

电影续集想拍好 这些要素都得有

好莱坞魔幻大片《神奇动物:格林德沃之罪》上映至今,网络评分已达7.5分。顶住了系列前作《神奇动物在哪里》的高口碑压力,这部续集在视觉、表演方面依然吸睛,却在故事上遭遇争议。不少观众认为,这一集铺陈过于复杂,人物角色过多,让观众看得一头雾水。

续集电影虽然常见,但夹带着前作的光环,观众对续集电影的期待越高,要求就越严,因此不少续集的口碑不如前者已是不争的事实。

《神奇动物:格林德沃之罪》 口碑引争议

时隔两年,备受“魔法世界”粉丝期待的《神奇动物:格林德沃之罪》终于上映。影片上映后口碑有褒有贬,但整体还是一部优秀的续集电影。

作为《神奇动物》系列的一大看点,最令观众期待的莫过于这一集又有什么令人大开眼界的动物出现。从影片看,前作中的“开锁达人”护树罗锅皮克、“招财团宠”的嗅嗅再次萌翻众人,新加入的动物角色也分外吸睛:表情丰富擅长“变脸”的卜鸟,法国魔法部的忠诚守卫玛达戈猫,集蛟龙、骏马、水草元素于一身的马形水怪等新动物逐一亮相,让人目不暇接。令中国观众惊喜的是,出自《山海经》的动物“驺吾”霸气亮相。

除了轮番登场的“神奇动物”,与《哈利·波特》系列相关的各类元素也成功勾起粉丝们的浓浓情怀,伏地魔、厄里斯魔镜、死亡圣器等诸多角色与魔法物件接连出境,一大波“回忆杀”滚滚袭来。

尽管画面令人称赞,然而这一集在故事方面却存在一定争议。2016年,罗琳编剧的《神奇动物在哪里》成为《哈利·波特》系列第九部电影。电影把目光转向哈利诞生前的魔法世界,揭开20世纪20年代的巫师抵抗初代黑魔王格林德沃的序幕,这一集则聚焦格林德沃的崛起过程。

《神奇动物:格林德沃之罪》与上一部电影以及《哈利·波特》系列有着千丝万缕的关系。过多的人物、极为复杂的故事线,让不少观众看得一头雾水。

对此,有网友建议,观众在观影前最好先重温一下第一部《神奇动物在哪里》和《哈利·波特》系列最后两集,捋顺了之前的角色和人物关系:“因为这部电影信息量真的很大。”

《憨豆特工3》 “憨豆先生”继续搞笑

陪伴观众走过十几个年头的《憨豆特工》系列电影也将迎来第三部。这部电影里,“憨豆先生”罗温·艾金森饰演的特工强尼将面临高科技的挑战,用爆笑的表现方式,将互联网发展与当代社会的矛盾进行全面展现。

影片故事讲述罗温·艾金森再度回归,继续扮演大受欢迎的阴差阳错入行的特工强尼。这次的新冒险由一场黑客攻击拉开序幕,所有在职的特工都被暴露了身份,使得强尼成为情报处最后的救命稻草。因此获得“返聘”的强尼第一个出勤任务便是要找出这位超强黑客。木头木脑、技能堪忧的强尼将如何应对现代科技的挑战,成功完成任务呢?

喜剧大师罗温·艾金森的演出是影片最大看点,他教科书般的演技,



再一次将肢体喜剧、表情幽默发挥到淋漓尽致。

《无敌破坏王2:大闹互联网》 迪士尼的又一部爆款?

续集电影想要得到好评不容易,然而,这股风潮依然强劲,即将上映的新片中就有《无敌破坏王2》和《憨豆特工3》两部续集电影。

去年,动画电影《寻梦环游记》在中国上映之后以12.12亿元票房大获成功,这也让业内对迪士尼最新打造的《无敌破坏王2》充满期待。

自首部《无敌破坏王》横空出世以来,拉尔夫和云妮洛普这对搭档就深受观众喜爱,体型差异巨大的两人虽然个性不完美,却有血有肉,暖心的友谊让观众看得有笑有泪。

到了续集,影片在各方面都全面升级,沿用《疯狂动物城》原班人马,影片延续了丰富的视觉氛围,创造了一个细节充满想象力的世界,拉尔夫和云妮洛普继前作中玩转电玩世界后,这一集也闯入了更为广阔的互联网开启全新冒险。

借助互联网题材海纳百川的特性,影片集结了迪士尼旗下的大批IP:《超能陆战队》中的大白,《玩具总动员》中的巴斯光年,漫威超级英雄钢铁侠,《疯狂动物城》中人气爆红的狐狸尼克在片中均有亮相。另外还有《星球大战》、漫威系列影片、皮克斯系列影片等其他元素。已故漫画家斯坦·李在片中也以动画形象客串,让网友惊呼:迪士尼总算秀了一回版权。

