

K 铿锵杂谈
ENGQIANGZATAN

冲动是魔鬼 教训太惨痛

□徐可

重庆万州公交车坠江事故原因查明！竟是车上女乘客因错过下车地点与驾驶员发生争吵，继而互殴，最终致使车辆失控、冲上路沿、撞断护栏坠入江中。（据新华社）

这个调查结果给人的感觉太沉重了，如鲠在喉。人们既痛心于那些无辜逝去的生命，更愤恨于始作俑者的无所顾忌。开始只是一个人错过了一站，最终却让一车人错过了一生。

冲动是魔鬼！冲动的教训太过惨痛！惨痛的事故再次警示：要遵守公共规则。站点候车，到站下车，是规则，

更是公序。乘客刘某仅因错过自己的站点便对公交车驾驶员横加指责甚至大打出手，不仅侵犯驾驶员人身安全，更将全车人的性命视作无物，成了自己丧失理智的牺牲品！害人害己，何其可恨！而现实生活中，刘某这样的人并非个例。乘客与司机争执的事件时有发生，只不过没有造成如此惨烈的后果。

惨痛的事故再次警示：要守住安全底线。公交车司机手中的方向盘上，承载着全车人的生命财产安全，关系着整条道路的行驶安全。驾驶员在行驶过程中，保持情绪稳定，依法依规安全行驶，是职责，也是底线。面对情绪失控的乘客，驾驶员可以将车停下好好说话，也可以依照相关法律法规让其他乘

客报警处理，绝不能像冉某这样不停回头与乘客争吵、互殴，直至悲剧发生。

当地相关部门认定，乘客刘某和驾驶员冉某的互殴行为与危害后果具有刑法意义上的因果关系，两人的行为严重危害公共安全，已触犯刑法第一百一十五条之规定，涉嫌犯罪。

为让更多人明规则、知底线，我们再次广而告之：依照刑法第一百一十四条、第一百一十五条，以危险方法危害公共安全，尚未造成严重后果的，处三年以上十年以下有期徒刑；致人重伤、死亡或者使公私财产遭受重大损失的，处十年以上有期徒刑、无期徒刑或者死刑。

敬畏生命、遵守规则、恪守底线，人人有责。

老教授授课缘何走红

□王慧宁

“陶渊明是个特别有幽默感的诗人，你要是不认真读，你就不知道幽默在哪里。他第一句写得特别隆重，种豆南山下，你以为他种得蛮好。他突然来一句，草盛豆苗稀。要是我种的这个水平，我绝不写诗……”近日，华中师范大学文学院教授戴建业因讲《归园田居》爆红网络。（据《扬子晚报》）

“高高在上”的古诗词变成了“平易近人”的交谈，“晦涩难懂”的文言文读成了通俗幽默的俚语，“墨守成规”的书本教育变成了活灵活现的自由讨论。“这种教授的存在，才让我对大学满是憧

憬。”风趣幽默的课堂语言、“接地气”的授课方法、生动活泼的课堂氛围，让许多学生，甚至是许多已经离开学校、走向职场的青年人“爱”上了这位教授。

当代年轻人的追求不再是简单的“你说我做”，他们充满活力，积极向上。他们拥有的更多，追求的也就更多。不少家长发着牢骚，许多老师埋怨着学生的不服管，权利意识的觉醒让学生们不再服从“家长式”的一言堂教育，他们敢于追求自由，向往对等的沟通。戴教授的课程，便给他们敞开了一扇窗——通往平等与自由的希望之窗。

让年轻人厌烦的不是学习，而是教条主义的教育；反感的不是规矩，而是毫无逻辑的陈词滥调；讨厌的不是传

统，而是呆板的守旧主义。“批判家”口中的特立独行不过是因为年轻人打破了成规。喜欢通俗不代表为人低俗，追求休闲不代表平庸无能，“青年是革命的，革命是青年的”，他们是被创新“宠幸”的一代，同时，也是努力创造、努力改变的一代。

“青年之字典，无‘困难’之字，青年之口头，无‘障碍’之语；惟知跃进，惟知雄飞，惟知本其自由之精神，奇僻之思想，锐敏之直觉，活泼之生命，以创造环境，征服历史。”幽默而智慧，鲜活又真实，这是青年特有的更高追求，让他们如一帘飞瀑，在奔流中追逐梦想，在磕磕绊绊中感受成长，才能创造一个充满活力与生机的未来。

