

不用网红 《启航》为何有底气

呈现新时代的浩然正气,央视一套正在热播

作为2019年央视开年大剧,电视剧《启航》于1月9日起在中央电视台一套晚间黄金档播出。该剧紧紧围绕“城市发展”展开故事,其中涉及的产业升级、绿色发展、新型港口、智慧城市等内容,是之前的影视作品不曾或少有表现的。该剧入选国家新闻出版广电总局百部重点电视剧等多个片单。据介绍,除了央视一套,《启航》还将在央视网、爱奇艺、腾讯、优酷等视频平台播出。

聚焦城市发展锐气

《启航》中,曾是全省排头兵的渤海市遭遇发展瓶颈,一场彻底的改革已势在必行。在此背景下,省委政策研究室主任曾雁来临危受命,出任渤海市委书记。凭借壮士断腕的勇气和广大干部群众的支持,他坚持创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念,克服重重困难,一步步引领渤海市实现转型升级,走上了高质量发展的道路……《启航》将党的十八大以来新的执政思维和发展理念巧妙地融入故事情节,力求展现新旧发展理念的碰撞和新旧产业模式的转变。

阵容方面,《启航》由著名导演王小列、隋小东执导,果靖霖任艺术总监兼主演,汇集了姚刚、刘威、翟万臣、梁植、程愫、甘雨、徐筠、孙敏、薛山、刘涛等老、中、青三代实力派演



员。导演王小列介绍:“以往政治题材的电视剧多以反腐为主要切入点,而《启航》却另辟蹊径,紧紧围绕着‘城市发展’这一主题来展开故事,将故事的主要矛盾聚焦于新旧执政理念和发展观念上的冲突,能够更具体和生动地诠释新时代党的执政理念和治国方略。”他认为,《启航》的特点在于高度贴近现实,“既展现党的十八大以来所取得的成绩,又敢于触及现实,不回避矛盾,具有非常鲜明的现实意义”。

据悉,《启航》的人物设置非常有

特点,果靖霖饰演的市委书记曾雁来积极创新、敢为人先,性格上非常外向果断;而由姚刚饰演的市长金海东就相对保守,在人物设定之初就充满了戏剧张力。但剧中两人关系并不是传统的“正与邪”“善与恶”的二元对立,而只是执政风格和发展理念的不同,在“执政为民”这点上两人是一致的。

没有“小鲜肉”和网红

果靖霖毕业于上海戏剧学院,曾凭借人物传记电影《袁隆平》获得了第13届中国电影华表奖优秀男演员奖,《启航》也是他跨界担任艺术总监的首部作品。

在该剧开机的发布会上,果靖霖开玩笑地称这是一部“三无”作品:没有“小鲜肉”,没有网红,没有有绯闻的女主角,有的就是加起来100多岁的主演和一位仍抱有艺术信仰、早生华发的导演。

果靖霖还透露,接这部戏他只拿了不到平时片酬的一半钱,吸引他加盟的重要原因就是人物刻画得有血有肉。“我所饰演的曾雁来有追求、有胆识、有个性、有担当,他既秉持先进的发展理念,又有壮士断腕的改革勇气,还有着平常人的喜怒哀乐,可以说是新时代党员干部的一个崭新形象。我们尽心尽力做好这部作品,希望呈现的不是那些流量、时髦的话题,而是能代表一个新时代的浩然正气!”

晚综

文娱快报

周星驰新片 讲述“跑龙套”故事

周星驰执导并主演的《喜剧之王》堪称华语片的经典之作。时隔20年,他又推出《新喜剧之王》,仍然讲述有关“跑龙套”的故事,影片将于2月5日(农历大年初一)正式上映。1月11日,周星驰和主演王宝强亮相北京发布会,他表示新作饱含了自己20年来对人生的一些感悟。

《新喜剧之王》的重点在于一个“新”字。为了让观众收获不一样的惊喜,周星驰从2015年就开始创作剧本,同时寻找合适的演员。“这个故事跟《喜剧之王》是一脉相承的,所以我想找一个既是大明星又有跑龙套经历的演员。”周星驰说,“王宝强正好符合这个条件,除了他,我想不到还有别人更合适。”

据中新网

《欢乐喜剧人》第五季 张云雷杨九郎加盟



张云雷(右)和杨九郎

喜剧综艺《欢乐喜剧人》第五季日前举行了首播发布会,郭德纲继续回归担任“掌门人”,并且公布了阵容名单。本季嘉宾既有前四季喜剧老将的回归,也有各领域新喜剧人加盟。当天发布会上,人气最高的组合是德云社的张云雷、杨九郎这对搭档,德云社还有另一对张鹤伦和郎鹤焱组合也将亮相本季节目。

