

《新相亲大会》《我家那闺女》开播

情感综艺都想当话题制造机

上周末,《新相亲大会》《我家那闺女》分别在江苏卫视和湖南卫视开播,随即引发了网友的高度关注和积极讨论。其中,《新相亲大会》聚焦的是代际相亲话题,首期节目里“带着前女友去相亲”的男嘉宾引爆荧屏内外的“前任”话题,而《我家那闺女》中“宅女”们的生活也让网友们比照自己的生活——怎么跟自己、跟他人好好相处?通过这些节目,观众或能得到不同程度的启发。

《新相亲大会》引爆“前任”话题

上周日晚,江苏卫视代际相亲节目《新相亲大会》首播,首期节目聚焦“女生家庭专场”,老丈人、丈母娘一起选女婿的场面让人忍俊不禁。不同职业、相异背景、各个年龄层的单身男女及其家人齐聚一堂,所发酵的感情观交织格外精彩纷呈。

第一期节目,男嘉宾韩峰因带着前女友相亲而燃爆关注——不少观众开始讨论,如果“前任”是绕不开的事实存在,但它是否就是一个不能触碰的“开关”?对待“前任”,我们是否能扔掉刻板印象,给已经翻篇的情感画上美好句号?

节目里,男嘉宾韩峰把前女友带到了相亲现场。他的这一举动,让原先对他保有好感的女嘉宾心生迟疑。此外,韩峰的前妻还出现在短片里,并透露跟韩峰的相处“这些年是朋友关系”。前妻的一番话,令全场女嘉宾和家庭都炸开了锅。有女嘉宾抱团表示退出,“我不能接受”;还有女嘉宾催促爸妈灭灯。

对此,孟非认为,韩峰能把前女友带来的背后要素是“真放下了才会来”。

节目里的“前任”话题也引爆了网络关注,社交网站上,网友们对此看法不一。有网友认为,“不知道男嘉宾怎么想的”“曾经爱过的人怎么能够做朋友”“爱过的,做朋友都会别扭”“继续做朋友,确定不是给对方留希望吗”。也有网友认为:“肯定有和平分手的,我觉得不能一概而论”“虽说这样的相

处方式很少见,但还是可以接受的”。

《我家那闺女》直击青年独居“痛点”

同样在上周末,湖南卫视《我家那闺女》正式和观众见面。吴昕、傅园慧、袁姗姗、何雯娜四位“闺女”独居生活的精彩呈现,引发业内和观众一致好评。节目透过主持人吴昕、运动员傅园慧、何雯娜和演员袁姗姗四位闺女最真实的生活图景,进行现实解构与探讨,直击当代青年的独居“痛点”及社会热象。

首期节目中,闺女们特立独行的生活方式,对内心世界毫无遮掩的坦诚表现,引发了观众们的热议和共鸣。一个人独居宅在家可以干什么?吴昕在节目中的表现很好地回答了这个问题。作为“超级宅女”,吴昕每天在家忙到不停歇,网购、护肤、吃保健品,甚至泡脚都得先化个妆,为此,情感观察员们纷纷感到无法理解,傅园慧爸爸更上演了金句点评“可能这就是一个人生活中的仪式感吧!”吴昕这种“宅式生活”是当下众多社会青年的一个缩影,看到屏幕上一幕幕熟悉的场景,不少网友表示“百分之百还原了自己的生活”。同样作为公众人物的袁姗姗,也袒露了自己在演艺之路上的挫折和困扰。

何雯娜、傅园慧两位运动员在首期节目中的表现同样受到了外界的热议。“蹦床公主”何雯娜虽然已经退役,但平时在生活中却保留了自己多年来的习惯,无时不在拉筋,引发网友调侃“功底太扎实了”。

节目里,“洪荒少女”傅园慧则是受到了爸爸无微不至的照顾,衣食起居样样包办,惹得网友直呼“好羡慕”。不过在内心深处,傅园慧也自述留有遗憾,为了能加强训练,自己和同龄人的生活都完全不一样,觉得处在一个很孤独的环境,直指当下“95后”普遍的心理状态以及对幸福生活的渴望。

数据显示,《我家那闺女》首播带来13个热搜话题,有网友甚至认为,情感综艺成了“话题制造机”。有网友笑



傅园慧

说:“看了节目,感觉是大龄剩女的生活写照。运动员有他们的孤独与枯燥,艺人有他们的迷茫与不易。”

