

《等着我》是央视一档大型寻亲节目，前段时间有消息称主持人倪萍将退出这档节目，目前已经经过确认。对于倪萍的退出，网友表示十分惋惜，同时人们也开始关注昔日央视“名嘴”的现状。事实上，那些或嬉笑怒骂或鞭辟入里的央视主持人或转行或退休，离开的原因各不相同，各人的境遇也不尽相同。



曾经的央视“名嘴”都去哪儿了

励志派

倪萍、周涛

最近频频出现在大家视野当中的主持人，当属前央视著名主持人倪萍。倪萍曾经连续多年主持央视春晚，凭借温婉大气的形象，成为很多观众的“梦中情人”。

如今已经59岁的倪萍，不久前因姿态臃肿、连走路都需要搀扶，引来一些网友的唏嘘和“炮轰”，她曾经擅长的“煽情”也常被观众当作缺点来抨击。不过，近日，倪萍再次曝出近照，照片中的她据说已经减重20斤，身材修长，仿佛一个充满活力的小姐姐。由此，各大公众号、网友立即又一边倒地通过倪萍贩卖起了“自律”鸡汤，她成为大家的“励志女神”。

实际上，倪萍早年因拍戏曾落下过腿伤，加上腰椎问题，走路就很痛苦，所以在主持《等着我》时也经常坐着。不过，就算这样，并不妨碍倪萍灵魂的有趣，在一次担任湖南卫视《一年级》嘉宾时，她以一对八辩论，把小姑娘们怼得一句话都接不上来。所以，对于倪萍的外在形象，没必要那么苛刻。

另一位女神就是周涛，周涛也曾经是央视的当家花旦。今年10月21日，周涛素颜现身长沙黄花机场，带黑框眼镜，穿波点西装外套，被评“文艺气息浓”。如今的周涛，已经不是主持人周涛，而是话剧演员周涛。当年，她从央视辞职后，就投入了北京演艺集团的怀抱，先是执导音乐季，后来又转型演话剧。她还作为女主角和国家话剧院优秀演员孙强联袂出演了《情书》。今年9月，该话剧首轮巡演刚刚落下帷幕，周涛也成为“重新起航”的女神表率。

出书派

白岩松、敬一丹

央视另一位“自律”的表率是50岁的白岩松。在不久前的一次演讲中，他提到自己每周跑步五次，还参加马拉松比赛。他说，因为自律才能自由地奔跑，成为各大微商最喜爱的“广告词”之一。除了跑步、主持，白岩松还把很大的精力放到了图书宣传上。自从18年前白岩松出了那本《痛并快乐着》之后，便一脚踏进“百万畅销书作家”行列，随后出版的《幸福了吗？》《白说》，也均销量过百万。今年，他推出了一个名叫“From Bai”的自创图书系列品牌，在纸质书的基础上推出影音增值版，给读者带来“扫码即看，阅后即焚”的图书全新玩法。

白岩松的老搭档敬一丹，从央视退休后也加入了“出书派”，一口气就接连出了三本怀旧的书——《我遇到你》《我·未代工农兵学员》和《那年·那信》，但敬一丹大姐没赶上出版的“好时候”，至今都没成为“百万畅销书”作家。

隐身派

《新闻联播》主播团

当然，曾经的“名嘴”中，还有很

多已经消失在我们的视野中，过着“平平淡淡才是真”的日子。

比如，曾经中央电视台《新闻联播》的王宁，走下主播台的他，如今喝酒、喝茶、交朋友，还化身家庭煮夫，没事就给媳妇“金龟子”做点儿好吃的。而我们熟悉的“金龟子”刘纯燕依旧忙碌着自己喜爱的儿童事业，给小朋友讲故事、做节目，今年还上映了一部由她参与制作的动画电影《金龟子》。

其他两位《新闻联播》主播李瑞英和张宏民也甚少出现在公众的视野中，有传李瑞英退休后，就蓄起长发，在家相夫教子，经常参与公益活动。张宏民则热衷锻炼身体、写书法和旅游。低调的王小丫在《开心词典》中的经典形象让人记忆犹新，《开心词典》停播后，她又化身总导演和主持人，制作了一档《回家吃饭》的节目，此后便甚少出现在公众视野中。

事实上，央视主持人的命运走向各不相同，有人幸福，有人落寞，只不过，时间流逝，他们都老了。

正如一位网友所说：我们到了一个失去的年纪。挚爱的偶像成家，崇拜的球星退役，熟悉的媒体人去世，曾经憧憬的崇拜的人一点点退出舞台，换上了越来越陌生的名字。曾经的辉煌和灿烂已被新的潮流席卷，迷失在过去，时间带走的不仅是他们，还有我们的回忆和冲动。

