

K 铿锵杂谈
KENGQIANGZATAN

岂能放任自媒体“以谣生利”

Y 一家之言
YIJIAZHUYAN

□胡宇齐

怎样做自媒体最“赚钱”？近日，一则长篇报道揭露了某些地产自媒体年入千万的“生财之道”：打着为粉丝维权的旗号，干着敲诈勒索的营生，不但定期收取企业“封口费”，还隔三岔五组团精准打击。企业深恶痛绝这些黑社会般的行径，但受制于“黑料”传播之迅速与维权效率之滞后，又不得不乖乖花钱消灾。（据新华社）

这波操作再次刷新了人们的认知，更让大家直观看到信息发布门槛无限降低之后的巨大负面效应。犹记互联网诞生之初，许多人都沉浸在“人人都有麦克风”的欣喜中；自媒体的兴起，更让人寄望所谓草根表达。只可惜，现实远不如预想般美好，“麦克风”里传出了大量劣质信息，自媒体生态圈俨然一地鸡毛。

键盘一敲、鼠标一点，就能让小道消息满天飞。网络空间变身信息垃圾场，害莫大焉。调查显示，假新闻的传



播速度比真相快6倍，而分析认为，“这可能与人性有关”。事实上，在诸多劣质信息中，我们总能看到“迎合”的影子，甚至有人错误地提出，一个好产品应满足人性的“七宗罪”。迎合与被迎合的恶性循环，正在将传播的底线越拉越低，那些向企业“敲诈勒索”的自媒体，收割着至关重要的关注和专注，又何尝不是在透支整个社会的理性与善意。

在“求关注大战”日渐白热化的年代，我们更需看清媒体的行为边界。事实证明，任由信息泥沙俱下地呈现于公众之前，毫无选择、毫无门槛，那多半会杂草丛生。提供内容服务，并非信手拈来之事。无论何种媒介形态，无论网上网下，只要是向外界传播信息，只要拥有一定规模的受众，就必须讲究专业技能和职业操守。对于信息的适当包装当然必要，但绝不能以突破底线、违法乱纪之举吸引眼球。一个合格的信息发布者，必须对笔下的文字负责，对每一位读者负责，对文章的影响负责。在这一点上，自媒体与机构媒体，不应该有任何分别。

管好泛滥的劣质信息势在必行。但就目前情况来看，“管”的举措多限于删帖、封号等“事后管”。管理的滞后，往往超过了网络传播的“黄金48小时”，“对号不对人”的处罚远谈不上彻底，让信息病毒随时可以另起炉灶。期待管理者拿出效率与力度，拿出预见性，还网络一片清朗空间，还人们的视野一片澄澈。

民间收藏乱象 亟待法律规范



□龙敏飞

我国民间收藏已有几千年历史。据不完全统计，目前全国收藏人群已突破1亿。然而，民间收藏的很多环节却一直存在法律空白，导致民间收藏难以规范，甚至乱象丛生。众多的古玩市场、鉴定机构只有工商营业执照，游离在文物部门监管之外，以致发生纠纷后打官司，找不到相应的法律依据。（据《法制日报》）

我国文物规模位居世界前列，据统计，全国现有不可移动文物76.7万处、国有可移动文物1.08亿件/套，以及数量众多的民间收藏文物。随着生活水平提升，民间收藏的热情也慢慢升温。但是，这背后也存在诸多乱象，比如一些“专家”靠卖鉴定证书敛财，只要给钱，没有他们不敢开的证明；一些民间收藏机构存在骗拍卖费的问题，一旦要求退回拍卖费，则会遭遇各种推诿扯皮……有业内人士就曾坦言，目前民间收藏最大的问题，就是鉴定市场基本处于“三无”状态：无法律管、无机构管、无人管。

听到这样的现实，相信许多人都是脊背发凉的感觉。而根据鉴定结论与文物艺术品估价来收取文物艺术品鉴定费用的收费制度，已成为利益导向的核心链条。民间文物鉴定乱象的背后，更是利益在主导一切。

任由这样的乱象继续下去，显然不利于民间收藏市场的健康发展。前不久，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加强文物保护利用改革的若干意见》，《意见》指出，“规范文物鉴定机构发展，多层次开展文物鉴定服务。”而规范的落实，显然需要法律的配套与跟进。

其实，早在2008年，原国家文物局局长单霁翔就表示，政策层面准备出台《民间收藏文物鉴定管理办法》，规范收藏文物的鉴定程序。遗憾的是，10年过去了，依然没有出台。这样的现实，也让文物鉴定市场处于监管的真空地带，乱象频发也就不足为奇了。