如果对迪士尼、互联网都不太熟悉,这部分观众也不必担心,影片本身所流露出的真挚情感,其实已经足够“治愈”你的情感。面对瞬息万变的互联网,拉尔夫不知所措,云妮洛普却一见钟情,两人对未来设想的矛盾,让故事跌宕起伏。面对友情的考验,拉尔夫依然发挥了“暖男”本色,在女性观众中圈粉无数。值得一提的是,这一次影片的两个“彩蛋”都相当爆笑,影片出片尾字幕时切勿着急离开。

延伸阅读

续集若想得高分 全面升级是保证

表面上看,续集电影有着前作的支撑,更容易为观众接受,实际上,前作的成功是商业优势,但同样也给创作者提出了更为严苛的要求。好的续集电影,最好是相较前作有全方位的升级,尤其在故事方面。

续集电影对故事的要求难度最大,既要保持原作精髓,又要有所创新;既要与前作有着起承转合的关系,又要提供新的信息量;既要讨好老影迷又要照顾新观众;既要解决上一集留下的困惑,又要为下一集埋下新伏笔。因此,系列电影的打造,切勿等到第一部成功了,才生搬硬套地“凑”出一部续作来,而是应该在剧本阶段就有意做成IP的想法和具体策划,一部一部按照节奏来,将故事循序渐进告诉观众,慢慢将品牌培养起来。

《神奇动物:格林德沃之罪》首波观众口碑未能达到预期,原因并非影片质量不佳,而是作者节奏把握有点操之过急,导致在缺乏小说基础且篇章宏大、人物关系复杂的情况下,大众产生理解困难,从而提高观影门槛。事实上,影片视觉效果不俗,奇幻元素满分,故事也不乏喜剧效果,但这些优势不足以让影片的口碑爆棚,因为观众连最基本的故事和角色都没完全看懂,娱乐效果和可看性则势必打了折扣。

续集电影是首先满足粉丝、影迷还是可能连前作都没看过的普通观众?依笔者看来,还是应该将占大多数的普通观众放在首位,在创作时放平心态,多以普通观众的角度去思考问题。这对于国产电影也有借鉴意义。

晚综

文娱快报

电视剧《欢乐颂》 明年将在埃及开播

中国电视连续剧《欢乐颂》阿拉伯语版开播仪式日前在埃及首都开罗举行,这部42集的电视连续剧明年1月1日起将在埃及国家电视台第二频道播出,每天播出一集。

近年来埃及与中国在广播电视领域的合作迅速发展,此前在埃及已经播出了《金太郎的幸福生活》《父母爱情》《北京青年》等中国电视剧。《欢乐颂》的开播是双方广电领域合作的又一成果。

为加强中埃两国影视文化交流,中国国际广播电台与埃及广播电视联盟2015年在宁夏银川签订了“中国剧场”栏目合作协议,至今已在埃及国家电视台第二频道播放多部中国电视剧,受到广大埃及观众的喜爱。

据新华社

《没想到吧》 本周六亮相东方卫视

东方卫视全新综艺节目《没想到吧》将于11月24日晚开播。日前,节目组在杭州举行媒体探班活动,导演冯军偕王祖蓝、张绍刚、李诞和池子四位主持人一起接受媒体采访,这也是四人首次合体搭档主持。

张绍刚、李诞、池子的“相聚”让人联想到《吐槽大会》,然而《没想到吧》却不是卫视版的“吐槽大会”,节目以“分享快乐”为主题,四位主持人将通过与观众的互动让他们感受到快乐。导演冯军表示,节目中每个普通人都有可能成为主角,是真正的零门槛,不需要唱歌跳舞,也不需要悲惨故事,每个人都有可能收获意想不到的惊喜。

据中新网

蔡国庆化身“严师” 把关《我要上春晚》



央视大型互动综艺节目《我要上春晚》目前正在综艺频道热播。很多有才艺的表演者来到节目中,想要突破自己登上春晚舞台。点评嘉宾蔡国庆在接受采访时表示,“虽然如今无论是专业演员还是一些老百姓的节目都有机会冲击春晚舞台,但是我认为春晚不可能成为一个大杂烩,春晚的舞台仍然要代表当下中国歌舞艺术、相声小品、杂技武术最高水准,我觉得这才对得起春晚舞台。”因此,节目播出后,蔡国庆也因严厉、苛刻被网友称为“严师”。

从昔日的春晚歌手变身如今的春晚选手把关人,蔡国庆的心态变得十分平和:“我渴望在这个舞台跟年轻的表演者有一份真诚的互动,让他们在春晚舞台上大放光彩。”

据中新网