据悉,《欢乐喜剧人》第五季将于1月20日起每周日21:00在东方卫视播出。

据中新网

王牌综N代 面对冲击还能挺住吗

一季度综艺陆续上档,同题操作更见功夫

从本周开始,一季度的综艺比拼已经开始,卫视平台和视频网站推出不同类型的节目,布局上的一大悬念就是,已拥有观众群的王牌“综N代”面对新节目的冲击,能不能做出新意?与此同时,竞争对手之间也出现不同程度的同质化,非常考验制作的基本功和用心程度。

“综N代”面临挑战

在综艺领域一般有“节目火不过三代”的说法,王牌节目的收视率、点击量和口碑会渐露疲态,但各大平台依然不会轻易放弃,这就特别考验节目模式如何搞出新意。

一季度中最受关注的当属湖南卫视本周五开播的新一季《歌手》,这档音乐节目在市场中激起的水花虽不如往昔,但仍然受到很多观众期待。今年的

首发歌手阵容有刘欢、杨坤等,沿袭了熟悉的套路:顶级前辈、实力唱将、摇滚力量、新生歌手、文艺好嗓。

室内竞技真人秀《王牌对王牌》也走到了第四季,它每一期设定一个主题,邀请的明星嘉宾数量众多,在趣味性和情怀上做了很好的平衡。

即将亮相的“综N代”节目还有新一季的《最强大脑》升级版《燃烧吧大脑》以及《声临其境》第二季,这些节目都拥有一批固定观众,实力不容小觑,但能不能继续保持活力,令人关注。

观察类节目火热

观察类节目是将户外真人秀设置为第一现场,第二现场的观察室由嘉宾的亲友、专家学者、艺人坐镇,这两种场景在剪辑上来回穿插,并通过嘉宾的讨

论延伸出话题,让观众获得全新的观感。去年《心动的信号》《妻子的浪漫旅行》《我家那小子》分别聚焦单身男女社交、夫妻感情、单身男人的生活等话题,引起观众热议,成为小爆款。

今年一季度,这一类节目继续火热。《我家那闺女》首播之后,吴昕的“宅式生活”,傅园慧与父亲之间的关系,都颇具代表性,反映了当下女青年生活中存在的问题,从而引发广泛共鸣。

接下来,与《心动的信号》类似,《恋梦空间》《美好的遇见》《心动蜜语》等都在排播中。同时,《女儿们的恋爱》《女儿们的男朋友》《婆婆和妈妈》《一路成年》等都涉及家庭关系的各个方面。

青春偶像扎堆出现

去年两档由视频平台推出的青春节目《偶像练习生》《创造101》,成为年度爆款,胜出的蔡徐坤、杨超越等成员在年轻人中很有影响力。视频平台的玩法多样,容易与网友开展强互动,能通过各种内容最大限度展示年轻学员的风采,令学员具有较强的观众缘。

接下来,优酷、腾讯和爱奇艺在这一类型上还将继续出击。其中,《偶像练习生》第二季改名为《青春有你》,目前已官宣张艺兴担纲导师角色,100个年轻男学员争夺最终出道的七个位置。

整体上看,三档节目存在明显的同质化,有观众感慨道:“各种经纪公司的新人都不够用了。”

晚综



湖南卫视新一季综艺节目《歌手》请来了刘欢。

第91届奥斯卡将颁奖 今年不设主持人

据外媒报道,日前,美国电影艺术与科学学院最终决定,第91届奥斯卡颁奖典礼将不会设置主持人。这也是自1989年第61届奥斯卡之后第二次没有主持人的奥斯卡。虽然没有主持人,但本届颁奖典礼将邀请一些明星在关键节点作为演讲人或表演节目。

本来第91届奥斯卡主持人原定的是脱口秀演员凯文·哈特,他本可以是第四位主持奥斯卡的非裔美籍人,但2018年12月,他因为十年前一些恐同言论的推文被人扒出,引起巨大争议。凯文·哈特事后向公众道歉,并表示会退出奥斯卡的主持工作,不想成为娱乐头条,模糊奥斯卡的焦点。奥斯卡组委会也一时无法在短时间内找到合适的主持人,只好选择本届奥斯卡不设置主持人。

据悉,第91届奥斯卡将于2月24日举行。

据新华网