

《知否》《古董局中局》激发观众追剧热情

大IP 冲击跨年档 剧情推进如飙车

2019年即将来临,日前多部电视新作亮相跨年档,激发了观众的追剧热情。其中,赵丽颖、冯绍峰主演的《知否知否应是绿肥红瘦》(简称《知否》)和夏雨、乔振宇等主演的《古董局中局》刚一亮相就引起网友大批热议,就连《古董局中局》原著作者马伯庸也通过微博发表“剧评”,让书迷和剧迷大呼“同感”。



《知否知否应是绿肥红瘦》海报

A 悬疑类型剧“追得爽” 原作者马伯庸表示无法剧透

由马伯庸同名小说改编,夏雨、乔振宇等主演的影视剧《古董局中局》12月26日晚在网络开播,一口气更新12集,让书迷和剧迷惊叹“追剧追得很爽”。不过,让观众“万万没想到”的是,前来客串的潘粤明在剧中刚出场就被处决,堪称“一秒下线”。有网友笑称:“还没来得及发弹幕,潘粤明就不见了”。

虽然潘粤明在剧中只出现了几秒钟的时间,但是整部剧的剧情都是因他而起,许愿(夏雨饰)的生活也因为许一城的缘故被改变。

《古董局中局》的故事中,统领整个古董行当的五个家族被称为“五脉”,几位当家人都由老戏骨出演,分别是“玄门药家”家主药来(王刚饰)、“黄门

黄家”家主黄克然(曾江饰)、“青门沈家”家主沈云琛(吕中饰)和“红门刘家”家主刘长生(刘一鸣饰)。对于几位“老戏骨”的表演,网友们赞叹有加,而原著作者马伯庸也表示“戏有一老,如有一宝,何况这还是好几位宝”。

作为原著作者,马伯庸表示,该剧头几集节奏很快,“剧情推进在国产剧里可以算是‘飙车’速度,这很难得”,“因为原著小说里,很多信息可以用内心独白来解说,这是文本叙述的优势,转换成视觉画面之后,既要保持原来的信息量,又要用画面来呈现,还得托住悬念,是件挺难的事儿。这些任务,第一集基本都完成了。在某些细节上,甚至比原著处理得好。”

但在人设方面,马伯庸也表示“有点槽”,“开头四悔斋那场戏,里面两个主角的设置,恰好和小说是相反的。原著里的许愿有点闷骚,药不然是大大咧咧带点贱,电视剧里的药不成了一个冷面精英,许愿反而成了大金牙……”此外,马伯庸认为,电视剧里许愿卖假货这个设定“很遗憾”,“许愿开的是四悔斋,夙愿是替爷爷洗清冤屈,痞归痞,许家家训在内心是要坚持的,卖假货就真成奸商了。且看后头故事会怎么圆回来”。对于书粉在弹幕的“剧透”,马伯庸则表示,制片方把后面的剧情作了大改动。对此,网友笑称:“以前看IP剧,常常感慨书粉无法剧透,没想到现在连原著作者都无法剧透了。”

B 改革创新题材收视创新高 《江河水》看中戏师兄弟飙戏

电视剧《江河水》正在江苏卫视热播,剧集讲述一个老港口在新局长江河(秦昊饰)的带领下推进改革创新的故事。据索福瑞52城数据显示,近日该剧的收视率频频创造新高。近日,剧组在广州举行看片会,剧中演员刘冠军、蔡鹏飞和曹琦与观众面对面交流。

看片会现场,听到剧集收视上涨的好消息,刘冠军表示,希望该剧收视可以如自己的名字,直指冠军。剧中,刘冠军扮演的市长卢新华是女主角卢茜

(阙清子饰)的父亲,他表示:“阙清子演戏非常认真,也是一个非常有灵气的演员。”

至于剧中另外的对手演员秦昊、郭涛,刘冠军则不陌生,因为他们是中央戏剧学院的师兄弟,“我们师出同门,学生时代接受的是同一套表演体系的教育,所以一起演戏很默契,也很过瘾。”他还透露,“郭涛是个幽默的人。在片场时,他会和我说‘哥,你不能这么严肃’。”

扮演秦海涛的蔡鹏飞也透露:“郭涛老师是个非常好相处的人,经常会说一些冷笑话,调节现场气氛。就连原来最严肃的那些老师,都会在现场捂着嘴笑。他还会在台词、情绪和逻辑上给我们一些建议,很荣幸能和他合作。”

而饰演刘希娅的曹琦,戏中一直仰慕江河。谈及和秦昊的对手戏,曹琦觉得他是“严肃大哥哥”:“秦昊老师对于演戏这件事很认真很严肃,在现场都不怎么说笑,所以和他搭戏我会很紧张。”

