

视频网站看院线大片成潮流

办个会员,或者花几元钱,就能在视频网站上看到刚刚上映不久的院线大片。在视频网站付费看电影,正在成为一种潮流。对于观众而言,这种方式比去电影院便宜,还能根据口碑选择自己的喜好,避免“踩雷”;对于片方而言,一些难以在院线盈利的影片可以在网站上找到“春天”,及时收回成本;对于视频网站而言,其作为电影重要发行渠道的地位正在逐渐被业内认可,为传统电影行业带来更多的价值提升空间。



一家人围坐一起观看节目

观众

网站独特优势无可比拟

近日,正在澳大利亚读研的许梦露在爱奇艺视频上点开了电影《你好,之华》。这部由日本文艺片大师岩井俊二执导、周迅主演的电影11月9日在国内上映,直到现在仍有不少影院还在放映,但在爱奇艺、优酷、腾讯这三家目前国内最大的视频网站上,只需购买会员,或者单花五元钱,就可以在网站上完整观看。用视频网站看院线电影,正在成为一部分观众的新观影习惯。

“跟电影票相比,视频网站肯定更便宜,但这并不是重点。”许梦露说,考虑到去电影院还得花时间、约朋友,在家上网看反而更方便。对于一些上映时没来得及去影院看的电影,或者影院根本没有的老电影,视频网站就成了最便捷的观看方式。前两天,她刚花了六块钱在腾讯视频上看了今年9月上映的青春片《悲伤逆流成河》。这部电影的原著小说她小学时就看过,多年过去后,发现居然拍成电影了,她当然不能不看,因为人在国外,只能通过视频网站观看。看完电影后,她大哭一场,仿佛终于圆了年少时的那个梦。未来在国外的两年,她说自己应该是视频网站的“重度用户”。

对于拥有一个六岁闺女的观众吴女士而言,视频网站的电影频道则承担着家庭影院片库的功能。前几年,当孩子太小还不能去影院观影时,她用视频网站陪女儿看完了《冰雪奇缘》《龙猫》《神偷奶爸》等经典儿童片。“一些没来得及在电影院看或者并没有什么视觉特效的电影,就在家看看。中途有事儿,也能随时暂停。”吴女士说,自己从三四年开始购买视频网站会员,到现在

坐拥好几家网站的会员特权,大部分影片都能想看就看。使用投屏功能就能在电视机上播放,效果更佳,而且网速和清晰度都完全没问题。

网站

未来影院和网站有望同步上映

“我们电影频道目前的在线电影超过10000部,院线新片、经典片库、网络电影等各种品类都有,其中院线电影约占20%。片库每年都会更新,那些用户喜欢的影片我们都会保留。”爱奇艺电影频道相关负责人介绍,一般院线电影在视频网站上线时是付费观看,会员可以免费观看,非会员可单片购买观看;部分海外电影,应版权方要求,有的用观影券观看,或会员单片购买观看。付费期结束后影片转免,所有用户均可免费观看。

根据爱奇艺方面的数据统计,从用户观看量和观看时长上看,喜剧爱情题材最受欢迎,比如今年春节档影片《西游记女儿国》《唐人街探案2》等,正能量战争题材《红海行动》播放数据也极高。在爱奇艺电影频道,男女用户比例是5.7比4.3,其中20岁至30岁的用户占比最高。从地域上看,一线城市的覆盖人群最高,二三线城市则正在快速增长中。

过去,一部电影往往要等到影院下线,才能在视频网站上线,这段从院线上映到视频网站、付费电视等平台播出的时间间隔,被称为“电影窗口期”。如今,电影窗口期正在不断缩短,甚至趋近于零。2017年11月,由段奕宏、余男等多位实力派演员主演的《引爆者》,在上映半个月后就在优酷上播出了。2018年8月,由樊少皇主演的电影《天下第一镖局》,8月24日登陆院线,

隔天就能在爱奇艺上观看。未来,一部电影在影院和网站有望实现同步上映。

片方

网站也是盈利“主战场”

随着电影市场的竞争愈发激烈,不少影片在院线不仅不能狂揽票房,反而被挤压排片空间,沦为“院线一日游”,还有一些小成本影片、小众文艺片,可能连走进影院面对观众的机会都没有。对于这些电影而言,视频网站则为它们提供了一个展示和盈利的舞台。片方可通过销售版权或者参与点播票房分账等多种方式回收电影成本,获得更多收入。

