## 《中国机长》紧张筹备,《紧急救援》《国之歌者》开机

# 主旋律大片影响力逐渐彰显

近日,由四川航空“中国民航英雄机组”执飞的川航3U8883成都至北京的航班顺利飞抵北京首都国际机场,正式重返蓝天。当天,改编自今年5月川航备降事件的电影《中国机长》导演刘伟强,主演张涵予和袁泉也乘坐这趟航班,与“中国民航英雄机长”刘传健、“中国民航英雄机组”全员共同见证了这个特殊时刻。

《中国机长》是继《湄公河行动》《红海行动》后又一部展现大国故事、大国情怀的主流大片,此外,《紧急救援》《国之歌者》等主旋律题材电影也于近日宣布正式开拍。近年来,主旋律大片影响力彰显,一批优秀国产电影紧扣时代脉搏,讲好中国故事,正在成为影市的题材主流。

《中国机长》主创与“中国民航英雄机组”合影

### 《中国机长》改编自“川航英雄机长备降事件”

电影《中国机长》改编自川航英雄机长刘传健的真实经历。今年5月14日,川航3U8633航班在飞行途中挡风玻璃脱落,经机长刘传健等机组人员的妥善处置和及时到位的空地密切配合,确保了机上128名人员的安全。业内人士普遍认为此次半小时返航备降的难度堪称“世界级”,是全球民航史上的奇迹。因在此次事故中的出色操作,机长刘传建被授予“中国民航英雄机长”,机组全体成员获得“中国民航英雄机组”荣誉。

影片出品方博纳影业集团董事长于冬在接受采访时说:“当时看到新闻非常震撼,他们就是中国当代的英雄,同时也是大家身边的普通人,但正是他们创造了这个奇迹,挽救了这么多生命,让世界为之赞叹!”导演刘伟强也表示机长刘传健的传奇经历让自己深受触动,“128个人的生死全维系在他身上,这惊心动魄的半小时应该搬上大银幕,让所有人都了解中国机长有多了不起!”

据悉,《中国机长》目前正在紧张筹备中,继《智取威虎山》《湄公河行动》《红海行动》之后,张涵予第四次出演主流大片男主角。片中他将出演英雄机长刘传健一角,“硬汉”风格可以说是机长的不二人选。女主角则由袁泉扮演,一向是演技派的她此番加盟会有多少戏份,引发观众期待。此外,在《建军大业》中已经和刘伟强合作过的青年演员欧豪,以及刚刚斩获百花奖最佳男配角的杜江也确认加盟该片,分别饰演副驾驶和第二机长的角色。

### 《红海行动》票房口碑双丰收,夺百花奖五项大奖

香港导演林超贤近年来可谓是执导商业主旋律大片的代表人物,由其执导的《湄公河行动》《红海行动》票房口碑双丰收,其中,《红海行动》更是在前不久夺得百花奖五项大奖。

对于很多观众来说,林超贤导演的下一部影片是什么题材,令人倍感好奇。近日,这一答案终于揭晓,由林超贤导演执导的《紧急救援》在厦门宣布开机。据悉,作为我国首部海上救援题材电影,《紧急救援》在视觉效果上将比《红海行动》还要好,海底戏的大场面一定会让观众“看傻了”。此前剧组已经去马来西亚取景,之后还会去比利时、马耳他、墨西哥等地取景。

而观众好奇的演员阵容也已经揭晓,曾在《激战》《破风》《湄公河行动》与林超贤合作的彭于晏再度成为新片主角。除了彭于晏,辛芷蕾、王彦霖、蓝盈莹、徐洋等演员也已经宣布加盟该片。为了距离救援员的角色更近一些,演员们已经开始训练,“严苛”的训练誓将演员团队打造成还原度最高的海上救援队。

### 《国之歌者》展现人民音乐家聂耳成长经历

11月18日,电影《国之歌者》开机仪式在昆明西山森林公园聂耳墓举行。该片由青山和白海滨执导,王雷、娜扎和海一天主演,预计2019年国庆上映。电影《国之歌者》以人民音乐家聂耳成长并创作《义勇军进行曲》为主线,讲述了一群心系祖国命运的文化英雄,用热血谱写出中华民族最强音《义勇军进行曲》的故事。近年来,青年演员王雷出演了不少主旋律影视作品,《国之歌者》还原了真实的聂耳,让观众走近“国歌之父”并能够感知国歌创作诞生的伟大过程。它用激情打动观众,用信念触动心灵,让人们看到一个有温度、有热血、有信念的聂耳,感受聂耳精神。剧本经过五年的时间精心打磨而成,具有热烈、青春热血的基调。