《我家那闺女》中贯穿始终的“催婚”话题,也成为撬动全年龄段受众“利器”。吴昕和袁姗姗在节目中坦言被催婚的压力,让不少网友感同身受。对父母观众来讲,这是倾听子女心声的机会,而对于年轻人来讲,也会颇有共鸣,“父亲不太了解女儿的生活和心理,大概催婚是他们能参与的为数不多的活动了吧”。

晚综

文娱快报

改革开放40周年献礼片《大路朝天》等受青睐

1月9日,中国电影资料馆发布的中国电影观众满意度调查显示,庆祝改革开放40周年重点国产影片《大路朝天》《春天的马拉松》《中国合伙人2》等受到观众青睐。

2018年11月底,由国家电影局指导,中影股份、华夏电影公司等单位联合推介了九部庆祝改革开放40周年重点国产影片。调查显示,四部国产影片尤其受到观众青睐,分别为反映交通建设和路桥工人生活的《大路朝天》、讲述浙东山村筹备国际山地马拉松分站赛故事的《春天的马拉松》、展现基层民警坚守精神的《片警宝音》、表现中国互联网友人奋斗精神的《中国合伙人2》。据新华社

高晓松推出文艺复合空间“晓岛”

1月9日,由音乐人高晓松发起的文艺复合空间“晓岛”在朝阳大悦城九层正式“开岛”。这一空间由高晓松发起,并与朝阳大悦城共建运营,是一个致力于倡导阅读、思想文化与艺术生活的全新公共空间。

“晓岛”以高晓松私人收藏和推荐的书籍、音乐、影像作品为独家日常陈设,并将开展各种人文、艺术、学术分享活动,是一处“武装到牙齿”的文艺青年阵地。在“晓岛”约350平方米的文化空间内,典藏了由高晓松精选推荐的14000多本图书,涉及文学、历史、哲学、社会科学及艺术等多种学科和领域。据中新网

苏珊大妈十年后重返达人秀



据外媒报道,近日,苏珊大妈相隔十年后重返达人秀舞台,并演唱了滚石乐队的经典作品《Wild Horses》。

2009年,苏珊大妈参加《英国达人秀》爆红,首张专辑卖出900万张的惊人销量,至今仍保持着英国首张专辑首周最高销量的记录。成名彻底改变了她的生活,不仅使她告别了一贫如洗的生活,而且让她在53岁那年谈了人生的第一场恋爱。

然而之后她被确诊为阿斯伯格综合征,令她身心受创逐渐远离了舞台与聚光灯。阿斯伯格综合征曾被称作是“天才病”,患者在某方面可能有异于常人的天赋,但却会存在严重的生活与社交障碍。据新华社

《东西南北贺新春》节目开录,殷秀梅、刘涛等明星前来助阵

央视“小春晚”在郑州设置分会场

随着2019年春节的日渐临近,中央广播电视总台除了要奉上全球华人都关注的春节联欢晚会这道大餐,还有很多



资料图片

将要在春节期间播出的特别节目,已逐渐完成录制或进入密集录制期。

素有“小春晚”之称的《我们的中国梦——东西南北贺新春》,作为中央电视台综艺频道(CCTV-3)推出的一档春节特别节目,已经连续举办了六年。节目组深入祖国大江南北,带观众领略祖国东、南、西、北不同地方特色的中国春节民俗文化,2019年春节期间将继续在央视综艺频道和综合频道与观众见面。

今年的《我们的中国梦——东西南北贺新春》设立了四个会场,分别是:内蒙古锡林浩特市、四川省眉山市、河

南省郑州市、广东省湛江市。每个分会场的录制演出时间为90分钟,实际在电视上播出的时间大约50分钟。除了邀请到的明星演员,还有不少当地的演员也会参与录制。

郑州分会场设置在郑州市的地标建筑——河南艺术中心,本周六将邀请殷秀梅、陶喆、刘涛、吉克隽逸、坤音四子等众多明星与1200余名观众一起录制节目。按往年惯例,这台特别节目将于农历腊月二十九在CCTV-3黄金档和CCTV-1分别播出,喜欢的观众记得准时收看。

晚综