

这些译制片是很多人的初恋

央视电影频道精选播出四十部“优秀引进片”

“我们那个年代的人,就是在看着一部部经典译制片中长大,一提到茜茜公主、罗切斯特、叶塞尼亚、简·爱……配音大师的声音就在耳边萦绕,这是在一条《每晚一部,央视电影频道经典译制片展映全片单!拿走不谢》帖子下的一条留言。帖子发出短短两天时间,阅读量就已超过十万,这充分证明,40部经典国外大片对影迷来说可谓“饕餮盛宴”。

火速收藏片单,开启“节日模式”

从上周一起,央视电影频道每晚10点档“佳片有缘”时段,特别精选了40部耳熟能详的“优秀引进片”,重温也致敬那段刚刚打开国门的岁月。《茜茜公主》《年轻的皇后》《皇后的命运》三部连播,有影迷说“看了年轻的皇后,画面被修复得相当精致,音色清晰,上译原版天籁之音,央视做了大好事”;前晚观众又欣赏了高仓健的硬汉风采,哪怕修复的画面并不算太精致饱满,《追捕》仍令几代人激动,他们说“满满的幸福回忆”。对于未来一个多月,有人等着再听一遍“可怜的卡西莫多,你的心要能在非比思的心口跳动,那世界该多美”;有人想重看《虎口脱险》里两个“赤膊男人”在澡堂悠闲地唱歌;还有很多人直言,“这么多经典影片,简直太给力啦。已经火速收藏片单,准备开启‘节日模式’啦”。

连续40天,每天一部引进片

翻看片单,仅以自本周六起的一周为例,《尼罗河上的惨案》《瓦尔特保卫



萨拉热窝》《巴黎圣母院》《卡桑德拉大桥》《真实的谎言》《望乡》《虎口脱险》,七部经典电影来自英国、匈牙利、法国、德国、美国、日本,饱含浪漫的爱情、成长的烦恼、震撼的场面、纯真的情感,还有时代的传奇、闪光的人性。那些经典得几乎可以背出的台词,那些熟悉的或舒缓或昂扬的旋律,便已扑面而来。

之后,还将会有《红与黑》《叶塞尼亚》《英俊少年》《辛德勒的名单》《简·爱》《远山的呼唤》《泰坦尼克号》《莫斯科不相信眼泪》《廊桥遗梦》等来自不同国家和文化背景的引进片,每天一部,连续40天不间断。

40部电影,自不能穷尽几代人的回忆,但或许回顾这些电影,足够让我们重忆一代代人成长的故事。

向经典致敬,重温往日情怀

关于成长,有网友说:“我的少年时代,是在爸爸买的很多上译厂译制片配音磁带以及这些配音大师的诗歌朗诵的陪伴中度过的,邱岳峰、李梓、毕克、苏秀、童自荣、刘广宁、乔榛、丁建华、曹雷、尚华……在他们的声音构筑的故事里,年少的我对‘角色’有了向往,对世界有了好奇。”或许,译制片里那一颦一笑,曾是很多人的“初恋”;或许,引进片里的旖旎风光,曾是一代人对国门之外世界的所有想象。

当改革开放走过四十年,当我们重温往日情怀,我们同样希望能在大银幕看到更丰富细腻、更多姿多彩的外国电影,而不是被资本裹挟的大片。

晚综

《声入人心》悄然走红

原来长得帅的人都去唱美声了

在《幻乐之城》《中国好声音》等音乐综艺口碑疲软的情况下,一档“小鲜肉”唱美声的节目《声入人心》在豆瓣上评分高达9.1分,朋友圈里也有不少乐迷为之点赞,不少网友说,“看后完全颠覆了自己对于美声的印象”,“有颜值又唱得好听,看完让人不淡定了”。

“美声”也可以如此亲民

节目本质上看仍是一档音乐竞演综艺:36位热爱美声的年轻人,面对写

着“首席”和“替补”座位的舞台进行选择,再接受三位出品人的考核评价,重新确定位次。如此数轮,最终有六位脱颖而出,获得大型美声音乐会全国巡演和发行专辑的机会。节目由舞台公演和真人秀两部分组成,观众既可欣赏到顶尖水准的美声歌剧表演,还可以看到出品人和演唱成员之间的激情碰撞,见证演唱成员们的成长蜕变。不同的是,《声入人心》比拼的是美声唱法,这就将节目从流行音乐角度提升到高雅艺术层面,气质迥然不同。

