

清华大学老教授组团冲刺《我要上春晚》 为这些爷爷奶奶点赞

作为央视春晚遴选节目和人才的舞台,《我要上春晚》圆了许多普通人的春晚梦。同时,在这个舞台上也见证了许多与众不同的人生。在日前播出的《我要上春晚》第四期节目中,就有这样一群老人引起了大家的关注。

当晚,平均年龄达到73.9岁、清华大学上海校友会艺术团的老教授们用一首《祖国不会忘记》唱响自己的青春。这首歌让很多观众泪目,有微博网友感动地说:“这些爷爷奶奶把青春奉献给了祖国,大爱无疆,为爷爷奶奶们点赞”。



清华大学上海校友会艺术团的老人们

用歌声传递正能量

50多人的合唱团是《我要上春晚》舞台上最高龄的选手,平均年龄达到73.9岁。他们当中,包括参与设计中国第一代民用大飞机运-10的仇国平教授,为南浦大桥开工打下第一桩的高级工程师刘大钧教授,还有云南绿水河水电站、大寨水电站、云南鲁布革水电站等多个大型项目的主力工程师吴毓鸣教授……他们当中的更多人都默默地几十年如一日的付出和奉献,在祖国现代化建设的浪潮中,无私地冲锋在前。此次他们站上舞台,以一首《祖国不会忘记》回忆往昔峥嵘岁月。

吴雪峰教授,毕业后就响应祖国的号召,分配到辽宁朝阳的一个拖拉机场,负责技术改造工作。当时朝阳是全国十大贫困地区之一,刚毕业的年轻大学生们吃着窝窝头和着菜叶子,加上高粱米,营养经常跟不上。吴雪峰回忆道,虽然自己做好了思想准备,去到祖国最需要的地方,去到最艰苦的地方,但是没想到的是孩子们承受不了这么艰苦的生活,一双儿女差一点都夭折了。当吴雪峰讲起当时儿子因为条件艰苦险些因为小病丢掉性命时,听得在场的主持人和嘉宾尼格买提、胡可、宋宁等人潸然泪下。

歌曲唱尽了青春故事

除了催人泪下的故事,老教授们展现的更多的是对于国家和民族的大爱,是他们年轻时为中华崛起而奋斗的青春之歌。

团长刘西拉和钢琴伴奏陈陈是一对伉俪,他们是改革开放中公派留美的留学生中第一对取得博士学位、学成归来的夫妻。他们1981年被单位派到美国进修,刘西拉回忆道:“当年清华老校长在我们走之前找我们谈话,希望我们到国外努力拿博士学位,说要看看我国自己培养的研究生拿美国一流大学博士学位难不难。”刘西拉用了3年7个月拿到博士学位,“我爱人比我还快,3年3个月就拿到了。我们回到国内第一件事就是找老校长汇报,很有信心地告诉他,拿到美国博士不难。”

据团长刘西拉介绍,之所以选择《祖国不会忘记》带给全国观众,以此向春晚进发,他们的初衷是:“我们每个人都有一段不一样的故事,放在一起却是同一个故事。那就是我们看到了祖国的变化,我们为之付出了一生,我们只想说一句:祖国不会忘记。”

一曲唱尽了老教授们的青春,他们把青春献给了祖国,祖国也绝对不会忘记他们。

他们的精神熠熠生辉

点评嘉宾蔡国庆表示:“你们唱的不仅是一首歌,唱的是你们的一生,而你们的一生正是伴随着共和国从贫穷落后走到今天的强盛!我希望在春晚的舞台上听到你们这激情飞扬的歌声!”助梦嘉宾董力则代表年轻一代向清华老教授们表达了感激:“有爷爷奶奶们的付出,才有我们现在美好的生活。”

看着老教授们整整齐齐在台上演唱,网友们不禁纷纷致敬:“爷爷奶奶们辛苦了,你们的歌声真挚响亮,你们为国奉献的精神也在熠熠生辉!”最终,他们成为春晚的直通候选人。

近年来,随着观众审美的快速更迭,老牌综艺迎来了前所未有的挑战。如何让一档节目做到是传承优秀传统文化、从而更好地满足新时代人民日益增长的美好生活需要,成为每一个电视节目制作者面对的课题。

无疑,《我要上春晚》在继承和创新的实践探索之中,交出了一份高质量的答卷。节目除了在秉持主流价值观的基础上,大胆推陈出新——新颖有趣的表演内容、灵动的节目形式,外加台网融合,打破了众多老牌综艺始终迈不过去的固化思维门槛,以全新的面貌为观众呈现了一场视听盛宴。

