

家谱 另一种形式的文化传承

说起家谱，大家都不陌生，不少人家里还保存着家谱，它是一个家族起源、世系传承、迁徙以及家族人物等情况的历史记录。中国人重视家庭，重视家族。在中华民族的历史上，家谱是影响人数最多、影响时间最长、影响面最广的书籍之一。

壹

最早家谱 汉代以前记录王室贵族世系



保存完整的袁家沟家谱。

家谱只是人们最常用的说法。在某种意义上讲，家谱是人另一种意义上的“身份证”，一种证明自己家族归属的身份证明。根据记载族群的范围与家谱属性的不同，较常见的名称还有宗谱、族谱、家乘、家牒等。

广义来说，记载家族世系的文字都可以叫家谱。司马迁在《史记》中，较为详细地记

录了五帝的世系和夏、商、周三代王室的世系。对于这些世系的可靠性，尤其是夏商及以前各朝世系的可靠性，过去学术界是有怀疑的，而殷墟甲骨文的大量出土改变了学术界的怀疑，甲骨文的记载证实了《史记·殷本纪》中有关商王世系的记载是基本准确的。

中国现存最早的实物家谱便是刻在龟甲兽骨之上的商代

甲骨文家谱，这也是世界上最古老、最原始的实物家谱。甲骨文主要记载的是商人占卜的情况，但其中也有一些记载着人物世系的内容，这些记载了同一家族多代人名字的甲骨文就被称为甲骨文家谱。

商代晚期，又出现了一种新的实物家谱，这就是金文家谱。金文是铸刻在青铜器上的铭文，因此所谓的金文家谱也就是铸刻在青铜器上的家谱。

周代以后，人们普遍在青铜礼器上铸刻铭文以表达对祖先的崇敬，这些铭文一般先叙述祖先的名字及美德、功勋，然后是铸器人的名字，涉及家族世系的比较多，因此金文家谱屡见不鲜。

当然，能把世系传承刻在甲骨和青铜器上的，不是王室也是显赫贵族了。相传为荀子编修的《春秋公子血脉谱》，是中国历史上第一部以“谱”为名的宗族史籍，其“血脉”二字，形象地揭示了家谱作为血缘系谱的特点。尽管此书如今已佚，但却是后世家谱称“谱”的滥觞。



资料图片

肆

私修家谱 宋代创制私谱范式

在关于中国家谱起源各种观点中，有一种观点认为起源于宋代。持这一观点的人之所以会置魏晋隋唐时期大量关于谱牒的记载而不顾，坚持把宋代作为家谱的起源，有他们一定的道理。其实，我们现在的家谱确实是与宋代的家谱一脉相承的，而与魏晋隋唐的谱牒没有太多的传承关系。

宋代家谱的编撰宗旨与以前相比有了很大的变化。宋代士大夫对新修家谱表现出很高的积极性，许多著名的士大夫如范仲淹、欧阳修、王安石、

司马光、苏洵、黄庭坚、文天祥等都曾亲自主持家谱的纂修。欧阳修和苏洵还创立了新的谱例，提出了家谱的编修原则和具体方法，他们创立的私家谱法，成为后世家谱典范，对私修家谱的繁荣起到了重要的作用。

欧阳修和苏洵新编的家谱，都采用了“小宗之法”，也就是以五世祖作为家族的始祖。之所以只记载五世，与隋唐以前的谱牒都已经遭毁有关，五世以上的世系，实际上已经不大可能考订清楚了。

伍

百姓家谱 明清纂修家谱成家族大事

进入明清以后，统治者继续积极鼓励家谱的纂修，康熙、雍正都曾号召纂修家谱，地方官员也热衷于劝说百姓编修家谱，这使得家谱数量大增，甚至达到了没有无谱之族的地步，纂修家谱成为家族生活的头等大事。清代不仅汉人修谱，满人也对修谱十分积极。由于清政府规定满人袭爵、出仕都要查验家谱，因此满人修谱的积极性甚至比汉人还要高。

与宋代的家谱相比，明清时期的家谱体例更加完善，记事的范围也更加广泛，内容更加丰富，更加注重伦理教化的功能。家谱的内容一般包括祖先名字、世系、事迹、官职、

得姓源流、迁徙情况、祠堂坟墓、族规家训、人物传记、艺文著作等。

随着修谱的普及和人口的增加，明清时期家谱的规模越修越大，出现了“会千万人于一家，统千百世于一人”的统谱。这种风气一直延续到近代，其中1950年纂修的《吴氏大统宗谱》，奉太伯为一世祖，列入者竟达503支，计四十册，令人叹为观止。