C 展现古代社会的风土人情 《知否》“有《红楼梦》的味道”

近日,根据同名小说改编,由赵丽颖、冯绍峰领衔主演的《知否知否应是绿肥红瘦》在湖南卫视开播。在该剧已经播出的几集里,不少网友大呼“拍得有点《红楼梦》的味道”。

“知否,知否?应是绿肥红瘦”出自宋代女词人李清照的《如梦令·昨夜雨疏风骤》,原著小说主要讲述的是一名现代的女白领穿越到了古代,变成了庶女后步步为营,在亲情和爱情间不断取舍,最终收获幸福的故事。而在影视化后,这部作品舍弃了穿越的设定,改编成女子盛明兰因为目睹母亲难产离世,所以变得藏起锋芒,为人处事小心

谨慎。在前晚的剧情里,小演员迅速长大,大演员集体上线。盛明兰(赵丽颖饰)聪慧可爱,在盛府如履薄冰,谨言慎行;齐衡(朱一龙饰)清新俊逸、卓尔不群。跟原著相比,盛明兰跟齐衡的相识并没有太大的改动,而她跟顾廷烨(冯绍峰饰)的结缘则比小说早了很多,“投壶赌聘雁”和“为卫小娘寻郎中”的两个桥段,让书粉表示“理解改编,但总感觉一言难尽”,“改得太戏剧化了,有点主角光环的意味”。

除了对剧情、角色议论纷纷,不少观众对《知否》营造出的古代宅院的东

方美学风格印象深刻。从画面看,《知否》颇有古风、构图工整,“仿佛一呼吸就能嗅到古代家庭的烟火气,极具东方美学韵味”。

据悉,为了还原古代家庭的气息,该剧最大程度使用了自然光,室内夜戏全部使用蜡烛打光,营造出了生活化的视觉美感,为观众还原古代家庭生活。为了展现古代社会的风土人情,《知否》还在婚嫁风俗、宅邸置景上下足了功夫。在第一集大姐华兰的纳征宴席上,该剧集中展现了古代仪式、飞禽聘礼、投壶游戏等细节,颇为考究。

晚综

文娱快报

井冈山、长春、深圳
成央视春晚分会场

据春晚微信公众号消息,2019年央视春晚将延续前三届设立分会场的传统,继续采用“北京主会场+各地分会场”的直播模式,选出三个风格鲜明、各具特色的地区作为春晚分会场。日前,三个地点已经确定为江西井冈山、吉林长春以及广东深圳。

春晚节目组如此解读三个分会场入选原因:革命老区井冈山,在漫长的岁月长河中,经过历史的洗礼和沉淀,这片土地始终传递着“井冈山精神”。作为“共和国长子”的吉林长春(一汽)展现了老工业基地的现代化力量。深圳是改革开放的前沿阵地,这个除夕,深圳人民将用他们欢腾热烈、温暖向上的表演,展现他们满满的创新精神。

据新华网

《声临其境》第二季
“铁三角”加盟

没想到,再次看到“铁三角”张铁林、张国立、王刚一块贫嘴逗乐,不是在电视剧里,而是在《声临其境》第二季。今年年初,湖南卫视推出的原创声音魅力竞演秀《声临其境》惊艳了不少观众。转眼到了年末,近日节目第二季也正式在长沙开录,除了舞美升级之外,本季节目最大惊喜无疑是“铁三角”的常驻,他们将以“声音指导团”的身份为参与节目竞演的演员保驾护航。

因为经典剧集《铁齿铜牙纪晓岚》,张铁林、张国立、王刚成为不少人心目中一个特别的组合,以至于这些年每每他们三人或其中俩同台,都要引发剧迷无限感慨。第二季节目首期录制的现场,张铁林、张国立、王刚三人一亮相便让全场沸腾。

据中新网

许巍发行新专辑
《无尽光芒》



距离上一张专辑《此时此刻》发行已经整整过去了六年,12月26日,许巍的全新创作专辑《无尽光芒》数字专辑将正式于腾讯音乐娱乐集团旗下QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐三大平台上线。

这些年来,许巍在歌里唱着自由,唱着治愈,也唱着灵魂。转眼六年过去,许巍和音乐团队终于带来了这张10首全新创作的《无尽光芒》。据悉,从开始制作这张专辑的时候,许巍和制作团队就有一个共识:这将是一张适合LIVE表演的专辑。许巍的音乐一贯与LIVE气场相合,为了寻找这种临场感,许巍和音乐团队所创作的每首歌都起始于一个最舒服的律动。

据中新网