促销不能无底线

□李小将

近日，微博上有一则消息说，云南昆明有一家餐厅只需拿着交警开出的罚单，就可以打折。有客人结账时提供了一张扣三分的罚单，结果真的享受了打折优惠。餐厅负责人表示，“微博上发布的消息的确属实，此举属于开业促销活动。”（据人民网）

按照餐厅负责人的说法，这样做是

为了安慰被罚者，好让他们心里好受点。殊不知，这种促销方式明显不妥。

促销是商家的常规操作，生活中很常见，但不管方式再怎么新颖，理应遵守公序良俗、合法合规。凭罚单吃饭打折，这种建立在违法违规基础上的促销方式，让违法者以此获得慰藉，对其违法成本进行“补救”，是变相鼓励和纵容。我们从来倡导守法光荣、违法可耻，在这家餐厅，违法者竟然能享受到优惠，而守规者只能靠边站，这是错误

的社会价值引导。

促销不能无底线，商家若没好的促销方式，还是脚踏实地从做好饭菜和提升服务水平上着手，不要动歪脑筋，当心搬起石头砸自己的脚。

胡辣汤

麻辣鲜香 开胃提神

H 画里有话
UALIYOUHUA

近日，一则“检察院设立的举报信箱全封闭”的视频引发网友关注。11月1日上午，广东省汕尾市陆河县人民检察院一名工作人员告诉记者，这是一个小误会，广告公司在制作完成后未及时将投递处的“口子”割开，工作人员发现后将问题解决，并通过相关微信群澄清。（据中新网）

举报箱虽小，却可见证承担处理举报箱内容单位的责任和能力。没有投信口的举报箱，即便广告公司有错在先，但检查之责以及处理之责，不能有所推卸。它体现着涉事单位应有的政治担当和对人民安全和权益的有效回应，不能当作儿戏。

每日速递

工信部 建立健全 骚扰电话管控机制

11月2日，记者从工信部获悉，工信部已印发《关于推进综合整治骚扰电话专项行动的工作方案》，明确将全面加强通信资源管理，完善骚扰电话的发现、举报、处置流程，切断骚扰电话传播渠道，加强技术手段建设，建立骚扰电话长效管控机制。

工信部提出，各基础电信企业要按照“谁接入谁负责”的原则，加强业务管理，强化用户约束，防范各类通信资源被用于电话扰民。

首先是加强通信资源和用户管理，全面核查清理。工信部要求2018年11月底前全面清查语音专线、“95”“96”“400”号码等资源使用情况，重点清查金融保险、地产中介、零售推销等行业及呼叫中心企业的专线和码号使用情况。严禁擅自改变码号资源用途，严禁为经营性呼叫中心的外呼业务核配用户号码，严禁为非法经营、超范围经营电信业务的企业提供通信资源，不符合资源使用规范的专线一律关停。

与此同时，全面规范呼叫中心业务，建立禁呼名单制度，用户明确表示拒绝特定行业或业务的营销电话后，不得再次拨打。

工信部要求各相关互联网企业全面清理各类骚扰软件，发现一起清除一起。还将提升技术防范能力，建立健全骚扰电话管控机制。

据新华社

河南 重大文物安全事故 45日内完成调查

记者从河南省政府办公厅获悉，河南省政府办公厅近日印发《河南省文物安全责任制实施办法》（以下简称《办法》）。《办法》提出，实行文物安全事故和案件责任终身追究制，另外，重大文物安全事故调查工作应当自事故发生之日起45日内完成。

《办法》提出，按照“分级负责、属地管理”“谁主管、谁使用、谁负责”的原则，逐级建立文物安全责任制，将文物安全工作纳入政府目标管理体系，将文物安全经费列入本级财政预算。

《办法》要求，建立文物安全事故和案件追责问责机制，严格事故和案件调查处理程序，严密责任划分原则，界定违法违纪行为，实行文物安全事故和案件责任终身追究制。

哪些属于重大文物安全事故？《办法》规定了七大类，包括世界文化遗产地、全国重点文物保护单位、省级文物保护单位、文物收藏一级风险单位，发生被盗(掘)、火灾、倒塌等安全责任事故的；市、县级文物保护单位发生多次被盗(掘)、大范围破坏、重大火灾、倒塌损毁等安全责任事故的；二、三级文物收藏单位及考古工地发生文物被调换、被盗、损毁、流失等安全责任事故的；司法机关以及文物、公安、工商、海关等行政部门，对依法没收、扣押、追缴的文物未依法登记造册妥善保管，致使涉案珍贵文物损毁流失、后果严重的等。

晚报

