

古人靠什么登上“热搜榜”

很多名人明星依靠头条舆论或选秀节目来使自己从活跃的娱乐圈中脱颖而出，其实在古代，名人也很会营销自己，那么在当时，名人是如何“出道”的呢？

在古代，除了通过考试入仕而出名的人，还有那些含着金汤匙出身的人。在交通不发达、信息传达缓慢的古代，没有电视和网络为名人们做宣传，想要迅速出名，依靠的大多是自己推荐自己。

靠才华

古代没有电视、电脑，因此对于书籍的需求量相当大。很多文人墨客靠出书来推销自己，大量印刷自己的书籍并且低价卖出。当自己所写的书成为大家交谈的核心时，作者也就算是“出道”了。

左思十年写成《三都赋》，带着文稿去拜访当时名气很大的皇甫谧，并希望得到举荐。皇甫谧看了《三都赋》后十分赞赏，不仅答应亲自作序，还请当时的文化名人张载、刘逵等人作注。《三都赋》发表以后在京城洛阳广为流传，人们争相传抄，一时间导致“洛阳纸贵”。

蒲松龄所撰写的文言短篇小说《聊斋志异》，书中用光怪陆离的故事描写着当时残酷又真实的社会情况，这种新颖的形式让该小说成为当时清朝社会与

论的焦点，蒲松龄也因此出名。

同时高雅的文人会参加当时文人的聚会，会在聚会上互相赠送自己所著书籍，让参与聚会的各位帮助推销。

靠歌喉

唐朝时期，乐队如林，歌手更是比比皆是。比如“唐代好声音”中，小有名气的李龟年靠着一首与林彭年、李鹤年自创的《渭川曲》，让唐玄宗为其转身，最终成了宫廷乐师，更有“乐圣”一称。

无独有偶，江南女子杜秋娘，凭借一首《金缕衣》，不仅先后得到节度使李锜和唐宪宗的宠爱，名震一时，还名留青史，编入《唐诗三百首》，跻身文人墨客之列。

靠颜值

“登徒子”一词想必大家都听说过，用来形容好色之徒。

这一词的由来其实是因为战国时期的宋玉。宋玉长相十分俊美，雅好辞赋。登徒子向楚王打了小报告说宋玉好色，莫让他出入后宫。于是楚王找来宋玉询问，宋玉反将了登徒子一军，写下一篇《登徒子好色赋》，说登徒子才是好色的之徒。最终由于登徒子长相丑陋，而宋玉长相俊美，所以大家都自然而然地相信了宋玉的言辞，“登徒子”

也成了好色之徒的代称。这件事情之后，大家对宋玉的关注度也逐渐提高。

西晋美男子卫玠，绝对可以称为当时的超级美男，刚五岁的时候，小卫玠因为出众的风度仪态就引起了围观，被人们称为“璧人”。长大后，更是由于风采夺人，相貌出众而受万人追捧，只要出门就会引起轰动，每次都要费很大力气才能冲出去。卫玠本就身体羸弱，如此三番五次，居然就一病不起，二十七岁英年早逝，当时人都说是“看杀卫玠”，这大概是古今中外追星最奇葩的事吧。

靠炒作

写出千古名篇“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下”的初唐诗人陈子昂，最早出名靠的竟然是炒作。年轻的陈子昂胸怀经纬之才，但两次科考落第，郁郁寡欢。一日在京城看到有人售卖名家胡琴，索价百万，虽然很多人围观，但无人敢问津。陈子昂挤进人群，斥巨资买下了这张琴，引得周围的人们纷纷侧目。陈子昂宣布第二天要在长安宣阳里举办宴会，邀请大家来共同赏玩。于是一传十、十传百，他的名声就在街头巷尾传开了。

第二天，果然来了很多名流，陈子昂捧着琴登场，就在人们翘首以盼时，陈子昂愤恨地说道：“我陈子昂满腹经纶无人问津，要这把破琴有何用！”他

深吸一口气，把琴高高举起，摔了个稀巴烂。就在人们目瞪口呆之际，陈子昂又把事先准备好的原创诗文分发给台下诸位，大家拿来一读，写的还真是不错。陈子昂因此走红，名满京城。

虽然古代就已经有了这些方法上“热搜榜”，但人们还是想通过自己的内涵让更多人了解。

曹操因自己相貌矮小丑陋，怕震慑不住匈奴使者，于是命令当时长相俊美的崔季珪冒充自己，而曹操则拿刀冒充侍卫站在一旁，并派人去问匈奴使者觉得魏王如何。匈奴使者回答道：魏王风采不同寻常，但旁边持刀的侍卫才是真正的英雄。

可见真名士自风流，由内而外散发的学识和气质才是最重要的。希望大家都能始于颜值，敬于才华，忠于人品。

据新华网



资料图片

河南人民出版社漯河分社

诚征书稿 创造价值

论文专著、文艺创作、结集汇编、地方志、村史、家谱、书画……均在我们的服务范围。想出一本书吗？我们将倾心为您全程服务，让您的价值永恒起来！

一个人写一本书，那是优秀的积淀；一个家族出一本书，那是传承的印记；一个乡村出一本书，那是乡愁的留驻；一个单位编一本书，那是社会的担当；一个组织编一本书，那是奋斗的足迹……

已出版部分书籍



(此书正在出版发行中)

联系电话：0395-3155897 13733988334 李先生 15039535198 陈女士 分社地址：漯河市新闻大厦漯河日报社606房间