

黑暗降临时他们留在南京

《黑暗时刻：我们在南京》记录历史真相，点燃人性光芒

1937年南京大屠杀期间，20多名西方人士选择冒着生命危险留在南京，救助南京民众，记录屠杀真相，用善良、勇气和果敢，为灾难深重的南京民众带来弥足珍贵的光明与温暖。由江苏省广播电视总台出品的六集文献纪录片《黑暗时刻：我们在南京》，带你进入历史现场，解读分析历史人物，向这群特殊“英雄”致敬。目前，这部纪录片正在江苏卫视播出。

A 炼狱中亮起人性光芒

1937年12月13日，侵华日军攻占南京，在此后的一个多月时间里，血腥屠杀30多万手无寸铁的平民与放下武器的士兵，制造了惨绝人寰的南京大屠杀。这场杀戮，充分暴露了日本军国主义的残暴本质。但，就在这座漆黑恐怖的炼狱中，人性中焕发出的正义光芒，使人们不至于全然绝望。不仅仅有中国同胞的守望相助，还有20多个西方人，勠力同心，冒着生命危险留在了南京，以各种方式保护南京民众免遭屠戮，并记录了日本侵略者的罪恶行径。

《黑暗时刻：我们在南京》就以其中6位具有代表性的人物，串联起一段在黑暗中点燃人性光芒的历史记忆。他们之中，有南京国际安全区创立的主要倡议者和组织者之一、美国牧师米尔斯；有领导救助成千上万受伤难民的鼓楼医院管理者、美国人詹姆斯·麦卡伦；在南京郊外救助两万多名难民的德国人卡尔·京特；打破日军封锁、率先向世界深入报道南京大屠杀真相的美国记者弗兰克·德丁；记录四百多起日军屠杀平民事件、并在战后南京审判战犯军事法庭出庭作证的金陵大学教授、美国人斯迈思；收集大量日军暴行证据、并积极传播大屠杀真相的德国外交官罗森。



《黑暗时刻：我们在南京》剧照

他们用人道主义的光芒温暖着黑暗笼罩下的南京城，以人类最朴实的善良建构起最后的避难所，以笔和镜头为枪向全世界揭露侵华日军的残暴兽行。他们在向南京难民伸出援手的同时，也让全人类记住了无辜的冤魂们痛彻心扉的控诉，记住了被钉在历史耻辱柱上的施暴者的名字。

B 独特视角讲述黑暗历史

近年来，围绕南京大屠杀这一历史事件，江苏省广播电视总台(集团)创作了《1937南京记忆》《外国人眼中的南京大屠杀》《南京之殇》等多部纪录片，记录珍贵影像，传播史实真相。

《黑暗时刻：我们在南京》历时两年策划、拍摄，在6集、每集38分钟的篇幅中，以六位外国友人在南京大屠杀中的亲身经历为线索，记录历史真相，揭露日军暴行，歌颂人性与正义之光。

通过在美国、德国等国的深入采访拍摄，挖掘出了一批十分珍贵的历史档案，找到了多位西方亲历者后人，为南京大屠杀的研究和传播提供了新材料、增加了新视角。比如摄制组在美国西弗吉尼亚州的基督教历史协会档案馆发现的、此前从未披露的麦卡伦牧师1938年2月期间的日记，在加州大学圣地亚哥分校发现的美国记者弗兰克·德丁的相关档案等，十余位外国友人的后人也将在此纪录片中首次与中国观众见面，讲述战争带给他们家庭的难以磨灭的记忆。

与此同时，创作团队大胆创新，邀请美国历史学者费嘉炯作为主讲人，带领观众进入一个个历史现场，解读分析每一个历史人物，极大地增强了该片的可看性和国际传播价值。

在影像中回望黑暗时刻，在真实中感悟历史与现实的对话，在惨案中寻找人性的光芒。

晚综

《大宋宫词》开封杀青 再现古都“东京梦华”

近日，由李少红、曾念平执导的历史大剧《大宋宫词》在河南开封圆满杀青。开封是八朝古都，当时的北宋都城东京城便坐落于此，有着“琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州”“汴京富丽天下无”的美誉。而以“咸平之治”与“仁宗盛治”为历史背景的《大宋宫词》在开封杀青，犹如一场宋时盛世的古今对话，意义非凡。

