



国产科幻电影将迎来春天

作家刘慈欣呼吁：请观众多一点耐心等待作品

在即将到来的2019年,国产科幻电影将迎来一批新作上映。改编自刘慈欣同名科幻小说的《流浪地球》,宁浩携手黄渤、沈腾合作的《疯狂外星人》都已定档2019农历大年初一。此外,《三体》《上海堡垒》《拓星者》等科幻类型影片也有望与观众见面。

日前,被称为“中国科幻第一人”的刘慈欣现身暨南大学与学生展开交流。在他看来,相较于小说,电影能够赋予科幻艺术更多的力量感。

《拓星者》剧照

《流浪地球》率先登场，国产科幻电影2019年有望崛起

1980年，上海电影制片厂拍摄的《珊瑚岛上的死光》上映，由此掀起一股科幻影片热潮。然而，近20年来，国产科幻电影却经历了一段时间的低谷期。硬科幻电影一度“断档”，而“软科幻”电影质量参差不齐。从目前来看，谈及国产科幻片，可能更多人还是停留在2008年周星驰拍的《长江七号》上。

然而，综观2019年，国产科幻电影将迎来数量上的集中爆发，众多优秀的科幻题材时隔多年重获新生。其中既有真刀真枪的“硬科幻”，也有剧情包含科学元素的“软科幻”。业内人士普遍认为，一个真正属于中国科幻电影的春天即将到来。

率先登场的《流浪地球》讲述的是在不久后的未来，太阳即将毁灭，人类为了保护地球寻找新家园，展开了一项“流浪地球”计划。由屈楚萧、李光洁、吴孟达、赵今麦等人组成的“冒险小分队”，不顾风雪的暴虐深入行星发动机，而与此同时吴京扮演的领航员也

乘坐火箭飞向太空。在生死存亡的时刻，他们拯救人类于危难之中。

影片筹备长达四年之久，导演郭帆经过反复论证、筹备，还专门邀请了四位中科院科学家一同探讨，最终为剧本建立了一套严谨的世界观。郭帆表示，拍摄这部电影最大的困难并非来自技术，“而是决定迈出这一步的决心”。

同日上映的《疯狂的外星人》是导演宁浩和黄渤的第七次携手合作，同时迎来沈腾的加盟。影片灵感来源于刘慈欣的短篇科幻小说《乡村教师》，黄渤饰演的“耿浩”不仅要解决小人物的生存危机，同时还将面临外星来客的挑战。

相较于硬科幻电影，《疯狂的外星人》更多的是嫁接喜剧、融入科幻元素。导演宁浩透露，影片把太空的故事放到地面上讲，要打造最符合中国气质的平民科幻喜剧。

由滕华涛执导，鹿晗、舒淇、高以翔领衔主演的《上海堡垒》也已经杀青。影片的故事背景设定在未来，外星

黑暗势力突袭地球，为此，各国精英组建联合军队，团结一致抵抗外星侵略者。舒淇在片中饰演指挥官林澜，鹿晗饰演的江洋因为追随林澜，进入上海堡垒成为预备役成员。

对于为何拍摄这部影片，曾执导《失恋33天》的滕华涛表示，中国电影市场发展潜力巨大，创作者需要给观众回馈一些有足够工业制作水准的电影。

此外，由张小北执导的外星求生动作冒险电影《拓星者》，主创团队长达数月驻扎在戈壁滩营造外星沙漠的场景，并耗时几个月搭建了1.3万平方米的室内摄影棚，还原飞船机舱内部细节。

而刘慈欣前两年火爆图书市场的《三体》电影版早在2016年就已经宣布开拍，由冯绍峰、张静初等主演。然而，有关影片最终上映时间却迟迟没有确定下来。作为刘慈欣最火的作品，该片也是目前最受期待的国产科幻电影之一，2019年它能否与观众见面？只能拭目以待了。

延伸阅读

踏出尝试的步伐总是好的

不可否认，在好莱坞科幻大片强势“霸屏”全球电影市场的同时，科幻一直是国产电影的软肋。究其原因，一方面是科幻电影“高成本、高风险”，制作发行方面面临巨大压力；另一方面，拥有过人科学素养的科幻编剧人才匮乏，也是导致很多电影公司对科幻题材望而却步的原因之一。

然而，科幻电影是一个国家电影发达的重要指标。在2019年，说了多次的“科幻元年”终于到来。创作者们迎难而上，作为先行的探路者，以各种不同类型的故事创作，为国产科幻类型商业电影展开全新的开拓与探索，也试图给后来者一些借鉴和启示，力图用工匠精神打造出更多科幻领域的精品力作。

随着国产电影市场逐步壮大，观众对影片类型细分的要求也越来越高，科幻电影的市场和受众基础已经酝酿充分，是时候拿出作品接受观众的考验了，而观众则不要吝啬，要给予这个相对较晚发展起来的影片类型更多的鼓励与信心。