“视频平台播放版权是片方的重要收入来源之一。电影的网站发行和院线发行一样,没有特别复杂,都是一种发行渠道。至于购买版权的期限、价格和合作模式,都得靠每个项目与网站采购部门单独谈判。”一位电影发行人透露。

制片人瞿晓直言,现在大部分电影卖给视频网站的价格不超过5000万元,最高可能达到院线票房收入的10%,甚至更少。多数电影会将版权买断给一家发行方,再由其分销给各家视频网站、航空公司、DVD等播放平台,但是,现在越来越多的片方会直接与视频网站对话,争取更大的利润空间。

对于一些青年导演的作品以及小众文艺片来说,当它们遭遇院线的“冷眼”时,视频网站则给他们带来了新机遇。2017年毕赣一鸣惊人的文艺片《路边野餐》在院线仅仅上映了十天,获得604万元票房。该片7月24日从影院下线,第二天便在爱奇艺上线,通过付费播放的形式,只用了两天,就获得了400万的点击量。也许未来,视频网站才是中小成本影片的“主战场”。

据《北京日报》

文娱快报

大型专题片《影响》记录时代巨变

为纪念改革开放40周年,电影频道特别推出大型专题片《影响——改革开放40年的中国电影》(简称《影响》),共40集,从11月19日起在电影频道播出。大型专题片《影响》分为“面孔”“铭记”“电影”“生活”四大主题,40年银幕采撷,百余位电影人倾情讲述,从电影的视角看40年社会变迁,铭记时代大事,感受生活改变,谱就电影与岁月深情交融的时代之歌。

风云激荡的岁月,中国电影总是最先捕捉到时代的变化。“铭记”主题包含“综述”“恢复高考”“思想解放”“创建特区”“体育兴国”“农村改革”“法制建设”“港澳回归”“强军之路”等分集,聚焦改革开放的历史大事件。“生活”主题从人们的“衣食住行”入手,梳理银幕给我们留下的斑斓记忆。

据新华网

陈奕迅新专辑《L.O.V.E.》面世

经过六年时间的打磨,陈奕迅新专辑《L.O.V.E.》终于正式面世。日前,记录陈奕迅(Eason)和DUO团队在2010—2012年间共66场世界巡回演唱会过程的纪录片分享会《L.O.V.E. in F.R.A.M.E.S.》在广州举办,陈奕迅和歌迷进行近距离交流。

DUO团队包括鼓手恭硕良、钢琴师孙伟明等17位音乐人。陈奕迅早在举行《DUO》世界巡回演唱会时,就表示希望演唱会乐手们能打造一张属于他们的专辑。巡演结束后,立即开始筹备全新专辑《L.O.V.E.》。陈奕迅说做歌手这么多年,乐坛比较少有这种形式的专辑,所以决定尝试一下,最重要的是可以大家一起“玩”。

据中新网

奥黛丽·赫本故事将拍成电视剧



奥黛丽·赫本

好莱坞女演员奥黛丽·赫本被称为“坠入人间的天使”,主演了《蒂凡尼的早餐》《龙凤配》《罗马假日》等经典影片,并以《罗马假日》获得奥斯卡最佳女主角。据外媒报道,奥黛丽·赫本的故事将拍成一部电视剧。

这部剧集由意大利制片公司Wild-side打造,将主要聚焦于赫本年轻时的那段时光,主要情节则是来自于赫本的儿子卢卡·多蒂和意大利记者鲁吉·斯皮诺拉合写的《家中的奥黛丽,记忆中母亲的厨房》一书。该剧预计将在2020年开拍,目前正在寻找饰演赫本的女主角。

据中新网

漯河市群众文化活动策划

中共漯河市委宣传部

2018年12月17日

| 序号 | 时间 | 活动名称 | 地点 | 举办单位 |
|----|-----------------------|------------------------|-------------|-----------------|
| 1 | 12月17日~12月21日 | “影像见证40年”——改革开放40周年摄影展 | 新闻大厦一楼 | 市委宣传部、漯河日报社、市文联 |
| 2 | 12月17日~12月23日 | 清风国韵中国画名家慎荣作品展 | 漯河市文化馆 | 市文广新局、市文化馆 |
| 3 | 12月23日 下午3:00 | “金色龙湾杯”群众艺术大赛 | 召陵区金色龙湾文化广场 | 市文广新局、市演出公司 |
| 4 | 12月23日 下午3:00 4:30 | “幸福漯河少年梦”优秀影片公益放映活动 | 市人民会堂 | 市文广新局 |