家谱时，便根据需要将这些名人编入家谱。这种做法的流毒很广，现在存世的明清家谱中，唐宋以前的世系中常常可以看到不少名人，许多就是这样编造出来的。

据《北京日报》

贰

官修家谱 魏晋南北朝开始重视门第高下

魏晋南北朝时期是中国家谱发展的繁盛时期，在这一时期，家谱受到了广泛的重视，在社会生活中扮演着极为重要的角色。当时从选官到婚姻，都要以家谱为凭，家谱的重要性可见一斑。魏晋南北朝时期家谱发展重要标志是国家设立谱局和谱官，专门从事谱牒编修和保管工作。

国家设立官员与机构管理谱牒，前代也是有的，例如秦汉时就设立宗正一职管理谱牒。但是，汉代的宗正只是负责管理

皇族事务和掌修皇族的谱牒。刘备能够从一个“织席贩履小儿”摇身一变为大汉皇叔，依靠的就是皇家谱牒的世系记载。

然而，魏晋南北朝的谱局和谱官与前代相比有了很大的变化。谱局收藏的是百家之谱。按照规定，凡是百官族姓撰修了家谱的，都必须呈送谱局，谱局的谱官对私修家谱加以考核、审定，然后收藏在谱局中，成为官方承认的官籍，称为薄牒。而百姓家中所藏的家谱则是私书，称为谱系。官

籍与私书可以相互校检，以确保家谱的可靠性。

家谱受到如此重视，与当时门阀士族势力的发展是密切相关的。

由于谱牒在政治与社会生活中具有重要的作用，谱牒逐渐成为一门专门的学问，称为谱学。魏晋南北朝时，社会上的避讳之风盛行，日常交流时如果触犯对方的祖、父的名讳，对方就会当场号啕大哭、让人下不了台，就连皇帝也要小心，不能轻易触及别人的家讳。

叁

谱牒消亡 唐末门阀制度遭毁灭性打击

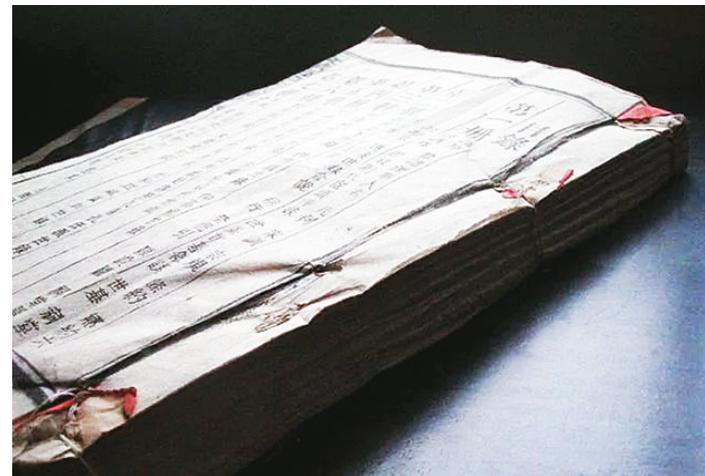
唐朝是官修家谱最发达的王朝之一，政府设立专门机构先后组织编修了数部大型谱牒著作，著名史学家郑樵曾说：“谱系之学，莫盛于唐。”

唐朝的建立主要是依靠关陇士族的力量，但关陇士族的声望门第远不如山东士族，为了提高关陇士族的门第，贞观五年（631年），唐太宗李世民命令高士廉等编撰《氏族志》。到了武则天统治时期，朝廷又下令编撰《姓氏录》。

提议编撰《姓氏录》的是当时的宰相李义府，并得到了武则天的支持，原来李义府与武则天都是庶族，《氏族志》中没有他们的家族。新修的《姓氏录》将后族武姓列为第一等，其余的以官职高下为等级标准，规定凡五品以上的官员都可以升为士族，士兵以军功升到五品的亦可入流。李义府通过《姓氏录》如愿地使自己成为新士族，但过于宽松的标准使大批庶族都升为了士族，因

此《姓氏录》受到山东旧士族的抵制，他们根本不承认《姓氏录》的权威性，嘲笑其为“勋格”，甚至以名列《姓氏录》为耻。

唐末五代时期，战乱频繁，门阀制度遭到毁灭性的打击，大批旧士族成员被杀，“天街踏遍公卿骨”，就是当时情况的真实写照。在这一过程中，谱牒也遭到焚毁，荡然无存。魏晋以来以维护门第为主要任务的官方谱学正式消亡了。



资料图片