

◎往日情怀

岳父

□杨新伟

再过几天,就是岳父的祭日,每年到了这个时候,悲痛之余,总能想起他老人家的一些事。这些事虽然很平常,却反映出岳父的品质。

2008年冬天,我去看望岳父。刚坐下,说了没两句话,他就问我:“听说你大姐不在了?”我难过地点点头,岳父也很难受。过了一会儿,他问我:“她家的孩子怎么办,听说有一个还很小。”我说,有两个已经十多岁了,有一个四岁多,但还有他们的爸爸、奶奶照料。岳父听过后,微微点了点头,语重心长地说:“没娘孩儿可可怜呀!你作为舅舅,应该经常去看看,看能不能做些什么。”我点点头,眼里噙满了泪水。以后,他只要见到我,就会问起这事,言语里充满了关切。按说,我外甥的事,与他关系不大,但他这么关心,说明岳父是位善良的人。在他心里,无论任何人遇到困难,都应该积极帮忙,自己实在帮不了,也要想办法,让别人帮。

听妻子说过这样一件事:有一年,同村有位老人痛失爱女,岳父得知消息后,连饭也没吃,赶忙去安慰这位老人。这家养了一条狗,一家人都在屋里忙,岳父急着进门,被狗咬了。那家人知道后,马上要送岳父去打防疫针,但岳父执意不肯,在劝过那位老人后,岳父才去打了针,说什么也不让那家人同去。用岳父的话



说,那家人已经够忙了,不能再给人家添乱了。岳父是善良的,从来都只为自己考虑,从不在意个人得失。

20世纪80年代,妻子的舅舅连年高考落榜,后来,姥爷失去信心,张罗着为他找对象、娶媳妇。因为舅舅已经二十多岁了,在当时的农村,已属于大龄青年。可就在这个时候,谁也想不到,舅舅的录取通知书下来了,是漯河的一所大学。姥爷说什么也不让舅舅上,说家里穷,也没有钱上学。舅舅急坏了,就找到岳父,让他去劝姥爷。当时正是初秋,地里的农活很多,实在脱不开身。岳父就趁晚上到姥爷家,劝他让舅舅上学,姥爷是位非常倔强的人,他认准的事,轻易不会改变。岳父就给姥爷聊家常,讲道理,说上大学对舅舅很重

要,现在社会急需人才,上了大学,舅舅就会有一个好的未来。否则,就算给舅舅成了家,他以后的生活也不幸福。姥爷说家里困难,实在供不起。岳父说,这不是大问题,没钱可以想办法,就是大家在一起凑钱,也要上学。好说歹说,总算把姥爷说通了。岳父才放心地回了家。岳母回忆,岳父是晚上七点多去的,等他回来时,已是深夜一点了。岳父第二天和岳母商量,把家里仅有的一点积蓄拿出来给舅舅当学费。最后,舅舅如愿以偿上了大学,毕业后在学校教书,过着幸福的生活。岳父虽然是位农民,但他有远见,能够从长远考虑,不被眼前的事迷惑。

听妻子说,当她上高中时,兴起了打工潮,有很多同龄人辍学到南方打工,有些人常对岳父说,女孩子上学干啥,不如打工去,能为家里挣钱。岳父觉得自己吃够了没有知识的苦头,只有上学才有好的未来。因此,不管别人怎么说,岳父都没有让自己的女儿辍学。女儿也没有辜负他的期望,考上了大学,成为他们村有史以来第一位大学生。岳父用远见成就了女儿的未来,作为父亲,他是成功的。

如今,岳父虽然不在了,但他正直的性格,善良的品质,着眼长远的思维一直影响着我。我想,对岳父最好的纪念就是学习他身上的优良品格,用它来完善自己、提高自己,永远做一个对社会有益的人。

◎美好童年

练字记

□赵杰

上小学二年级时,我们开了大楷课和小楷课。每周一、三、五学小楷,二、四、六写大楷,我对写大楷有着浓厚的兴趣。

那时候买一本大楷需要一毛二分钱,开学时学校发了一个大楷本,随后,我就从当生产队长的大伯那里找来旧的杂志,在每页上面划上田字格当作作业本练习。

第一节大楷课,老师讲怎么握笔,怎么运笔,我很兴奋,听得也很认真。刚开始写大楷,感觉自己的手很笨,好像不怎么听使唤,而且手上、作业本上、桌子上,甚至衣服上到处都弄上了墨迹。不过,这天我写的大楷字,意外地得了三个红圈,多少也有点旗开得胜的感觉。第二节大楷课时听老师讲着我开始走神,幻想着我写的大楷字得了满满十二个红圈儿,在全校展出,校长请我写学校门口的大牌子……直到老师拿教棍儿敲了敲讲桌我才回过神来。最后,老师讲,大家一定要多写多练,只有多写多练才能写好大楷。

下午放学时,我把大楷笔和墨汁都带出了学校。走到生产队的一排房子时,我看到两个屋子的门板适合写大字,我就走了过去。拿出笔墨,就在一个门板上写了起来。谁知我刚写了“团结”两个字,就有人揪着我的耳朵把我拉开了,我抬头一看,是我们生产队保管员。他大声呵斥我:“谁叫你写的?这门上能是你写字的地方?少在这儿显摆!”我感到很委屈:我这是学习,是正事!也没敢吭声,带着一肚子的不服气灰溜溜地回家了。

