

今年贺岁档为何静悄悄

文 娱 快 报

往年在11月下旬就会有某部影片“打响贺岁档头炮”“打响贺岁档第一枪”，但在今年，电影市场过于冷清，贺岁档的概念悄然隐没，以至于进入12月，大家并未感觉到“贺岁档”的到来。幸好，12月7日，《海王》来了，该片不但让冷清了多日的影院重现火爆，更让今年600亿的票房目标，看起来不再遥不可及。自1997年冯小刚《甲方乙方》首创以来，贺岁档已经走过22个年头。和往年相比，今年贺岁档有了哪些新变化？



变化1 国产片推迟进入贺岁档

近几年的贺岁档都是从11月中下旬即开始，12月中旬到圣诞节进入一个高潮，然后到了春节档，更是形成“巅峰对决”状态。像2017年的贺岁档，11月24日上映的吴宇森的《追捕》、文晏的《嘉年华》，11月28日上映的《坏姐姐之拆婚联盟》等，都曾以“打响贺岁档头炮”来宣传。

但在今年，贺岁档就来得过于“低调”，经历了低迷的中秋档和国庆档后，据“电影票房”统计，11月7日当天的全国分账票房跌至2015年除夕之后的最低谷。在《毒液》上映后，内地市场总算迎来“起死回生”，单月大盘终于回归到正常的增长轨道

上来，结束了自暑期档8月开始的下滑状态。11月票房比去年同期创下的历史最高纪录提升近三成。国产片方面，11月票房上可圈可点的就是《无名之辈》。这部于11月16日上映的小成本电影，成为一匹黑马，口碑迅速发酵，目前票房已接近7.5亿元。

11月底新片诸多，尤其是国外新片，像《神奇动物2》《无敌破坏王2》《憨豆特工3》《摘金奇缘》等，都是“来势汹汹”，但可惜票房表现未尽如人意。而往年这时会拥挤着进入贺岁档的国产片，却推迟了入市脚步，上映的只有《生活万岁》《一百年很长吗》两部纪录片，以及《中国蓝盔》等影片。

变化2 引进片今年要唱主角

据不完全统计，从12月7日到31日，共有58部电影上映。其中包括本周新上映的好莱坞大片《海王》、国产电影《狗十三》，以及接下来将陆续上映的《蜘蛛侠：平行宇宙》《印度暴徒》《断片之险途夺宝》等一系列电影。但从目前的情况看，引进片要在今年的贺岁档唱主角。

2016年的12月，《你的名字》《血战钢锯岭》《萨利机长》等几部引进片的上映，是引进片对进军贺岁档的小小试探。2017年，引进片大规模登堂

入室，仅12月1日和8日就分别有五部进口片上映。2018年年底，进口片依旧不少。首先，《毒液》票房占据了11月近半的全月市场份额；再者，《海王》的上映颇有当年《阿凡达》上映的气势，上映首个周末票房突破6亿，口碑更是不俗。此外，漫威首部动画电影《蜘蛛侠：平行宇宙》12月21日上映，阿米尔·汗的最新作品《印度暴徒》将于12月28日上映，这两部电影目前看来都是“吸金之作”，令人期待。

变化3 国产片扎堆春节上映

截至12月9日，距离完成600亿目标还剩不到24亿，以《海王》目前的票房速度，再加上《龙猫》《网络谜踪》，以及《天气预报》《武林怪兽》和天下霸唱鬼吹灯系列《云南虫谷》等助阵，应该可以完成目标。让人期待的是，《无名之辈》后，12月谁能成为票房黑马。由葛优领衔，集结包括岳云鹏、杜淳、蔡卓妍、包贝尔、小沈阳等众多明星在内的喜剧《断片之险途夺宝》将于12月29日公映。没有了冯小刚的葛优，能否将其“葛氏幽默”发挥得淋漓尽致，尚需拭目以待。总体而言，今年12月的贺岁档，国产片缺少受关注的电影。但近年来，随着春节档票房的大涨，这个档

晚 综

43部纪录片入围2018“金红棉奖”

12月11日，2018中国（广州）国际纪录片节公布本届“金红棉奖”终评作品名单，共43部作品入围。

本届纪录片节有来自全球五大洲122个国家和地区的4542部/集作品参赛，再次刷新全亚洲同类型节展的纪录。评审团选出43部作品入围角逐纪录片节最高奖项“金红棉奖”。其中，《尺八·一声一世》为本届纪录片节开幕首映影片。

据了解，本届“金红棉奖”43部入围作品的导演平均年龄不到40岁。资深制片人于超表示，通过本届纪录片节参与作品看到，年轻一代中国纪录片导演用国际化视野去创作，功底扎实，表现令人欣慰。

据新华社

《大浦东》央视开播 讲述一代金融人奋斗史



12月11日晚，改革开放40周年献礼剧《大浦东》在央视一套开播。

该剧以一张赠与纽约证交所董事长范尔霖的股票为开端，用镜头记录了浦东多个“中国第一”的诞生：第一家证券交易所——上海证券交易所挂牌，第一个金融贸易区——陆家嘴金融贸易区，第一个保税区——外高桥保税区，以及贯通浦东浦西的杨浦大桥的落成。

作为央视一套的跨年献礼剧，电视剧《大浦东》以大时代背景下小人物的生活、工作为切口，讲述剧中人物在浦东的开发开放中，勇于创新、艰苦创业的成长励志故事，也呈现了以赵海鹰、陈梦蕾、谢天阳、吴一白等为代表的年轻人在时代浪潮中把握机遇、追逐梦想的创业经历。

据新华网

《大理寺日志》还原唐朝风貌

继《大护法》之后，好传动画睽违两年再推精品动画。盛唐国风探案番剧《大理寺日志》近日发布“风云惊变”版海报及预告片，“白猫少卿”手托圣旨正式亮相。该剧改编自漫画家RC同名原著漫画，由《大护法》制作团队原班人马打造。

《大理寺日志》的漫画原著围绕着大理寺少卿萌猫神探李饼的故事切入盛唐时局，不仅有轻松幽默、诙谐有趣的大理寺日常，更将盛世大唐四海文化兼容并包的特点融入作品。为《大理寺日志》，制作组多次实地采风，学习了解盛唐历史、风俗、建筑等，最大限度贴合史实。

据中新网

延伸阅读

《海王》上映三天 票房超6亿

长期被漫威碾压的DC，这次终于靠华裔导演温子仁执导的《海王》打了一场翻身仗。该片提前北美两周，于上周五在中国首映。上映不到一天，票房就破亿，三天票房累计超过6亿元，高达8.1分的豆瓣评分让其和《复仇者联盟3》一起成为今年口碑最佳的超级英雄电影。

在《海王》的强势助攻下，上周内地票房报收9.35亿。截至12月9日，2018年内地总票房达到576亿，距600亿大关只剩下24亿的差距。在今年内地上映的超级英雄电影中，《复仇者联盟3》首周票房12.72亿，《毒液》首周票房7.66亿，《蚁人2》首周票房4.64亿，《黑豹》首周票房4.22亿。

比较来看，《海王》的首周票房成绩与《毒液》最为接近。另外，由于口碑较好，《海王》首周末的票房走势比《毒液》更为稳健，未来票房表现令人期待。

以目前的走势看，《海王》内地票房突破10亿只是时间问题。最终该片能否达到15亿，甚至拿下更高的票房，还需要观察后续其他竞争对手的表现。温子仁上一部内地上映的导演作品为2015年的《速度与激情7》，该片首周票房仅3.98亿，总票房高达24.26亿。不知这次，温子仁的作品能否创造票房奇迹。