晚综

文娛快報

澳门国际影展 姚晨将任“焦点影人”

澳门国际影展暨颁奖典礼今年踏入第三届，本届影展致力将澳门打造一个活力的全新文化聚集地，发掘澳门及国际电影界最佳作品。主办单位公布今年的“焦点影人”是中国内地知名演员姚晨，前两届“焦点影人”分别为桂纶镁及杨紫琼。

影展期间将放映三部姚晨出演的电影作品，包括陈凯歌执导的《搜索》、徐克执导的《西游伏妖篇》、吕乐执导的《找到你》。影展期间，姚晨将于12月10日与香港资深电影监制及发行施南生进行对话，畅谈她塑造角色、对表演的理解等。本届澳门国际影展将于12月8日至14日举行。

据新华网

《皓镧传》下周开播 吴谨言聂远再续前缘

《延禧攻略》后吴谨言与聂远搭档的形象深入人心，11月15日起二人再续前缘，《皓镧传》中相遇战国乱世，携手共渡难关。

《皓镧传》讲述了战国晚期秦赵争锋，女主人公李皓镧与吕不韦、嬴异人各为目的结成同盟，历经九死一生，合力登上先秦最高权力巅峰的故事。

在日前曝光的定档预告中，俩人对手戏颇多，但与以往不同的是，面对危机四伏的环境，吕不韦教授李皓镧乱世生存之道，帮助她渡过一次次的劫难与考验，在“养成式”道路上皓镧见招拆招，实现绝境逆袭。二人更甜蜜牵手，恩爱爆棚。该剧将在爱奇艺全网独播，每周四至周日各更新两集，VIP会员可抢先看八集。

据中新网

时隔六年推新专辑 阿杜诠释成长经历



歌手阿杜日前来到北京，为已等待六年之久的歌迷带来全新专辑《我不该躲》。阿杜表示，这张专辑凝聚近年来的人生感悟，更想通过音乐诠释成长经历。

六年的沉淀不仅带给阿杜心灵成长的空间，也带给他许多全新的人生感悟，这些都被融入《我不该躲》这张专辑。专辑一改他过去低沉、落寞的伤情曲风，充满温柔而向上的力量。专辑中还有《T恤好汉》《自作自受》《夜》等。听来虽然仍是记忆中阿杜那独特的嗓音，但声线中少了几分沧桑，多了几分坚韧。正如专辑主题所言：“愿每一个不安的你，都足够坚强。”

据中新网

延伸阅读

央视主持人的工资和待遇

央视主持人的工资和待遇一直是大家关注的焦点，据央视一位资深员工说，央视主持人的工资与工作年限、工作表现息息相关，而综艺节目主持人的收入往往高于新闻主播。

收入和频道有关，综艺腕待遇较高

央视是国家事业单位，受到财政预算的制约，新闻主播的收入不会高得离谱。正如央视主持赵普所言，他主持一期节目酬劳是200元，同时频道不同，主持人的收入也不同，欧阳夏丹在《第一时间》的收入一期就是800元。

此外，新闻中心和文艺中心的收入的算法也不同，新闻中心主播是上镜一次算一次工资，文艺中心的主持人是做

一期节目拿多少费用，每期节目又要看节目投入量多少来算主持人的工资。早些年的《欢乐英雄》《正大综艺》这些综艺节目，每次结算的时候主持人的工资都要比新闻主播高一些。另外文艺中心的主持人工资都是由制片人负责，具体开多少都是由制片人说了算，每个栏目都不一样。和工资挂钩的是收视率，如果栏目的收视率高，预算也就高，收视率低的栏目收入也就低。

主持人分级别，老面孔一般级别较高

根据这位老员工剖析，央视的主持人考核制度其实和公务员制度没有什么区别，都是要评职称，但没有行政级别。可以评相当于副教授级别的播音

员、教授级别的播音员，其中播音指导是最高的了。而播音级别高的都是一些大家熟知的老面孔，比如赵忠祥、李瑞英、李修平、康辉、敬一丹等。

央视主持人的职称是一年评一次，一般的播音员和主持人就评初级、中级、高级。评职称是根据主持人的工作年限和工作表现来的，比如台里的重大活动是否参与，重大报道是否圆满完成，这些都是考核的指标。比如朱军，每年的春晚都可以看到他，因为春晚就是台里的重大活动，每年农历大年三十朱军都是在演播室度过的，自己牺牲也比较大，而主持任务也能圆满完成，所以他的级别也是很高的，具体是什么，这位工作人员没有透露。