

各大剧作团队再出新作,观众期待保持水准

自带人气光环 谁是种子选手

一部剧一旦成了爆款,观众就渴望戏里的主演、导演、编剧等团队能再次合作,对他们的动向尤其关心。事实上,主创也深谙市场规律,也期待着趁热打铁,尽快用原班人马推出新作,占尽话题,再造爆款。为此,记者从这个角度精选电视剧市场的种子选手,涵盖多种类型,但种子选手如果准备不足、不提升剧作品质,也可能被黑马剧“秒杀”。

现实题材

《人民的财产》能否延续前作热度

《人民的财产》刚开机不久,仍由周梅森担任编剧和总监制,他曾表示“《人民的财产》是自己目前为止最满意的一部作品”。导演由沈严、刘海波联袂担任。

该剧聚焦金融领域反腐,讲述京州市一国企在转型中陷入巨大困境,通过调查发现问题既来自市场环境的变化,也来自企业内部的问题,最终通过各方调解实现脱困的故事。演员阵容异常强大,靳东、闫妮、陈晓、黄志忠、秦岚、赵立新等人的演技和形象非常符合这部“硬核现实主义作品”的定位。

改编自《欢乐颂》原作者阿耐作品《大江去》的《大江大河》也颇受瞩目。它由正午阳光出品,王凯、杨烁、董子健主演,孔笙、黄伟执导。该剧以经济改革为主线,表现改革开放以来中国经济和社会生活的变迁历史。

探案悬疑

《白夜追凶》推出姊妹篇

《白夜追凶》是一个可供充分开发的题材,其续集开拍还没有消息时,它



的姊妹篇率先公布,仍由《白夜追凶》编剧执笔,将延续其一如既往的惊心动魄风格,只不过换了导演。男主角不是潘粤明,换成了首次试水网剧的张译,他将饰演主人公秦驰。该剧地点仍设定在津港市,讲述“714枪案”唯一幸存者西关支队副支队长秦驰破解疑案,寻找“714枪案”真相的故事。

票房大丰收的《唐人街探案》系列也将被拍成网剧。据透露,剧版共12集,由4位新人导演联合执导,将延续影版喜剧+推理的风格,以侦探排行榜上其他侦探为主角,电影版主角“唐仁”“秦风”等则作为客串人物登场。

都市话题

张嘉译、闫妮正面PK黄磊、海清

张嘉译、闫妮主演的《少年派》将

目光投向高考,通过描绘四个高中生的校园生活以及备战高考的忙碌时光,展现了青春期的烦恼与小确幸,同时也反映出不同家庭面临子女教育、升学压力时的不同反应和困境。这是两位主演在4年之后的再度合作,导演刘惠宁推出过不少有质感的作品,编剧六六和九枚玉联合创作剧本。

《小欢喜》延续《小别离》的原班人马——由汪俊执导,鲁引弓原著,黄磊、海清主演。剧中延续了《小别离》中方圆和童文洁夫妇的名字,但是人物和故事都是全新的,所面对的家庭考题也从“中考”变成了“高考”。

在《小欢喜》中这对夫妻面对的问题也会再度升级,生二胎、亲子关系、女性职场问题等会更加生动形象地展现在观众面前。

晚综

文娱快报

《武则天》将拍英文版

继《末代皇帝》的溥仪后,时隔30余年,又有一位中国皇帝即将在大银幕上全程飙英文了,她就是——一代女皇武则天。

据报道,美国两家电影公司将联合拍摄一部关于武则天的故事片,把她的形象设定为不再渴望权力的新时代女性。《雨人》编剧、奥斯卡原创剧本奖获得者罗德·巴斯将担任这部电影的编剧,剧本将改编自伊夫林·麦考恩的小说《女皇》。

与大家熟知的《末代皇帝》相同,影片也将全部采用英文对白,并挑选美籍华裔和加籍华裔来主演。不过报道透露,中国的顶尖演员也有望客串。前期制作预计将于2019年5月开始,目前,导演和演员名单尚未敲定。

据新华网

许冠杰谭咏麟 12月同台拼金曲



12月15日,许冠杰、谭咏麟将携手在广州海心沙亚运主会场举办内地首站“阿Sam & 阿Tam Happy Together”巡回演唱会。此前两人甚少合作,同台开唱更是难得。

许冠杰是粤语流行音乐的祖师爷,谭咏麟则是20世纪80年代的港乐天王。两人都拥有大量粤语经典金曲:《沉默是金》《浪子心声》《沧海一声笑》《爱在深秋》《讲不出再见》《一生中最爱》。广州场是内地首站,演唱会将开启全新歌单,尽力集齐去年和今年香港演唱会的精选。造型团队也为两位巨星打造百变形象,力争打造长达三个小时的视觉盛宴。

