一直活跃在话剧舞台,凭借《驴得水》走红,新作《无名之辈》正在热映

# 任素汐:守住底线不再惧怕

一部电影《驴得水》让“小剧场女王”任素汐突然成为电影圈新贵。她在镜头前游刃有余的表演和对于角色的真诚塑造,别有一种打动人心的韵味。时隔两年,她的新作《无名之辈》已于上周五上映。日前,任素汐接受了记者的专访。她表示多年来贯穿自己表演风格的就是“无名之辈”,她愿意为普通百姓的人生“立传”,虽然因为演员职业而拥有一定的声名,但是,她的本色永远不会改变。

## 参加综艺节目挣扎了很久 以后不想再参加了

电影《驴得水》2016年成为爆款之作,任素汐却始终毫无一夜爆红的“轻飘飘”。中戏05级表演班毕业的她,毕业十年来一直在演话剧,《驴得水》基本上算是她演的第一部电影。任素汐喜欢演话剧的踏实和舒适,这也是她之前不想涉足影视圈的原因,“我太了解自己了,我就爱演戏,不善交际。”大大咧咧、心直口快的任素汐知道自己并不能完全融入娱乐圈。

所以,毕业后的十年来,任素汐基本上就在排练厅、剧场和家这三个地方待着,用的东西就连纸巾基本都是网购,商场大门都不知道开在哪儿:“我也没有别的什么业余爱好,但是我觉得在排练场的时候是我最开心、最幸福的,是别的东西都给不了我的。每天最自在、最开心的就是在排练厅排了一下午,吃完晚饭,大家唱唱歌、弹弹琴、聊聊天,开心一下,晚上再继续排练,每天这样,周而复始。这是我挺喜欢的生活,如果我不喜欢,我也不会做这么长时间。”

一直低调的任素汐近来却接连参加了《我就是演员》《幻乐之城》两档综艺节目。作为“秀”,这显然不太符合任素汐的性格。提及此,任素汐坦言自己挣扎了好久,“我虽然参加了综艺节目,但仍是以前的那种生活节奏,性格不太好改变。”

任素汐参加综艺节目的原因是因为没有好剧本:“《驴得水》之后,我收到的剧本很多,但是无法从量变达到质变。作为一个特别想去创作的演员,我很焦虑,我不能躺在家里待着干等,我对于想演的作品有一种模糊的感觉,但又说不出来具体是什么样的作品,只有看到好剧本的时候,我才能一下知道:‘就是它!’我需要有颗好种子,但是我一直没有遇到自己想演的角色。等不来好剧本,我就考虑先换个方式。”参加《我就是演员》和《幻乐之城》,是因为任素汐觉得这两个节目以作品为主,有内容可以包裹住她:“你要是让我去吃吃喝喝的节目,我就慌了,那个是我不擅长的,这两个节目让我觉得我在工作。”

虽然外人看来,任素汐因此而人气大增,但她坦率地说:“其实效果也不大,也有可能是还没有发酵开,可能有人会觉得这演员还不错,但现在手头恰恰没有戏,所以也没法找我。”

问任素汐将来是否还会继续参加综艺节目?任素汐特别快地回答:“不了,该知道我的,也知道了;不知道我的,也没辙了。其实,作为演员,大家最终还是要在作品里知道你,综艺只是暂时的,综艺作品的创作需要特别快的节奏,但我还是喜欢沉淀下来、慢下来。”

## 忠实的体验派 所以演不了“神仙”角色

任素汐是个忠实的“体验派”。演戏需要有生活依托,所以,她笑说自己现在演不了“神仙”之类的离人间太远的角色,“因为我不知道神仙是什么样的。”按照她的想法,演一个角色怎么也应该体验个三五年,现在这是根本不可能的事情。所以,她说别看外界对其在综艺节目里的表演一片称道之声,她自己却清楚表演状态是退步的:“因为时间不够,就几个小时,出来的水准肯定不是你最好的状态,只能靠经验生顶,很辛苦。”

这次在《无名之辈》中,任素汐饰演的是终日与轮椅为伴但却渴望生存尊严的彪悍女子马嘉旗,阴错阳差地和两个劫匪发生了一段故事。马嘉旗是高位截瘫,除了头,别的地方都不能动。任素汐是这样体验这个角色的:她先是尝试除了头动,其他地方都不动,看自己能坚持多久,结果最长的一次是三个小时,但是她觉得这样也不对,因为她的身体发麻了,而真正瘫痪的病人不会有知觉,不会觉得麻,于是,她就又练习放松,“每天练,做成了习惯,变成身体一部分,都是下意识在做,就变成你自己的了。”