到了家里,大人都还没回来。我又开始练了起来。先在堂屋门上写了“这是门”,在两把大椅子上分别写了“这是椅子”,在方桌面上写了“这是方桌”,在簸箕上写“这是簸箕”,“簸箕”俩字不会写,用拼音代替了。接着,我又转战灶房,在门口边的墙上写了“这是房子”,在案板面上写了大大的“这是案板”,在锅排上写了大大的“这是锅排”,在大铁桶上写了“这是铁桶”……把家里能写的地方写完后,我意犹未尽,又照着镜子,用毛笔给自己画了眼镜、胡子,又在左手腕上画了个手表。

当我洋洋得意地来回转着欣赏自己的杰作时,娘回来了。她看了我脸上的“眼镜”和“胡子”,嗔怪我说:“丑不丑?你二百五,赶快洗掉去,人家笑话!”我冲她做个鬼脸没在意。娘在家里转了一圈儿,看了我留下的“墨宝”,也上来揪着我的耳朵:“孩儿啊,你傻不傻呀?哪有你这样写字的啊!”接着,娘板起脸,命我把手、脸洗净,把所有写字的地方用破毛巾蘸水给冲洗干净。尽管我心里还是不服,但也意识到了问题的严重性:如果不照办,待父亲回来,遭严厉呵斥自不必说,挨顿“修理”也必不可少。

我先把手脸洗干净了,然后又费了好大劲儿才在娘的帮助下把家里写大字的地方擦洗干净,所幸,没被父亲逮住。

从这儿以后,我再不敢到处“题字”了。我的大字最终也没练出大的名堂。

◎都市闲情

女人如花

□韩月琴

都说女人如花,的确如此。每朵花都有自己的特色,每个女人也都有自己独特的个性与美丽。她们或身材高挑,或娇小可人,或开朗活泼,或沉稳内敛……环肥燕瘦,各有千秋。每天,她们像花朵一样绽放,愉悦着别人,成为一道别样的风景。

端庄聪慧的女子 网名:早起看人间
用这样一个词来形容她,我觉得再恰当不过了。她的美是双重的:明眸皓齿、秀外慧中,认识她的人都说,她往人前一站,很有中央电视台主持人的“范儿”,举手投足间透露着职业女性的优雅和自信;她是单位里的教学能手,语文课讲得很棒,不仅斩获大奖无数,还曾多次去其他学校展示交流,到场听课的领导和师生总是对她赞不绝口。除了担任语文课,她还是我们学校的团队负责人,事无巨细。不仅如此,她为人处事、待人接物热情大方,恰到好处,而且她歌唱得特别棒,还会时不时地在你面前幽默一把,逗得你忍俊不禁。

热情奔放的女子 网名:倾国倾城
网名如其人,她在学校是教体育的,身材很好,五官清秀。最有特色的是她那永远灿烂的笑容,一天到晚嘻嘻哈哈,仿佛有说不完的开心事。我们可是她的“铁杆粉丝”,因为她不仅声音清脆,内容风趣、生动。她活泼开朗,乐感丝毫不比专业的舞蹈演员逊色,她跟着音乐的旋律随便那么一扭一晃,在我们看来都是优美的舞姿,仿佛是微风吹拂下含笑绽放的花朵,一颦一笑都能给我们带来美的享受。

温柔妩媚的女子 网名:心悅

“回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色。”这句话用在她身上一点也不夸张:弯弯的眉眼,雪白的皮肤,甜甜的笑容,加上柔柔的嗓音,足以让孩子们深深地爱上这个美女老师,然后乖乖地上她的课,听她的话。她在班级管理上确实有一套很实用的方法,在她的调教下,孩子们一天天地进步着,快乐着。工作之余,她还帮着丈夫打理生意,回到家里操持家务,孝敬老人,真是持家的一把好手。她妩媚、温柔、善良、能干,别说是孩子们,就连我们也都深深地喜欢着她。借用一句最通俗的话:上得厅堂,下得厨房。这是对一个女人最大的褒奖。正如她的网名一样,每天的心情都是愉悦的。

直爽热情的女子 网名:蓝颜知己
她有着魔鬼般的身材,看似很随意的一件衣服,往她身上一穿,立刻显出与众不同的气质,她似乎适合各种风格的衣服,每一件衣服穿在她身上都像量身定制的一样。她为人直爽、热情、善良,无论工作还是生活,从不计较个人得失,总是先为别人着想,因此人缘非常好。她还是我们学校的运动健将,乒乓球、羽毛球都不在话下。你也许想不到,这些都是她的业余爱好。其实,她可是正儿八经的语文老师,兢兢业业教学,勤勤恳恳育人,犹如一朵香气浓郁的花儿,毫不吝惜地把爱的芬芳带给每一个孩子。

朴素淡雅的女子 网名:月夜琴声
这个人就是我。上天没有赐给我姣好的容貌和骄人的身材,但是并不影响我迎接生活的挑战,享受生活的



精彩。因为我拥有善良、热情,拥有丰富细腻的情感。我的家乡盛产葡萄,葡萄花如米粒般大小,洁白中泛着淡淡的青色。它既没有硕大的花朵,又没有鲜艳的色彩,甚至连淡淡的芳香也没有。但是它不悲不喜,依然在绿叶的掩映下安静地开放着,履行自己属于一朵花的职责。如果不仔细看,你有可能注意不到它呢!我想,也许我就是那不起眼的葡萄花,纵然微小,但是也拼尽全力开出清新淡雅的花,结出鲜润诱人的果实。

除此之外,单位里还有任劳任怨的紫花地丁、温和善良的一米阳光、勤奋聪明的亚芙罗蒂……我不由想起了曾经读过的一段话:她们在工作中与男人并肩战斗,在思想上与男人不输分毫。她们有夏花的热烈绚丽,有秋菊的优雅娴静。知识让她们厚重,气质让她们美丽。

非虚构微故事
记录生活百态
欢迎投稿“生活”副刊
电话:13938039936