

# 无臂青年用双脚撑起病母的天空

“妈妈，张嘴，吃饭啦……”在恩施州湖北民院附属民大医院里，29岁的无臂青年陈兹方，唤起病床上意识模糊的母亲鲁冬月，用双脚熟练夹起碗筷和勺子，将饭菜轻轻地送到母亲嘴边（如图）。听到儿子的呼唤，鲁冬月慢慢张开嘴，一口一口地吃了起来。

## 即使命运多舛 也不放弃生活

1989年，陈兹方出生在湖北省恩施州巴东县水布垭镇许家湾村一组的农民家庭，先天无臂。9个月大的时候，父亲病逝。尽管命运多舛，但陈兹方从没放弃对生活的追求。4岁时，他开始趁家人不在时练习站立。“没有双臂，只能付出比别人多百倍的努力，才能像其他人一样生活。”年幼的陈兹方尝试用脚趾学夹碗筷，不知摔碎了多少碗；学穿衣服，脚得勾成30度，再用牙配合，几件衣裤穿下来要一个多小时……

长大后，他不想成为一个“闲人”，自己上山割猪草，脚趾差点被割掉，年复一年地练习，陈兹方的双脚双腿变得像手臂一样灵活，他不仅学会了吃饭、穿衣，还学会了洗澡、刷牙、切菜、写字，生活完全能够自理。凭着一股不服输的劲头，陈兹方还可以锄地干活，成了家里的主要劳动力。

2016年，陈兹方萌生了开网店的想法：巴东盛产土豆、茶叶、苞谷酒等特产，利用互联网可以让这些“山货”飞出大山。从一个一个脚指头练习敲键盘，到十根脚趾熟练打字、处理图像、视频，陈兹方学会了用手机、电脑，在网上开了一家网店。2017年，网店实现近120万元的销售额，纯利润约6万元，成为脱贫网红。2018年5月，他被评为湖北省劳动模范。陈兹方反哺病母的事迹在当地传为佳话，每当有人夸他时，他总是不好意思地走开。



## 母亲突发脑梗 每天24小时陪护

今年10月9日，一场意外降临：68岁的母亲鲁冬月早上生火做饭时，突然站立不稳，连喝水也呕吐，很快就口齿不清。瘦弱的陈兹方连忙背着妈妈从村里出发，坐轮渡赶到野三关民族医院检查，医生初步诊断为脑梗死，随后，母亲被转院至恩施州湖北民院附属民大医院。在民大医院，鲁冬月被确诊为脑梗死、高血压病3级，需要住院治疗，照顾母亲的重任就这样落在了陈兹方身上。母亲住院期间，他每天24小时陪护、照顾，给母亲梳头、洗漱、喂饭样样在行。

“母亲把我和哥哥抚养大，吃了太多苦，年近七旬还下地干农活，这次住院前身体就不舒服，为了不给我们添负担，一直拖着没有治疗。”说起这些，陈兹方哽咽起来。为了利于病情好转，母亲要避免高盐高脂的饮食，陈兹方为此到医院附近找了一家餐馆，对母亲的饮食进行“定制”。每天等母亲输液后，陈兹方就到餐馆，看着厨师给母亲做饭。“师傅，少点儿盐，辣椒也要少点。”饭菜做好后，他便用嘴提回到病房，用脚喂给母亲吃。

## 孝行感动众人 引来网友祝福

陈兹方的孝行感动了医护人员和病友，有人将他照顾母亲的一幕发到网上，引来众多网友点赞、祝福。

10月19日，恩施州委宣传部副部长陈登帆获悉此事后，率州文明办负责人专程到医院，看望慰问陈兹方和母亲鲁冬月。在询问了鲁冬月的病情后，对陈兹方自强不息，克服肢体不便的困难，孝敬老人的行为表示充分肯定，称赞他用实际行动诠释了孝老爱亲的传统美德。

10月24日，病情有所好转的鲁冬月出院了。

记者在野三关镇的一间小出租屋看到，厨房里的饭菜还冒着热气，鲁冬月坐在屋前晒太阳。陈兹方说，这间出租屋是他用来开网店的，母亲出院后，他把母亲带在身边照顾，每天清晨买菜、做饭，喂母亲吃完饭后，再上网收取订单安排发货，有空还要出去找村民们联系货源。

陈兹方说，母亲的康复期至少为一年，在接下来的日子里，首要任务是照顾好母亲，再把网店经营好，不让母亲再下地干重活。

据《楚天都市报》

## 社会万象

### 6000多首歌将从KTV下架 包括《十年》《泡沫》等

近日，中国音像著作权集体管理协会（以下简称“音集协”）要求全国KTV下架6000多首歌曲引发热议。音集协副总干事马继超11月5日向记者证实：公告于10月22日发出，要求KTV终端生产管理商和卡拉OK经营者在今年10月31日前实施，总共涉及6609部音乐电视作品。