可是这样体验后,她仍觉得自己演的人物和真实的状态不同:“生活中你会发现那些截瘫患者的眼睛里是没有光的,他们不会被外界那么容易刺激。当然,我认识的患者生活中也没遇到电影里这两个劫匪。如果遇到了,会不会像我演的那样,也无从判断。我曾跟一位高位截瘫的阿姨聊天,她瘫痪了20年,腿上都有疮了,非常痛苦。她开始有点拒绝,我就说我不打扰她,不问及任何关于病的事。后来,我们聊天的时候,就会发现她对生活已经放弃了,虽然因为家人她还得坚持活下去,但是她内心已经放弃了。所以,我演马嘉旗就把她塑造成一个放弃了的女人,她内心的痛苦发泄不出去,所以见一个骂一个,以此来抱怨老天爷对她不公平。她骂人是因为需要一个出口宣泄,她的内心脆弱自卑,遭遇的生活困境却很大。”

晚综

任素汐

《无名之辈》海报

# 漯河市群众文化活动安排

中共漯河市委宣传部 2018年11月19日

| 序号 | 时间 | 活动名称 | 地点 | 举办单位 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 11月19日~11月25日 | 漯河市文化馆秋季公益培训班 | 漯河市文化馆 | 市文广新局、市文化馆 |
| 2 | 11月19日~11月25日 | “影像见证40年”——召陵区纪念改革开放40周年摄影作品展 | 召陵区周彦生艺术研究院展览大厅 | 召陵区委宣传部、召陵区文联 |
| 3 | 11月19日~11月22日 | “中原银行”杯漯河市2018第二届中老年文化艺术节巡演活动 | 开源小区、泰盈紫禁城小区 | 市委宣传部、市委老干部局、市文联、市沙澧河建管委、市城市管理局 |
| 4 | 11月25日 下午3:00 4:30 | “幸福漯河少年梦”优秀影片公益放映活动 | 市人民会堂 | 市文广新局 |
| 5 | 11月25日 晚上7:30 | “金色龙湾杯”群众艺术大赛 | 召陵区金色龙湾文化广场 | 市文广新局、市演出公司 |

## 文娱快报

### 第55届金马奖《影》独揽四大奖项

11月17日晚,第55届金马奖颁奖典礼在台湾落下帷幕,最终,已故导演胡波的遗作《大象席地而坐》获得最佳剧情长片奖及最佳改编剧本奖,而最佳男女主角则分别由徐峥、谢盈萱获得。张艺谋的《影》成了当晚的最大赢家,揽下最佳导演、最佳视觉效果、最佳造型设计、最佳美术设计四项大奖,《我不是药神》紧随其后,拿下最佳男主角、最佳新导演和最佳原创剧本奖。

当晚,徐峥击败邓超、段奕宏、邱泽、彭昱畅,凭借电影《我不是药神》摘得最佳男主角奖项,这部影片不仅票房、口碑双丰收,这次更是连摘金马奖最佳男主角、最佳新导演和最佳原创剧本奖三个大奖,赢得观众和专业评审的双重肯定。 据中新网

### 澳门影展公布片单 郭富城任明星大使

第三届澳门影展暨颁奖典礼将于12月8日至12月14日举行。今年影展评审团共有五位评委,陈凯歌为评审团主席,另外四位是监制、编剧兼导演张婉婷、监制兼导演保罗·卡利、女演员蒂洛塔玛·索姆和导演丹尼斯·塔诺维奇。

影展大使由金容华、谢卡尔·卡普尔、薛晓路担任。明星大使则由郭富城、尼古拉斯·凯奇和林允儿担任。

近年在电影上辛勤耕耘的郭富城,不但交出亮丽的成绩表,还成为各大影展的常客。他表示:“希望行业能健康发展,吸纳更多有志向的新人入行,为电影业带来更多新理念。” 据新华网

### 《无敌破坏王2》集齐迪士尼14位公主

《无敌破坏王2》海报

将于11月23日上映的迪士尼动画片《无敌破坏王2》日前在上海举行中国首映礼。

2012年的《无敌破坏王》将游戏世界中的无数游戏角色融合在一起,带来一部令人出乎意料的奇妙故事。影片中,迪士尼旗下动画中的14位公主全部亮相,这14位公主分别是《白雪公主与七个小矮人》的白雪公主,《灰姑娘》的辛德瑞拉,《睡美人》的奥罗拉公主,《小美人鱼》的爱丽儿,《美女与野兽》的贝儿,《阿拉丁》的茉莉公主,《风中奇缘》的宝嘉康蒂,《花木兰》的木兰,《公主与青蛙》的天娜,《长发公主》的莴苣,《勇敢传说》的梅里达,《冰雪奇缘》的艾尔莎和安娜,《海洋奇缘》的摩瓦娜。 据新华网