据中新网

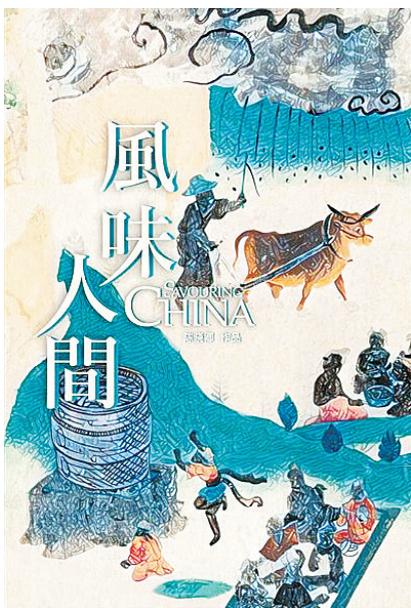
辣妹组合宣布重开巡演 维多利亚将缺席

据外媒消息,日前辣妹组合宣布重开巡演的消息成为焦点,有机构估计她们在英国的六场新巡演将为每位成员(不包括维多利亚)带来大约300万美元的收入。

据悉,辣妹组合的最新巡演将于2019年6月1日在曼彻斯特的体育场拉开帷幕,6月15日在伦敦的温布利体育场结束。曾是组合成员之一的“贝嫂”维多利亚日前发文表示自己不会参加这次的巡演,但自己永远以是组合的一员为荣,并祝福老朋友巡演成功。辣妹组合的其他四位成员也表示,维多利亚仍将是组合重要的一部分。

据新华网

《风味人间》,减肥路上的“糖衣”?



就是标准的“下饭”配置。

地域范围扩展到全球

《风味人间》全片共8集,历时四年精心准备。虽然同样是讲述以美食为线索的人文故事,但与《舌尖》着眼于中国传统美食不同,《风味人间》把地域范围扩展到了全球。

在全球视野里审视中国美食的独特性,在历史演化过程中探究中国美食的流变,深度讨论中国人与食物的关系,并勾勒出恢宏的中华美食地图,从美食中折射出中国人民个性的侧面。《风味人间》关注更加宏大的美食世界,触及更广泛人群的美食情结,在美食纪录片领域树立了全新的标杆。

镜头极尽宏大与壮阔

在已经播出的第一集中,节目一如既往用了远景+特写的拍摄方式——对于山川湖海等地理景色,镜头极尽宏大与壮阔。绿色的梯田、周边环境环绕着雾气。铺满白雪的大地和天边的碧海、云层连成一片。群山环绕间、迁徙的羊群徐徐前进。紧接着,刚煮好的阿勒泰大尾羊,肥瘦相间的羊肉上冒着油花,炖煮的清水也变成了乳白色的汤汁。看一

眼,就觉得鲜嫩弹牙。《风味人间》第二集“落地生根”,主要讲述食材在历史长河中“漂洋过海”的旅程。在第二集中出现的澳门经典美食“非洲鸡”,就是这样一场多地域食材的“相逢”。鸡肉搭配10种以上的配料进行一整天的腌制,而酱料的制作则汇聚地中海到好望角、印度洋到东南亚的食材,最终融汇成为澳门的独特菜系。多种香料的滋味与鸡肉进行碰撞,浓郁入味,极致挑逗观众的味蕾。

记录一段重要的历史

《风味人间》记录下了一段重要的历史,完整展现了传统鲮鱼的过程,如果不是因为这部纪录片,很多人都很难知道,鲜美的旗鱼与一项传统技艺的关系。导演陈晓卿说过一句话:“不是我们赋予食物文化,而是食物本身就自带文化。”人情冷暖、民俗文化从来都不是人们刻意添加在食物中的。这正是《风味人间》的独特,也是陈晓卿想要告诉观众,我们通过美食纪录片还能看到什么。食物离不开人,离不开造就人的历史与文化,只有耐心地去追本溯源,探索食物背后的情感,才能真正对无论是人还是历史提供一种看法。

晚综

“舌尖”之后,苦于没有下饭综艺节目的“饕客”们有福了,他们终于等来了美食纪录片《风味人间》,这部作品有望成为今年最成功的美食纪录片。

《风味人间》第一期上线三天,播放量破两亿,豆瓣评分9.4,比《舌尖上的中国》第一季还高出0.1。导演陈晓卿、解说李立宏、音乐人阿鲲,这三个人在一起,