目前,节目已经播出三期,其耳目一新的呈现让观众颇感新鲜,豆瓣评分已攀升至9.1分!不少网友评论道:“音乐水准明显增高,高雅音乐可以做得如此亲民,实属难得。”

三位评委配合完美

节目请来的三位“出品人”担纲评委角色,这三位也是各有“作用”。尚雯婕的实力毋庸置疑,迪玛希、蔡徐坤、华晨宇背后她都是推手。刘宪华,除了上《向往的生活》《天天向上》等综艺,他本人也是毕业于美国伯克利音乐学院并获得全额奖学金,在小提琴、舞蹈、唱歌等领域都表现不俗。

评委里最大的惊喜无疑著名男高音歌唱家廖昌永。对于上节目的原因,廖

昌永说:“想通过节目,让大家知道美声不是那么遥不可及,让更多的观众了解什么叫美声。”节目中廖昌永的专业呈现部分不算特别多,但却有不少廖昌永在现场关于美声专业知识科普的片段,他将看似深奥高冷的美声知识娓娓道来,确实让人如沐春风。三位评委,看似画风不搭,其实还挺和谐的。

选手“业务水平”超强

最吸睛的当然还是36位选手。这些高学历、高素质、高颜值的“三高选手”来自世界各大顶尖音乐学院、艺术学院,包括中央音乐学院、上海音乐学院、北京电影学院、中央戏剧学院、伯克利音乐学院、朱莉亚音乐学院、维也纳音乐学院等,很多成员都获得过世界级专业大奖。

声乐和美声给人的感觉一直都是曲高和寡,非常高冷。《声入人心》则让更多的观众了解了美声唱法与美声歌曲,看到了美声音乐中的年轻、时尚、活力。另一方面,它的流行也从一个侧面说明了如今观众的审美消费升级期待是很高的,综艺节目想要打造现象级作品,不但要保证专业性,还要契合年轻观众的喜好,增强节目的娱乐性。如何创新,需要好好下功夫。

晚综

文娛快报

《一百年很长吗》关注小人物生活

《我在故宫修文物》导演萧寒的全新纪录电影《一百年很长吗》将于12月1日在全国上映。日前,该片在广州举行提前点映,导演萧寒偕影片主创人员与观众现场交流。

《一百年很长吗》关注的是小人物的生活。66岁的阿合特本该安享晚年,却因要帮儿子还债,卖力地做马鞍赚钱。“90后”黄忠坚酷爱蔡李佛拳和醒狮文化,平时在工地打拼的他生活中面临不少难题,刚刚出生的儿子被诊断出患有先天性心脏病,做手术的费用不菲。两个原本毫无交集的人因为相似的经历产生了联系。在106分钟的观影过程中,观众时而被黄忠坚与太太的“日常互怼”逗乐,时而为他们的遭遇感叹,时而又被他们的乐观打动。 据中新网

《手机狂响》佟大为“拨通”贺岁铃声

由于森导演、张一白监制,佟大为、乔杉、马丽、霍思燕等人主演的电影《手机狂响》日前曝光“手机是刀”版预告,并宣布定档12月29日。

《手机狂响》改编自意大利电影《完美陌生人》,电影讲述了七位好友在聚餐时玩了一个公开手机里所有内容的刺激游戏,分享收到的每一条讯息,层层暴露秘密的故事。2016年,国内获得授权对这个故事展开本土化修改,潜心打磨剧本的时间长达两年,在保留公开手机的游戏规则和全程高能的情节基础上,加入了更多中文语境下的矛盾和本土化的角色特点,在延续电影品质的同时,更深刻地触及人与手机的本质关系。 据新华网

《刺杀小说家》雷佳音佟丽娅再合作



雷佳音和佟丽娅

由路阳执导的奇幻动作电影《刺杀小说家》,日前曝光了雷佳音、杨幂、董子健、于和伟、郭京飞五位演员,前天又曝光了特别出演的佟丽娅。

据悉,此次佟丽娅在《刺杀小说家》里饰演董子健的姐姐,虽然仅有三场戏,但却是电影里的开场大戏。其中一场动作戏,更是这部电影里难度极大的一场动作戏,因为相对复杂,需要演员提前进行训练。为了让动作打出来流畅有力,佟丽娅专门跟随教练进行了身体极限训练。值得一提的是,这部影片也是继《超时空同居》后佟丽娅和雷佳音再度合作。 据中新网

