

口碑综艺节目获点赞有“秘诀”

走心最重要

进入第四季度后,荧屏和视频网站上突然涌现大批口碑综艺节目,如《声入人心》《上新了,故宫》《明星大侦探4》《奇遇人生》等,它们除了在收视和点击上有好的表现外,无一例外都获得了观众的高分“点赞”。究竟这些节目“好看”在哪里?拿到高分的它们有什么秘诀?

秘诀一

烧脑用心,不断突破

在近期的口碑综艺节目里,不能不提《明星大侦探4》。如今,《明星大侦探4》网络评分高达9.4分,超过75%的观众给它打出五星好评,这对已经进行到第四季的节目来说,难度是非常大的。《明星大侦探》已经播出三个“案件”,从观众评论“剧本精巧,情节烧脑,全员推理在线”不难看出,《明星大侦探》又给粉丝交上了一份满意的答卷。社交网站上,观众认为,最新一季“还有那么多进步”,这是给节目再次打出高分的关键,“这一季是烧脑升级啊,这是个可以不断给人惊喜的节目”。和其他“综N代”相比,节目总导演何忱认为《明星大侦探》免于陷入“口碑下滑”的优势在于对模式的依赖程度较低,“因为我们每次都是一个全新的故事,故事天然会带来一些新鲜感”。

秘诀二

情感体验,打动观众

第四季度口碑综艺节目里,还包括生活类综艺节目《妻子的浪漫旅行》、



《明星大侦探4》剧照

纪实真人秀《奇遇人生》。虽然两档节目类型不同,但他们都有相似之处——用情感化的表达给观众“治愈”体验。

引发不少网络话题的《妻子的浪漫旅行》里,不少观众认为,在国内离婚率逐年提高的大背景下,节目聚焦四对年轻人婚恋现状,用不同夫妻的婚姻态度来反映不同类型婚姻状态。最近获得网友9.1分高评分的节目《奇遇人生》每集展现一位嘉宾的旅程,节目组没有在旅途中设置任务或障碍,嘉宾的行为细节与真情流露成为最大看点。不管是《妻子的浪漫旅行》还是《奇遇人生》,最终都回归到对人本身的探索,也让节目获得了观众的共鸣。对此,北京大学教授张颐武说:“那些沉静、悠然的生活状态,带给奋斗中的白领观众强烈的‘替代性满足’与治愈感”。

秘诀三

内容新颖,制作精良

近年来,跟“演唱”相关的综艺节

目层出不穷,素人唱、歌手唱、蒙面唱、合唱、对唱、“一镜到底”唱……因为“唱”得多,甚至一度引来观众“审美疲劳”。但首次把音乐剧和美声唱法跟综艺嫁接的《声入人心》,自播出后就一直以“零差评”的好口碑让观众欲罢不能。

在网络上,观众用“神仙打架”来形容《声入人心》。节目至今已播出三期,从惊艳的独唱到“火花四溢”的二重唱,节目以越来越丰富的内容圈粉无数。《声入人心》网络评分已经高达9.1分,观众口碑丰收的背后,也体现出了这档节目短时间内已经走入大众的内心。

如果说《声入人心》让观众看到的是歌唱类节目新颖的表达,《上新了,故宫》则是文博类节目的一次新尝试。目前,《上新了,故宫》网络评分8.3分,有观众认为:“以演代讲的方式在同类型的节目中显得格外新颖,赋予了这座古老建筑一个全新的氛围。”

晚综

文娱快报

《最后一公里》引发扶贫干部共鸣



《最后一公里》海报

近日,反映扎根脱贫攻坚一线先进人物、事迹的主题影片《最后一公里》登陆全国院线,该片以真实人物、事迹为蓝本,用艺术化的视听手段“拍真事,讲真话,诉真情”,上映后引发了战斗在脱贫攻坚第一线的干部群众的共鸣。

《最后一公里》以四川宜宾珙县珙桐村为背景,以喜剧的方式讲述了年轻的共产党员李双洪临危受命出任村党支部书记,在困境与摸索中、带领全村民众一同探索、一同实践脱贫致富的故事。影片突破传统主旋律影片的叙事套路,跳脱出农村题材影片的表达窠臼,以极具时代感的全新形式,描摹出中国农村改革奋进的宏伟画卷。据新华网

《我们的四十年》谱写浪潮中的时代光影

青春记忆暖情巨制《我们的四十年》正在江苏卫视热播,近日播出的剧情中,有1983年首届春晚的场景。导演王梓透露,为了这段戏,剧组通过视频资料反复分析,一比一还原了当年的舞台场景。