北宋是中国古代历史上经济文化最繁荣的时期，宋真宗赵恒即位后，广开言路，勤政治国，政治走向清明，经济趋于繁荣，史称“咸平之治”，而宋朝的艺术与审美亦是中国古代艺术史的巅峰。《大宋宫词》首次展示了大宋皇室的这段历史，以清幽雅韵的唯美手法，展现了1000年前的人文风貌。主创团队秉承精益求精的匠心态度，在尊重历史的基础上，决心为观众打造一个不一样的“大宋世界”，以镜头带领观众重回大宋，领略盛世风采。

为此，摄制组美术和置景部门，使用多个摄影棚，搭建了春鸾阁、渡云轩、御书房、襄王府、文德殿、皇宫太

庙、司天监、太清书院、皇陵地宫等70多个拍摄场景，生动地再现了大宋王朝的盛世辉煌。同时内部陈设从帷幔的颜色，隔扇的花纹，到古风的屏风，每一处布景都非常讲究，彰显着宋朝的韵味。

不仅如此，剧组还在横店搭建还原了北宋皇宫——大庆殿，值得一提的是，这也是目前国内唯一的北宋皇宫实景场景。大庆殿主墙青瓦，庄严中带着宋韵美，气势恢宏令人惊叹。而在大庆殿的前面，还有一座宣德门，根据北宋皇帝赵佶的《瑞鹤图》，将宣德门五凤楼的格局按比例还原了出来。谈到搭建大庆殿的初衷，导演李少红说：“想把《瑞鹤图》的景象拍出来，让大家看到经典是怎么发生的，留给大家一个深刻的印象。”整体的“大庆殿建筑群”由宣德门、大庆门、左右掖门、皇宫平台、大庆殿组成，占地30亩，约两万多平方米，主体建筑高达29米，三层叠延式平台，汉白玉栏杆环绕，惟妙惟肖地向观众重现了“大宋世界”。

据新华网



周渝民在剧中扮演宋真宗

文娱快报

奥斯卡外语片九强公布 《小偷家族》《燃烧》入选

12月18日，美国电影艺术与科学学院公布了第91届奥斯卡最佳外语片的九强名单，不出意外，华语片再次铩羽，代表日本的《小偷家族》和代表韩国的《燃烧》则顺利进入九强。

第91届奥斯卡最佳外语片候选电影一共87部，九强候选电影分别是《候鸟》(哥伦比亚)《罪人》(丹麦)《无主之作》(德国)《小偷家族》(日本)《小家伙》(哈萨克斯坦)《迦百农》(黎巴嫩)《罗马》(墨西哥)《冷战》(波兰)《燃烧》(韩国)，其中《小偷家族》在中国内地曾经上映，《迦百农》曾亮相今年上海电影节。

据悉，第91届奥斯卡颁奖典礼将于2月24日在好莱坞的杜比剧院举行。

据新华网

电影《片警宝音》 献礼改革开放40周年

庆祝改革开放40周年重点推介影片《片警宝音》已从昨日起在全国上映。影片根据“全国公安系统一级英雄模范”、内蒙古巴彦淖尔市乌拉特后旗潮格温都尔镇派出所副所长宝音德力格尔事迹改编。

在日前举行的首映式上，制片人呼和巴特尔介绍，影片中，民警宝音因为辖区地域广阔，必须骑着摩托车奔波于1672平方公里的土地上。宝音的日常工作，除了跑遍厂矿企业登记流动人口、为牧民处理各种鸡毛蒜皮的事情，还义务承担着戈壁邮递员的角色。影片以宝音忠诚履行警察誓言为主线，诠释了新时代人民警察的核心价值追求和崇高精神特质。

据新华网

窦靖童献唱 《地球最后的夜晚》推广曲



窦靖童

由毕赣执导，汤唯、黄觉、张艾嘉、李鸿其、陈永忠共同出演的电影《地球最后的夜晚》，将于12月31日在全国上映。

昨日，影片曝光同名推广曲，窦靖童迷离致幻的声线与MV中如梦似幻的氛围相得益彰，迷幻的曲风与浪漫的电影画面融合，堪比极致视听享受。这支MV曝光了电影中更多关键线索，罗紕武伴随着这些线索一步步被万绮雯引入爱情迷宫里。在迷幻音乐的烘托下，罗紕武与万绮雯这段危险迷人的感情更显浪漫。据悉，影片将于12月31日在全国上映。

据新华网