多角落,从吃穿住行到山川河流,乃至于身边的一朵花儿、客厅里的一幅画,都有中国人的独特诗意。”

“诗意团”成员之一、南京师范大学文学院教授郦波则认为:“一句诗一种心情,一个人一处风景,人生自有诗意。中国文化追求的诗意是倾听内在的声音,开拓精神的世界。我们今天都被手机绑架了,而诗意就是拯救这个世界的灵丹妙药。”

为了将“诗意”这一抽象的概念落地,节目创新性地融入了“推理”元素——每期节目中,五位嘉宾每人带来一道与主题相关的考核题,其他嘉宾推理对错,并通过各种较量取得线索,推理正确率最高的嘉宾可进入最终“诗意盛景”。

推理元素的加入,明显提升了节目的叙事动力和悬念感。紧张烧脑的智商博弈更是吸引了不少喜欢追求新刺激、好奇心旺盛的“90后”“00后”观众。有豆瓣网友评价:“要很有耐心,每个细节都不放过,一环环看下去很过瘾!”

要让整个环节具备极强的看点,出题就显得尤为重要。据介绍,《诗意中国》每期节目都需要做至少20版题目。为了保证题目的文化性和专业性,整个团队都进行了充电学习,集体补课。

阵容

专家搭配明星 兼顾专业看点

在主持人和嘉宾阵容选择上,节目组选取《深视新闻》主播庞玮、前央视名嘴赵普、南京师范大学文学院教授郦波组成“诗意铁三角”,联袂主持。郦波教授近年活跃于多档文化综艺,广大文化综艺的爱好者对他并不陌生。这一次,他在节目中引经据典,妙语连珠,不但对“诗意”做出深入浅出的阐述,更是以深厚的知识储备和优雅的举止谈吐,身体力行地展现了“诗意”带来的修养。不少观众看了节目,评论“有文化就是不一般”“郦波老师简直是我的男神”。

此外,节目中“浮一大白”和“浮以大白”的知识性科普,“柳永高考迟到五六年太坑爹”“苏轼的诗意生活离不开肉”等名人冷知识都成为吸睛之笔。

为了吸引年轻观众,节目组还广泛邀请人气演员担任“飞行嘉宾”,增加可看性。比如“武侠迷”潘粤明自带“学霸”光环,出了一道援引自金庸武侠小说的推理题,博采百家之所长,融合“五行”“花木”“古人职业”,让在场嘉宾观众感慨:“此题一出,全场难敌!”“没想到潘老师这么有文化。”

此外,《延禧攻略》中的“纯妃”王媛可在节目中借《红楼梦》典故,举例古人自制“菊花花儿、桂花蕊熏的绿豆面子”这样的纯天然清洁用品,呼吁健康环保。《如懿传》中的“玫嫔”何泓姗则展现了奇葩思路,被网友笑评“感觉她一直在面壁神游”。演员张丹峰以“集趣之乐”为出题线索,大玩文字游戏,并巧借乾隆收藏贖品之事布下谜题,号称“专业挖坑人”。他更自曝爱茶成痴,亮出一系列紫砂壶藏品让全场嘉宾为之惊叹。

配置

用故事出考题 道具货真价实

有了内涵十足的节目立意,有了权威的专业嘉宾,有了高人气的明星还不够,为了避免虚无缥缈的空洞感,节目组几乎动用“十八般武艺”,力图让诗意“实在落地”。

每期节目中,嘉宾声情并茂的诗词朗诵算是“基本标配”,让诗句通过不同嘉宾的演绎,呈现不同气质,变得“活”起来。嘉宾出的每一道题目,甚至题目中的每一个选项,都被衍生为一个个小故事,通过演员的表演,配合精美的服装和道具,现场立体展现。即兴表演也说来就来,主持人庞玮、演员何泓姗就在“温太医”张小龙的带领下,即兴表演了《甄嬛传》中的惊鸿舞。

节目主持人庞玮原是一名新闻主播,主持综艺也展现出关注时事风格,比如结合主题不时插入“男子搬入深山窑洞,只为专心制琴”之类的新闻片段。另外,嘉宾之间不仅有你来我往的“脱口秀”交流,现场还有观众不时参与互动……可谓“能上的手段都上了”。

值得一提的是,节目中的道具也非常用心。主持人提到唐三彩、沉香等物件时,不是简单口提,也不仅仅拿图片标板示意,而是直接呈上实物。话题谈到沉香时,虽然只有几个镜头,却实实在在端上了一盘沉香,就连郦波教授也忍不住感慨:“价值不菲,价值不菲……这可能是我们最昂贵的一条线索。”

同样引来赞叹的还有节目中频频出现的古装造型,这些服装制作非常考究,难怪有网友评论:“这些服装太用心了,好想也有一套啊!”“说是良心之作,真的不夸张。”

据《羊城晚报》

文娛快报

《抵达之谜》 入围釜山国际电影节

第23届釜山国际电影节正在举办,本届釜山国际电影节有来自70多个国家和地区的300多部电影作品参加展映,《抵达之谜》代表中国入围“亚洲之窗”单元。

《抵达之谜》作为宋文导演的首部长片作品,由谢飞导演担任监制,李现、董博睿、顾璇主演导演宋文近日接受媒体采访时表示,该片的创作源头来自年轻时的生命体验,他认为这是个“罗生门”式的故事,“人人都只从对己有利的视角讲述故事,真相无法抵达,每个人都留下了一口永远出不来的闷气”。

据中新网

《国家宝藏》 第二季故宫启动

《国家宝藏》第二季日前在故宫博物院畅音阁大戏楼“唱”响,八家博物馆再次开启“复活”模式。畅音阁始建于明永乐十八年,目前恢复的是乾隆三十七年时的模样。此次维修保护之前,畅音阁大戏台100多年未曾有过任何演出。故宫博物院院长单霁翔说:“木结构古建筑越是正常合理使用,经常有人维护保养,就越益寿延年。闲置不用,它们就会出现糟朽。因此,畅音阁维修保护后,故宫决定让沉睡百年的古戏台‘活’起来,在此举办《国家宝藏》第二季的启动仪式。”

新一季的《国家宝藏》都是新面孔,八家博物馆分别是河北博物院、山西博物院、山东博物馆、广东省博物馆、四川博物院、云南省博物馆、甘肃省博物馆和新疆维吾尔自治区博物馆。

据新华网

张信哲 发行新唱片《歌时代II》



10月10日,张信哲带着全新黑胶唱片《歌时代II》在京举办音乐分享会,除了现场播放了这张唱片中的《信仰》《一生所爱》等作品,还分享了唱片制作背后的故事。

《歌时代》系列是张信哲独有的音乐品牌,诞生于去年。首张作品中,张信哲翻唱了众多大师级人物的音乐,灌制成黑胶唱片。今年张信哲为歌迷带来了《歌时代II》,为此他专门邀请了制作人Jim Lee李振权和音乐人伍敬彬一起联手重新选曲编排,与世界级乐手和俄罗斯近百人的交响乐团,在北京国家音乐厅举办了“歌时代II北京音乐会”。

据新华网