

致敬金庸！1983版《射雕英雄传》浙江卫视重播 情怀依旧 经典重温

对很多“70后”“80后”而言，他们美好的童年回忆之一就是拖着自家的小板凳跑去邻居家看电视连续剧《射雕英雄传》。10月30日，武侠小说家金庸在香港养和医院逝世，享年94岁。记者获悉，为纪念这一文坛巨星，浙江卫视已从11月5日起每天四集联播1983年版香港电视剧《射雕英雄传》。该剧由黄日华、翁美玲、苗侨伟、杨盼盼等人主演，从某种程度而言，他们是我们心中还原程度最高的“射雕英雄”，这种感觉如同初恋。

A 翁美玲、黄日华等明星家喻户晓

曾几何时，1983年港版的这部《射雕英雄传》红遍整个亚洲，风靡大江南北，我们童年时代，几乎都是观看着这部电视剧长大的，电视剧给我们留下了深刻的记忆，这版《射雕英雄传》更是被誉为史上最经典的版本。

说这部电视剧经典，不光是因为制作、剧本、拍摄场景，更重要的是演员，剧中的那些演员几乎每个都成了家喻户晓的大明星，都让影迷记忆深刻，过目难忘。

剧中主角郭靖由黄日华饰演，大气磅礴，侠肝义胆。当时黄日华还不是特别有名，只是在1982年出演了金庸小说《天龙八部》改编的《天龙八部之虚竹传奇》中的虚竹，虽然在内地名气不大，但是在香港已经崭露头角。直到这部《射雕英雄传》横空出世，石破天惊，全城热播，黄日华将郭靖的憨厚与侠气演绎得淋漓尽致，受到无数观众的追捧。此剧之后，黄

B 剧集红遍亚洲，风靡大江南北

1983年，《射雕英雄传》在香港无线电视台播出后，收视率极高，成为一部公认的经典武侠剧。

作为一部被华人地区各大电视台多次重播的电视剧，《射雕英雄传》影响了中国内地两代人的价值观和择偶观，成为内地众多“70后”“80后”的集体回忆。这部电视剧每集45分钟，共分为三个部分，分别是《射雕英雄传之铁血丹心》《射雕英雄传之东邪西毒》《射雕英雄传之华山论剑》，其中《铁血丹心》19集，《东邪西毒》《华山论剑》分别20集，总共59集。

这部《射雕英雄传》在1983年2月28日在无线电视台首播，引起巨大反响，1985年中国内地引进了这部电视剧，更是石破天惊。从此金庸武

侠开始在中国大陆掀起热潮，可以说这部剧让大陆民众认识了金庸，从此一发而不可收。因此这次浙江卫视重播1983版《射雕英雄传》引起很大关注，电视剧的重播能让更多的影迷们重温经典。

黄蓉可以说是整部电视剧的灵魂人物，翁美玲的表现也不负众望，将冰雪聪明、可爱娇嗔的黄蓉诠释得入木三分，成为银幕上一直被模仿的经典角色。剧中翁美玲不但将黄蓉的美貌和气质演绎得淋漓尽致，更是将黄蓉的智慧、娇柔诠释到了极点，从此以后翁美玲成为黄蓉的代名词，也因此很多网友表示：翁美玲之后无黄蓉。

剧中反派角色杨康是苗侨伟饰演，苗侨伟将杨康演活了，帅气潇洒，虽然是反派，依然迷倒了很多少女。剧中穆念慈的扮演者是杨盼盼，美丽大气，敢爱敢恨，同样惊艳了很多人。除了黄日华、翁美玲、苗侨伟、杨盼盼，剧中还有不少有名的演员，像曾江、刘丹、谢贤等人，都给观众留下了深刻的印象。

侠开始在中国大陆掀起热潮，可以说这部剧让大陆民众认识了金庸，从此一发而不可收。因此这次浙江卫视重播1983版《射雕英雄传》引起很大关注，电视剧的重播能让更多的影迷们重温经典。

《射雕英雄传》是20世纪80年代中国人成长的一道重要精神食粮，它已经从一部单纯意义的武侠剧延伸成一个涵盖了心动、单纯、青春、热闹、浪漫等多味组合的记忆。

《射雕英雄传》更是武侠剧的一座高峰。在这部电视剧里，单纯美丽的爱情故事，曲折跌宕的情节构造，豪迈的情怀，激烈的打斗，精彩的对白，都深深吸引了观众。此外，剧中所体现的行侠仗义的精神也深深感染了一代人。