晚综

作家刘慈欣：科幻特别适合用画面、影像来呈现

由郭帆导演，吴京特别出演，屈楚萧、李光洁、吴孟达等人主演的科幻片《流浪地球》筹备四年之久，定档2019农历大年初一正式上映。日前，影片原著兼监制刘慈欣、导演郭帆、主演Mike隋亮相暨南大学与大学生互动，分享影片的拍摄历程和感受。

《流浪地球》发表于1999年，曾获得中国科幻银河奖特别奖。20年后，这部小说终于被拍成电影，也是刘慈欣众多小说中首部被搬上大银幕的作品。

在谈到参与影片的感受时，刘慈欣坦言：“作为一个科幻作家，其实你的想象力越丰富，你就越觉得文字软弱无

力，你很难用文字把自己的想象力描述出来。科幻作为艺术，特别适合用画面、用影像来展现。”

近年来，刘慈欣的另一部热门科幻小说《三体》频频传出被翻拍，在被问到什么时候能看到《三体》的影视作品时，刘慈欣回应：“电影还需要一些时间。”他以科幻经典电影《太空漫游2001》举例：“当时华纳兄弟影业一直在拖时间，最后有人问导演库布里克，你这2001是片名还是上映时间？要知道，这可是1969年拍摄的片子。”刘慈欣表示，任何一部好电影的制作过程都需要时间，希望观众给予更多的耐心。

导演郭帆：技术只是外衣，内核永远是人文情怀

如今，科幻电影被贴上“恢宏”的标签，不少科幻电影主打大场面、大制作，却往往忽略了科幻小说中温情的细节。当天有学生问刘慈欣如何处理这一矛盾时，刘慈欣说，特效制作与剧情的文学性之间并不矛盾，如果国产科幻电影能够做好两者之间的平衡，则很可能比好莱坞科幻电影更具优势。

对此，导演郭帆持相同意见，认为

技术只是科幻电影的外衣，而《流浪地球》的内核永远是人文情怀。他表示，《流浪地球》摒弃了美国大片中的“太空探险片”套路，在片中渗透了中国人特有的安土重迁、恋家的核心情感：“当地球发生危机，中国人选择的方式不是放弃地球离开，而是给地球安上发动机，带着地球去流浪，这是中国人的文化，也是我们影片的灵感。”

文娱快报

刘欢齐豫杨坤加盟《歌手2019》

睽违一年，湖南卫视王牌音乐综艺再度归来。日前，《歌手2019》在北京召开发布会，刘欢、齐豫、杨坤、吴青峰、张芯等歌手出席了发布会。据介绍，第一期节目播出时，还将有一位国外歌手亮相。

《歌手2019》监制洪涛表示，请刘欢是2013年节目做第一季时就期待的事，终于在七年后梦想成真，实属不易。刘欢则坦言，此次接受邀请的重要契机，是芒果V基金与他合作的刘欢原创音乐基金，该基金也在发布会上宣布正式成立。据介绍，从2020年起，每年1月11日将重金百万奖励一位中国原创音乐歌手，助力华语音乐。

据中新网

蔡依林发布新专辑《UGLY BEAUTY》



12月26日，备受粉丝瞩目的蔡依林新专辑《UGLY BEAUTY》正式上线，昨日新专辑发布会在北京举行，除已曝光的主打歌《怪美的》，另有五首新作《恶之必要》《玫瑰少年》《如果没有伤口》《脑公》《甜秘密》曝光。

这张专辑蔡依林用了四年的时间来打磨，从选择主题，到细节上的每一个音符都倾入了蔡依林太多的心血。此次的新专辑距离上一次的专辑发行已经过去了整整四年，所以粉丝们都很激动不已。值得一提的是，本次新专辑由吴青峰、五月天阿信等人合作写词，这也是蔡依林和阿信的首次合作，所以这张专辑备受歌迷期待。而作为主刀者的吴青峰本人也表示，蔡依林的这首主打歌曲，花费了以往自己编配五首歌曲的精力，可见这首歌曲是很特别的。

据中新网

阿米尔·汗再献力作《印度暴徒》今日上映

日前，阿米尔·汗带着动作冒险喜剧电影《印度暴徒》在北京电影学院举办首映见面会。阿米尔·汗在这部影片中的角色被称为印度版“韦小宝”。

阿米尔·汗的电影一贯聚焦于社会现象，《印度暴徒》也不例外。该片以19世纪30年代的印度反抗英国东印度公司殖民统治为背景，阿米尔·汗饰演一位亦正亦邪的江湖骗子弗兰基，因此被称为印度版“韦小宝”。

阿米尔·汗还透露，王宝强、邓超和黄渤是他喜欢的中国演员，中国导演中他喜欢陈可辛和冯小刚。据悉，该片将于今日在中国上映。

据新华网