刚刚主演了改革开放史诗大剧《面朝大海》的王雷,此番再度主演一部主旋律题材大片,对此他表示,自己拿到剧本就已经开始迫不及待地为这个角色做准备了:“扮演聂耳是我的荣幸,我必须要拿出全部实力,塑造出有温度的聂耳。”

**延伸阅读**

### 勇于探索创新 讲好中国故事

从2017年到2018年,国产主旋律大片《湄公河行动》《战狼2》《红海行动》不仅叫好叫座,还彰显了家国情怀,显现对艺术、对观众的诚挚之心。而接下来,《中国机长》《紧急救援》《国之歌者》等一大批主旋律题材影片将陆续与观众见面,可以说,明年将是主旋律电影的大年。

曾几何时,国产主旋律电影佳作缺乏、市场表现一般,大多过于刻板的表现方式也让这一类题材的观众口碑平平。令人欣喜的是,近年来主旋律电影在类型化探索上取得可喜成绩,敢于大胆起用商业片导演和年轻演员,打破类型单一、创意匮乏的窘况,寻找观众喜闻乐见、易于接受的题材和表达方式,打造出一批既好看又有温度的中国故事。

与此同时,这些主旋律大片在人物的塑造方面也不再拘泥于只展现英雄的单面形象,英雄并非战无不胜,他们也有自己的弱点、脆弱之时,更加有血有肉的人物形象,与观众的心灵产生了更有效、更有温度的交流,达到一种启迪人心的正面作用。

晚综

**文娱快报**

### 《乒乓》深圳开机 诠释乒乓国手成长之路

由戴莹、安容担任总制片人,五百监制,李嘉导演兼编剧,白敬亭、许魏洲领衔主演的热血青春竞技剧《乒乓》昨日在深圳正式开机。

电视剧《乒乓》以中国乒乓发展史为创作背景,以两位男主角为切入点,讲述了虽然从小体弱但却志将热爱的乒乓事业做到极致的徐坦和桀骜不驯的天才乒乓球员于克南在乒乓赛场上“狭路相逢”的热血故事。该剧通过描绘年轻国乒选手在挫折与磨砺中解锁人生重大课题的故事,展现多元青春面貌的同时,也反映出“乒乓亦是人生,唯有不懈坚持才能收获成功”的深层内涵。

据新华网

### 《丹行线》播出 朱丹踏上解惑之旅

由朱丹主持的文化旅游节目《丹行线》已从11月18日开播。节目中,朱丹将从女明星还原到普通旅行者的身份,带领观众去发现旅途中的风景。

《丹行线》被朱丹形容为一个35岁的中年女人面对困惑“任性出发”的一次旅行,她坦言节目拍摄时正值事业与生活的低谷,面临着事业上“不被需要”的困境和感情不知是否会有进展的迷茫。《丹行线》的出现如同打开一扇门,通过到一个陌生的国家,朱丹感受到不同文化里平凡的普通人为生活努力奋斗的生命故事。看到世界的美好,看到爱与生命的坚强,一切都令朱丹感触颇深。

据新华网

### 崔健下月将举办 “另一个空间”专场演出

Blue Note Beijing爵士俱乐部日前宣布,崔健将于12月6日和7日连续举办两晚“另一个空间”主题专场演出。

对于举办此次专场演出的初衷,崔健表示:“在中国,摇滚和爵士是一家。中国的爵士乐一直在支持摇滚乐,现在也到了摇滚乐支持爵士乐的时候。”据悉,崔健是一位不折不扣的爵士乐迷,也是Blue Note Beijing最忠实的观众之一,自2016年夏季该俱乐部开业以来,每逢国内外重磅爵士音乐人的演出,崔健都会出现在观众席上。因此他也一直尝试将爵士以及HIP-HOP、电子乐等丰富的音乐元素引入自己的作品,再加上其乐队成员大多有着跨界摇滚和爵士乐两个领域的双重身份,这次专场可以说是水到渠成。

据中新网