晚综

文娛快報

《春天的马拉松》 展现浙东乡村画卷

日前,改革开放40周年献礼影片《春天的马拉松》在北京举行首映礼。此前在宁波和上海举行的点映活动中,影片清新诗意的现代影像风格和突破以往的浙东乡村故事,给观众带来了耳目一新的感觉。

《春天的马拉松》由夏晓均执导,张忌、和庆刚编剧,张铎、郑昊、徐百卉主演,杨立新、杨昆特别出演,将于12月14日全国上映。影片取材于浙江宁海的一个真实故事,讲述热情为民的村主任方春天,在筹备本村的一场国际山地马拉松分站赛过程中,扑下身子解决一系列棘手问题的故事。

据中新网

冯小宁推出 科幻新作《动物出击》

由冯小宁执导的中国首部科学预言电影《动物出击》,将于2019农历大年初一登陆全国院线。该片讲述的是一群家中宠物,在无人察觉和帮助下,偷偷潜入去营救一艘满载剧毒药品并失控的轮船,保护人类免于灭顶之灾的故事。

作为我国首部科学预言电影,影片的构思正是根据已有科学研究,大胆预言当通译软件扫除人与动物即时沟通的障碍时,家中宠物会上演一系列惊喜大戏,而人类又会从中得到思考。据悉,该片是冯小宁导演构思和创作了近28年才打磨完毕的精品力作。冯小宁导演曾经凭借《大气层消失》开创中国电影科幻灾难片的先河,更以《红河谷》《黄河绝恋》《紫日》战争三部曲享誉海内外。

据新华网

王蓉亮相《蒙面唱将》 回归文艺范儿



在最近一期的《蒙面唱将猜猜猜》中,引发大众讨论的“小老板”终于揭开神秘面纱,“话题女王”王蓉惊喜现身,一曲经典民谣《野花》成了2018年度最狠的“回忆杀”,引得大众纷纷讨论。

自《我不是黄蓉》成名以来,个性十足的王蓉风格一路狂飙,《好乐Day》《坏姐姐》《小鸡小鸡》等诸多电音舞曲,引爆了大众的眼球。似乎印象中那个文艺范儿十足的乐坛才女在大众心中已越走越远。直到一曲《野花》的演绎,不仅凭借歌曲将大众带回了那个经典的年代,更是让不少粉丝看到了昔日的文艺女神,并纷纷呼吁女神多出一点文艺范儿的情歌。

据中新网

蔡明开公众号给小朋友讲故事

日前“春晚常客”蔡明参与天津卫视新年特别节目《感恩2019》“欢乐满堂彩”的主题环节录制。当日蔡明一身休闲帽衫、满头银发造型亮相,一改往日



蔡明在《感恩2019》中

日的时尚装扮。她说这是为了上节目的特别设计,现在自己的角色是“开心奶奶”——原来,蔡明开了一个给小朋友讲故事的公众号。蔡明介绍:“过去27年春晚,我陪伴了‘80后’‘90后’长大。现在你们都长大了,有很多人都为人父母了,有了自己的孩子。我呢,特别会讲故事,可是我知道,你们现在正处于事业和工作的上升期,都特别忙,回到家里哪有精神再给孩子讲故事。蔡明阿姨老了,可以升级‘奶奶’了,让我来给你们的孩子讲故事,陪伴你们的小朋友长大。”

据悉,公众号上线之前,蔡明筹备了半年之久,准备了几百个故事,包括睡前故事、性格培养、情绪管理。她希望听故事长大的孩子都能变成善良、宽容、勇敢、正能量的孩子。蔡明说:“我有一个心愿,也算是目标,想在有生之年给孩子们讲一万个故事,我一定会做到,我一定会努力的!”

因为筹备“开心奶奶”的公众号,蔡明的生活改变了,更忙碌也更愉快。“我把所有的时间都用来看童书。以前在车上看书我会头晕,但是我现在爱上了堵车,一堵车,我就可以看看书了,包括等红绿灯的时候也抓紧时间看。所以我现在手边永远有一本童话书,因为我要选,选好了才能讲给孩子们听。我还去医院的急诊室,让他们帮我收集真实的病例。因为我们的孩子有可能面对不少危险,很多意外伤害。我让编剧去写故事,把这些意外伤害的案例编成故事,我再讲给家长和小朋友听,让他们能够避免这些伤害,安全长大。”

当被问及“讲故事与上春晚哪个更辛苦”时,蔡明坦言:“讲故事辛苦,上春晚是一个阶段性的,辛苦三个月。我讲故事的第一个阶段是十年,十年以后如果我的身体还好,没有问题,我会接着讲下去。”

晚综