记者梳理发现，包括陈奕迅的《K歌之王》《十年》（英皇娱乐（香港）有限公司版本）、信乐团的《死了都要爱》（爱贝克思股份有限公司版本）、邓紫棋的《泡沫》（丰华唱片股份有限公司版本）等歌曲都在其列。

马继超解释，之所以要下架这些作品，是因为这些作品的权利人均非音集协会会员。他们的权利人或者其委托的代理公司已经陆续向KTV经营者提起侵权诉讼或者即将提起侵权诉讼。如果不下架，KTV经营者可能面临诉讼赔偿风险。以往，KTV的经营者也的确有被“碰瓷”的情况：没有加入音集协的权利人，与律师事务所合作向各大KTV经营者发起诉讼，以期获得远高于作品实际价值的商业利益。这严重影响了KTV行业的发展。

马继超介绍，目前音集协和中国音乐著作权协会管理的曲库共有15万以上，本次通知删除的6000多首歌曲，除了极少几首流行曲目外，大部分年代久远点击率不高，对KTV曲库广泛性的基数影响有限。

晚综

### 为试探鳄鱼是否活着 游客用石块将其砸伤



“小河”的头部被石块砸伤。

近日，厦门市中非世野野生动物园一只名叫“小河”的鳄鱼被游客用石头砸伤。11月5日，厦门市中非世野野生动物园负责人徐展辉告诉记者，由于没有监控，很难找到投石者。

徐展辉告诉记者，“小河”是一条体长6米、重达1.25吨的湾鳄，是一名台湾人士2017年赠予园方的，因体型巨大，在台湾时曾被称为“鳄鱼王”，而湾鳄属于濒危野生动植物种。10月31日中午，“小河”被游客用石头砸伤，“原因只因它一动不动，游客想试探它是不是活的”。目前，“小河”受伤后仍然住在事发区域，园内员工每日对其进行治疗。

据介绍，砸伤鳄鱼的石块直径达17厘米，导致“小河”头部出现一个长达3厘米的伤口。

另据徐展辉披露，目前他们已请求辖区民警帮助寻找投石者，但由于动物园开业不满一年，仍处于试运营阶段，园内监控设备尚未完备，找到投石者并不容易。

徐展辉还告诉记者，园区原本已设立了护栏，但还是总有人趴在护栏上往里扔东西。考虑到野生动物园的特性，不可能将动物和游客完全隔离。下一步园区将加强管理，扩充园内巡视人员，严防游客对动物的骚扰行为。

据《海峡导报》报道，针对鳄鱼被砸伤一事，动物园方面已与当地派出所联系，调取现场视频影像资料，寻找肇事游客。

晚综

## 儿子幼年走失，修表匠原地摆摊30年，盼再见一面 “我不怕等待，我怕你不来”

又是一条来自远方关于儿子的消息，可结果仍不是韩峰所期望的那样。

30年，儿子走失后韩峰就一直原地等待着，日复一年，多年来一条又一条关于儿子的线索，让老韩不断从期望变成失望，可他从未想过要结束，他不怕等待，就怕等不来再见儿子一面。

### 儿子走失 他在原地摆摊30年

11月2日，临近初冬，天气渐渐冷了起来。绵阳市成绵路口，韩峰坐在修表摊前，定定地看着远方。

韩峰今年65岁，老家在遂宁蓬溪县。1987年，在绵阳站稳脚跟后，他从老家将家人接到了身边，这一年，儿子小君6岁，也就在这一年的6月1日，韩峰在帮人修表时，儿子疑似被人拐走。

儿子丢失以后，韩峰开始了寻子



儿子走失后，韩峰就一直原地摆摊等待。

之路，多次寻子无果后，韩峰选择了一个在他人看来不可理喻的法子——原地等待。每天早上7点，韩峰准时出门，骑着自行车，带着饭菜，从绵阳市高新区菩提寺前往成绵路的修表摊，晚上7点又骑回家，来回超过22公里。除了过年休息几天，韩峰日复一日年复一年，重复着这样的生活。

### 最新线索 结果仍不如人意

媒体报道老韩原地寻子的事后，很多好心人都在关注这件事情。8月

初，一条来自陕西的线索，让老韩心中重燃希望。

闫先生是这条信息的发布者，他告诉老韩，多年前他有一位同事曾无意间说起，自己姓韩，从小被拐卖，父亲是一名修表匠。“看到信息后，我立即联系他，感觉他说的应该就是小君。”多年来，老韩始终未放过任何一个线索。

通过闫先生提供的电话，老韩怀着求证的态度打了过去。“得知我乐意以后对方直接挂断了电话，说找错人了，再打过去就一直不接电话了。”老韩说道。

和老韩一样，记者用归属地为四川的电话，多次拨打闫先生的这位同事的号码，但对方从未接听。后通过广州的爱心人士，记者辗转联系到了他，告知其来意后，对方一口否决，也不愿透露任何信息。

据《华西都市报》