

孟非再主持《新相亲大会》

相亲综艺节目 凭什么保持吸引力?

近日,江苏卫视宣布再推“相亲新品”:以子女带父母一起相亲为表现形式的代际相亲节目《新相亲大会》将于2019年开年亮相。值得注意的是,《新相亲大会》继续由孟非主持——此外他还担纲主持《非诚勿扰》,2018年引起众多话题的《新相亲时代》也会在2019年推出新一季。其实除了江苏卫视有多档相亲节目,从各大卫视的明年制作计划中不难看出,2019年相亲或再度火热,那么作为常规题材综艺节目,该如何保持吸引力?

《新相亲大会》 给“准亲家”提供观点碰撞空间

在《非诚勿扰》《新相亲时代》后,江苏卫视推出《新相亲大会》。谈到跟其他相亲类节目的不同,《新相亲大会》制片人张红岩透露,节目会有“亲家对垒”的设计。

张红岩留意到,以往代际相亲节目放大的是子女与父母两代人探讨婚恋存在的观点碰撞,但对于相亲中双方家庭的正面交流,呈现的篇幅极其有限。因此,《新相亲大会》让双方父母同时坐镇第一现场,“您的亲家还有五秒抵达战场”。这一设计,为相亲家庭提供了更加开放、透明的“观点碰撞空间”。据悉,节目还将为父母开放“特权”,在儿女进行选择之前,父母在看到六组家庭后,可以先秘密选择“心动家庭”。

《新相亲大会》由父母选择“心动家庭”,那么青年男女在“自己喜欢”和“父母喜欢”之间将做出一个怎样的选择?《新相亲大会》节目组告诉记者,仅以目前完成的两次录制来说,父母和子女各自的选择重合度竟然非常高,即“父母满意”和“自己喜欢”的重叠度较高,走到最终选择阶段的,还是“我爱的”和“爱我的”二选一难题。

此外,节目里的相亲家庭之间还会出现诸多隐形的“交锋”,反映的不仅仅是亲密的关系,他们的婚恋选择足以展现生活百态,都是当下社会相亲最真实的面貌。张红岩认为:“我觉得整个相亲的感觉是生动、真实的。”

脱单“刚需” 助力观察类恋爱节目成热点

2018年,《非诚勿扰》依然是江苏卫视周六晚不变的坚持,此外《新相亲时代》《中国新相亲》等代际相亲也给观众留下了深刻的印象。进入2019年,相亲节目的数量将继续增加。记者了解到,代际相亲节目、星素结合的观察类恋爱社交节目都出现在一线卫视的制作计划中,有望成为2019年荧屏热点。

在《新相亲大会》之前,代际相亲节目《新相亲时代》《中国新相亲》在今年都收获了不俗的口碑。其中,《新相亲时代》第一季12期节目成功牵手32对男女嘉宾,成功率高达88.8%。在见证一整季代际婚恋观的激烈碰撞后,主持人孟非表示自己对于父母参与相亲的态度发生转变:“今天年轻人的父母在相亲这个问题上表现出的开放、包容的程度,远远超出我的想象。我曾经认为,年轻人应该独立选择自己的婚姻,但在台上我看到做父母的更加愿意去了解子女,这也纠正了过去我对这件事(指父母参与相亲)的认知。”2019年,《新相亲时代》《中国新相亲》都会有新一季的回归。

此外,一档名为《亲爱的丈母娘》

的节目也在制作计划中,节目定位为“大型代际情感真人秀”,男嘉宾与“丈母娘”之间会产生怎样的较量?相信会吸引观众关注。

今年,除了代际相亲节目,素人恋爱社交、嘉宾观察点评的节目也有不小的热度。

综艺节目《心动的信号》里,素人负责社交,当红艺人作为“心动侦探”,在演播厅对他们的状况进行分析,并且给出意见。这档节目播出后在各大榜单都取得了不错的成绩。目前,相似的节目也出现在一线卫视明年的招商计划里,其中,江苏卫视宣布会打造聚焦“90后”的社交观察类真人秀《美好的遇见》,湖南卫视推出《恋梦空间》,浙江卫视要制作“猜心推理”的《心动蜜语》。视频网站方面,腾讯视频的《心动的信号2》、爱奇艺的《恋爱捕手》都是属于定位年轻人社交的观察类真人秀。

“相亲”是合家欢节目 常规题材挖掘新可能

情感是一种“刚需”,相亲则是情感世界里热议的话题,情感类节目将这一命题做得透彻,引发关注。但是,相亲节目如此众多,还能做出什么新花样呢?