治理文物鉴定乱象，治本之策还是完善法律。如故宫博物院研究馆员、陶瓷专家、全国政协委员吕成龙所呼吁的那般，文物鉴定是目前需要迫切研究和解决的问题。只有法律之光尽快照进现实生活现实，这一市场和文化因素交杂的领域，才会获得更加良性的发展。

R 热点关注
REDIANGUANZHU

“十元材料百元人工”靠什么化解

□罗志华

水管堵、电器坏、锁难开……这些生活中看似不起眼的小事，却难倒了都市人。请维修师傅上门服务，费用可不低。在不少大城市，“十元材料百元人工”的现象并不少见，面对节节攀升的维修人工费用，许多“动手能力差”的都市人颇为苦恼。（据新华社）

材料买来便宜，但人工费往往让人看不懂，这是近年在各地都普遍存在的现象。客观而言，随着生产技术革新和生产效率提高，当前许多电器、家装材料等不仅质量很好，而且价格也变得越来越便宜，“十元材料百元人工”不排除因为材料物美价廉，导致人工费用相对较

高。然而，出现这种现象的最大原因，还是因为人工费用过快上涨。不少装修过房子的人都发出同样的感慨，买得起装修材料，却请不起装修工人，一个贴瓷砖的装修工一年的收入，比很多白领的工资要高得多；一个上门搞维护的工人，在收费时会不少人的心理产生“不如改行”的冲动。

市场的供求关系，决定商品与服务的价格。在教育阶段，技校不被看重，愿意当蓝领的学生较少；在职场上，许多大学生宁可失业，也不愿意从事体力劳动和蓝领工作。这势必引起供需失衡，导致价格上涨。因此，化解这一现象的最有效办法，是为社会培养出足够的技术工人，并通过市场竞争来拉低价格。

维修收费贵，还与信息不对称有关。电视是否真的坏了、空调要不要加氟、收费标准是什么等，消费者心里没底，通常只能任由维修工人说了算，不排除有人借机坐地起价。对此，应该强化信息的透明度，并对收费标准加以明确，使消费者有足够的知情权。同时，还要确保维修过程留痕和可核查，以此来完善对于从业人员的约束与监督机制，降低收费的随意性。

每个家庭都离不开维修工人，“十元材料百元人工”看似小事，却是关系到每个家庭利益的民生问题。手工费上涨保持合理范围可以理解，假如过快上涨并成为一种趋势，就应该认真分析原因，出台针对性举措，避免这种现象影响民众的幸福与获得感。

S 生活观察
SHENGHUOGUANCHA

民政局招聘 何以闹乌龙

□殷国安

有网友近日发帖反映，甘肃张掖甘州区民政局在招聘社会救助服务岗位工作人员考试过程中，出现两次公布成绩且多名考生成绩不一致的情况。甘州区纪委监委等部门组成调查组认定，区民政局第二次公布的成绩准确有效。甘州区委、区政府决定，对造成此次招考成绩公布工作失误的相关责任人分别给予党内警告、党内严重警告、政务降级等处分。（据新华网）

对于两次公布的成绩不一致的原因，该民政局工作人员回应说，由于招

聘工作时间较紧，阅卷工作完成后，民政局于10月21日在民政局楼道贴出考试成绩，对成绩未进行复核。成绩贴出后，有考生反映，张贴出来的成绩与考生自己查询的成绩不一致。对此，民政局立即进行成绩复核，部分考生在填涂答题卡时，准考证号涂写不清晰，导致电脑汇总成绩错行，致使部分考生成绩错误，随即进行了复核纠正，并在甘州在线网站再次公布了考试成绩，从而出现两次公布的成绩不一致。

对于公务员和事业单位招聘过程中出现乌龙，每一次都能引发舆论关注。但这一次甘州区民政局的招聘乌龙，却没有引发舆论热潮，甚至有点冷清。

为何会这样？一是关注此新闻并跟帖议论的人不多；二是跟帖发表的意见比较温和，有的批评具体工作人员的工作态度，但更多的声音是认为因工作疏忽导致分数错误的解释是可信的。

事实上，在工作失误之后，组织上能做的也就是两点。一是恢复事实真相，还原本来面貌，这一点甘州区民政局已经做了，公布了核准的分数；二是对责任人进行问责，甘州区委、区政府决定，对造成此次招考成绩公布工作失误的相关责任人分别给予党内警告、党内严重警告、政务降级等处分，而且这些处分还是严厉的。既然查清了是工作失误，对责任人进行了查处，自然也就“无战事”了。