作为庆祝改革开放四十周年的推荐剧目之一,《我们的四十年》不管是道具还是场景,都高度还原出那个年代特有的风貌:用电视机票买电视、两岸探亲、下海潮、1983年春晚等。1983年春晚凭借其特殊的历史意义,让那个年代的观众难以忘怀。据了解,为了一比一还原春晚舞台,剧组做足准备,看视频,查资料,然而等待他们的难题不光是舞台场景,还有对灯光的还原。据新华网

《善良的天使》聚焦中美百姓故事

奥斯卡获奖纪录片导演新作,呼吁倾听善良的声音

两次获得奥斯卡奖的英国导演柯文思历时四年,制作完成了纪录片作品《善良的天使》,他将目光对准了中美两国关系,围绕着这条主线,该片选择从不同视角及层面出发,为观众构建出一个立体且包容的中美关系探讨。

以基辛格博士回忆“改变世界的一周”开场

1972年,时任美国总统尼克松对中国的访问被媒体称为“改变世界的一



导演柯文思

周”。也是在那次访问中,当时的美国国务卿基辛格博士对周恩来总理说,他觉得他来到了一个神秘的国度。而周恩来的回答是:“中国有什么神秘的呢?我们有9亿人,但是并不神秘啊。如果我们能增进对彼此的了解,这种神秘感就会消失。”纪录片《善良的天使》以基辛格博士的这段回忆作为开场。

无论是过去还是现在,中美关系都是不断被讨论的话题。而导演柯文思在影片中则选择尝试“一种更随和,更带有逸闻趣事的讲故事方式”来呈现中美两国的关系。他希望《善良的天使》是一部可以提倡两国进行更多对话的影片。

以跨越文化的普通人的故事为表现主体

影片采访到基辛格博士这样的政要、学者,还有美国前国务卿詹姆斯·贝克、玛德琳·奥尔布赖特,澳大利亚前总理陆克文,中国前人大常委会副委员长、经济学家成思危,香港特别行政区前行政长官董建华等政界、商界领袖的观点,另外也倾听了更多普通的美国人和中国人的声音,展现了他们被中美关系影响到的生活以及他们的看法。

记者了解到,该片跨越四大洲拍摄,记录了那些跨越中美地理上的距离及各方面的差异、努力试图搭建中美友

谊桥梁的人们故事:一位在中国学校教英语和橄榄球并在中国找到真爱的美国退役海军陆战队士兵;一位将中国珠算带到美国的珠算大师;一位在艾奥瓦州马斯卡廷自己掏钱建立“中美友谊屋”的中国企业家……在我们忽略的地方,中美两国的普通人以他们的方式沟通着彼此陌生而又息息相关的世界。

导演起初是不想接拍这部纪录片的

作为一个英国人,柯文思对中国并不了解,最初受邀拍这个片子时是拒绝的,“20世纪80年代我就来中国尝试拍关于中国的影片,但出于各种原因都没有非常成功。”直到制片人韩轶加入之后,一切都开始顺利起来。不同于其他同题材纪录片,导演柯文思以一种更亲近普通民众生活的讲故事的方式向观众展现中美关系。他表示,想采取一种跟西方主流媒体不一样的选题,也不想做成一部满是政治人物访谈或是充满了逻辑性分析以及数据罗列的教育纪录片。

他表示,《善良的天使》拍摄的目的是呼吁中美双方倾听善良的天使的声音,“中美双方有很多不同,但也有很多相同的,可以舍弃不同的地方,在相同的地方产生更多的合作共鸣。”

晚综

周杰伦搭档范迪塞尔加盟《极限特工4》

11月21日,好莱坞电影《极限特工4》剧组宣布周杰伦将加盟影片,与范迪塞尔同台飙戏,而周杰伦本人稍早也在社交平台上开心转发报道,并在发文中放话,要戒掉珍珠奶茶,积极健身。他的留言让粉丝笑翻。

在《极限特工4》官方微博曝光的新闻稿中,宣布周杰伦将加入这部影片拍摄。随后,周杰伦也在社交平台上留言:“在过去几个月里,我多次和导演D·J·卡卢索见面,毋庸置疑,他是一个非常有才华的导演。我很期待能够与范迪塞尔合作,将这部电影带给全球的观众。我很高兴能够加入这部令人兴奋的电影。”据中新网