对于在常规题材中挖掘新可能,《新相亲大会》制片人张红岩十分有信心,她坚持“合家欢型观看”在眼下依然有相当大的市场,不应轻言放弃。同时,她也认为相亲类节目要在规则翻新下做出新看点,“因为人们一直还有这样的情感需求,所以这类节目总有它的生存市场和空间”。

家有单身儿女,父母焦虑;优秀适婚青年,不愿盲从将就——关于婚恋选择与恋人关系、父母与子女、男生家庭与女生家庭,天然存在各种各样的代际及立场差异,为“电视婚恋交友节目”提供新的题材创作空间。

此前有一些观众质疑,条件很好的年轻人,上相亲节目可能并不只是相亲一个目的,但张红岩认为,参加节目的父母都是认真的。在制作《新相亲时代》时她发现,“这些父母真的是来找儿媳妇和女婿的!我们的男导演、女导演,现场的工作人员、后期人员能遇到的,感觉是单身的,都要被他们问到‘要不然你跟我们孩子一起吧,你要不然考虑一下’。”操心儿女婚姻大事的父母,从上台前就开始焦虑,下了台还在焦虑,他们甚至还给导演们寄东西,为的就是努力给孩子争得一个相亲的机会。“这些父母真的是很真实、很着急。”制片人感叹道。

在婚恋交友类节目的舞台上走过第九年的孟非认为:“我们的城市日新月异,但我觉得我们追求婚姻的幸福、爱情的甜蜜、对美好生活的追求是没有变的,这大概就是这么多年来我还有饭吃的原因吧。”



延伸阅读

孟非: 不要相信恋爱攻略

最新一期《非诚勿扰》中,谈到不少年轻人在恋爱过程中喜欢去网上搜集“恋爱攻略”,孟非提出不同意见:“千万不要相信那些攻略。”

节目里,有男嘉宾表示,曾经努力在网上搜资料,学习如何去谈恋爱。女嘉宾杨泽慧也表示自己曾经在网上看一些“恋爱攻略”,“后来发现没什么用,重点还是如何提升自己,让别人感受到你的真心实意最重要。”

对此,孟非表示:“有些年轻人在感情不太顺的时候,去报什么班、搜什么攻略,真的不建议大家去看这种类型的书或者报这种类型的班。我认为情感是需要学习的,而且是一辈子都要学习的。”孟非强调:“如果说在两性关系或者人际关系中非得有一条准则是放在任何地方都适用的,我能说出来的只有一条,叫真诚,而不是任何技巧,有一颗真诚的心比什么都强。”

此前,孟非也曾给对恋爱抱有高期待的男女嘉宾“泼冷水”,“与其去幻想未来的恋爱是什么样子,不如从内心里先去喜欢一个人并且尝试着交往,你会看到在这个过程中会出现什么,在爱的过程中去学习如何去爱,在体验的过程中不断成长。”

节目播出后,有网友表示“听到心里去了”“用套路、用攻略可以得到人心,但感情和婚姻一定是两个真心又合适的人舒适地在一起”。

晚综

文娱快报

谭盾将出任 美国顶级音乐学院院长

日前,著名作曲家、指挥家谭盾被任命为美国巴德音乐学院院长,任期将于2019年7月1日开始。

巴德学院发表声明说,赴任后,谭盾将带领巴德音乐学院履行教授培养青年音乐家的使命,同时努力推动东西方文化的研究与交流。巴德学院校长莱昂·博特斯坦对谭盾能够担任巴德音乐学院院长表示由衷欢迎。谭盾表示十分期待能在任职期间与世界各地的音乐家共同探究音乐世界。他说:“音乐是一种世界性语言,来自不同文化背景、讲不同语言、怀抱不同梦想的人都能够通过音乐来彼此沟通与理解。”

据新华网

《家和万事惊》 古天乐袁咏仪首度合作

日前,荒诞喜剧《家和万事惊》在北京举行定档发布会,宣布影片将于2019年1月18日上映。主演吴镇宇、袁咏仪、张达明、吴肇轩、蔡颂思和孔令令出席了当天的发布会。

电影《家和万事惊》由著名导演邱礼涛执导。影片以戏谑而极具喜剧效果的形式展现了一家五口充满戏剧性的生活百态,还不清的房贷、纷繁嘈杂的居住环境、扰人的邻居等层出不穷的问题以夸张的形式呈现得淋漓尽致,令人捧腹又发人深省。据悉,这是古天乐和袁咏仪的首度合作,值得期待。

据中新网

蔡健雅推出新专辑 分享人生态度



日前,文艺唱作才女蔡健雅在京举办全新专辑《我要给世界最悠长的湿吻》亚洲发片记者会,这是继2015年充分挑战自我的实验专辑《失语者》后,蔡健雅从沉淀三年积累的作品中,最终选用十首真诚袒露成长心迹及人生感悟的歌曲,分享给期待已久的歌迷。

蔡健雅介绍,《我要给世界最悠长的湿吻》是一张与自我对话的专辑,专辑中全部歌曲都由第一人称“我”作为出发点,“包括我的想法,我的态度,未发片的这三年里我是怎样的一种状态。”蔡健雅表示,借由专辑中的三首抒情歌与七首节奏快歌,她希望用最简单与真诚的方式整理好心情和思绪,让大家认识到当下最真实的自己。

据中新网