延伸阅读

金庸偏爱周迅版黄蓉也喜翁美玲的机智

据不完全统计，《射雕英雄传》是金庸小说里电视剧改编最多的一部作品；而每一次改编关于演员的争论都是非常热门的话题。尤其黄蓉一角，先后有米雪、翁美玲、周迅、朱茵、林依晨、李一桐等人出演，金庸生前也发表过自己的看法。

2003年，他受陕西卫视邀请出席《华山论剑》电视节目，大会把最为内地观众熟悉的三代“黄蓉”——翁美玲、朱茵、周迅的剧照展现在金庸面前，由他题字。最后金庸把“俏皮”给了翁美玲，“乖巧”给了朱茵，“聪慧”和“妩媚”都给了周迅。同年7月，金庸应邀到杭州大剧院出席演讲，谈及《射雕英雄传》时，再次为周迅饰演的黄蓉打气，“对于《射雕英雄传》，大家看过1983年香港版之后印象很深刻，但是把这次跟翁美玲的那次拿来比一比，我想大家一定会发现，现在的电视剧比以前的好看，而周迅也比翁美玲漂亮多了。”外界由此认为，金庸还是更偏爱周迅版的黄蓉。还有网友认为，翁美玲版的黄蓉很符合小说中的古灵精怪、俏皮可爱的黄蓉，而周迅可能更符合金庸原本想要表达的理想中的黄蓉，所以金庸偏爱周迅版的黄蓉。

不过，香港无线电视台开拍1983版《射雕英雄传》时，翁美玲的一个举动给金庸留下深刻印象，当即拍板她来演“黄蓉”。原来当年香港无线电视台曾公开招募女主角，金庸以作者身份参与最后面试评选。翁美玲获悉后，灵机一动换上古装，手拿柳条，双手抱拳向金庸说：“桃花岛岛主之女黄蓉拜见金大侠。”虽然当时有点突兀，但金庸认为这样的翁美玲，俏丽而又带点狡黠，正是自己笔下的黄蓉。

晚综

文娱快报

《爱上中国》国际版 维也纳首映

以外国人视角讲述中国社会变迁的纪录片《爱上中国》国际版日前在维也纳城堡电影院举行首映式，吸引了约300名奥中各界人士观看。

这部由浙江卫视制作的三集纪录片，以法国摄影师阎雷30多年拍摄中国社会变迁的亲身经历为线索，通过西方人独特的镜头语言，真实再现一个外国人眼里的中国社会巨变。

11月4日起，《爱上中国》国际版将在奥地利OKTO电视台播出，每周集，连续播出三周。OKTO电视台是奥地利维也纳市政府支持的公共电视台，节目覆盖德语区国家。据新华社

姜武凭《侠路相逢》 一周拿下两个大奖



上周在洛杉矶举行的中美电影节上，姜武凭借新片《侠路相逢》斩获最佳男配角奖，而此前几天他刚凭借此片在乌克兰获亚太电影节最佳男演员奖。

随着姜武获奖消息的传出，《侠路相逢》也成为令观众好奇的一部影片。影片讲的是一个黄河边的故事，姜文和邵兵分别饰演警察和大盗，他们的江湖恩怨从20年前算起，又因种种机缘再度重逢。其实早在今年6月，这部影片入选上海国际电影节展映单元时便已初露锋芒。电影节的评语这样写道：“《侠路相逢》在警匪类型本土化方面做了独到的尝试。影片试图在真实影像中建构黄河流域的粗犷气质，在现实场景里复原武侠文本的精神框架。”晚综

《流淌的歌声》 欲打造演唱版《朗读者》

近日，音乐综艺节目《流淌的歌声》在广州举行开播仪式。节目将用40年间的无数金曲让几代人穿越时空隧道，重现广东流行音乐辉煌时刻，找寻当年回忆和情感共鸣，众多音乐界大腕出场讲述金曲的故事。节目将于12月29日晚登陆广东卫视。

如今音乐综艺节目数量庞大、花样翻新，《流淌的歌声》有什么特点能吸引观众并且突围？节目方表示，节目在力邀原唱、实力唱将、新生代歌手同台演绎经典之余，最主要的亮点在于讲述故事，“就是演唱版的《朗读者》，我们会让每一首歌当年的亲历者、作曲者、作词者、演唱者和时代经历者共同分享这首歌背后的故事，说到感动的时候会把这歌唱出来”。据中新网