

放假、阅读两不误

打开寒假的正确方式：读一本好书

这几天,期末考试陆续结束,孩子们就要进入寒假了。那么,打开寒假的正确方式是什么呢?显然,是在宝贵的寒假里读一本好书。

在校时由于学习任务重,孩子们读书普遍很少,假期是弥补这一缺陷的有效时间,养成阅读的习惯不仅可以帮助孩子学习语文,更是一个终身受益的好习惯。假期,家长可以带着孩子逛逛书店,挑几本孩子喜欢的书,小编也为大家推荐一些书。推荐书目由专家审议,类型涵盖诗歌、童话故事、绘本、儿童文学、少儿科普等。图书内容健康向上,讲品质、讲格调、讲责任,文学审美价值高,可读性强。

■ 书目推荐

《曹文轩名作名篇走进课堂——牛背上的阳光》

内容简介：

本书精选了著名儿童文学作家曹文轩的名作名篇,再配上古朴的插画,为这本书增添了独到之处。曹文轩作品中的人物鲜活灵动,叙事简洁流畅,文字纯净唯美,意境高雅清远,情感真挚深沉,充盈着感人肺腑、震撼人心的真性情。

推荐理由：

本书收录了曹文轩老师的《牛背上的阳光》《枫树下的小男孩》等名作名篇,如《牛背上的阳光》主要讲述了一个15

岁的少年,他由年迈的盲人奶奶抚养长大。他一向名列前茅却在中考中失利,他主动要求退学,奶奶无可奈何。奶奶老了,家里需要一头牛来帮助奶奶干活。“海牛”是传说中海边一种拥有无尽力气的牛,在奶奶的殷殷期盼下,他独自去海边买一头“海牛”回家。一路上他与风雨,更与这头桀骜不驯的牛搏斗,终于用意志与勇气战胜了一切,顺利回到家,实现了从男孩到男子汉的蜕变。

《每个孩子都是一朵花》

内容简介：

这是一本现代儿童诗集。诗文活泼俏皮、短小精炼。每首诗歌与生活息息相关,画面感十足,孩子容易理解,是一本地地道道的诗歌启蒙书。

诗集共分五个章节,涉及故乡、自然以及爱等主题。春雨、秋阳、雪人、蒲公英、老胡同,诗人将那些四季流转的物象和浓浓的友情、亲情故事都化作真诚、质朴的文字付诸笔端,使自然的精神与儿童的纯真融为一体,让孩子感受生

命的温度,铸就美好的品格。

推荐理由：

安武林是中国寓言文学研究会副会长,荣获过全国优秀儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等。

《每个孩子都是一朵花》是安武林老师最新的原创诗歌,全书总共有50篇。作品清新、透明,情意盎然。可以让孩子们在诗情画意中感知儿童诗歌的形象美、意蕴美和韵律美,更深刻地体会作者在诗歌中体现的真善美。

《小屁孩日记》

内容简介：

主人公格雷是个不怎么起眼的初中小屁孩,他有那么一点小聪明,天生爱玩,希望通过自己满脑子的鬼点子吸引大家的眼球,因此屡屡闯祸,笑料百出。这本书告诉孩子们:第一次不可怕,我们都有第一次经历一些事的时候,成长一定会帮助我们渡过所有的难关!

今年年底,格雷一家来到了老爸老妈当年新婚度蜜月的热带海岛,计划好好享受温馨的家庭欢聚时光。但事与愿违,“度假天堂”远没有想象中完美,猛烈的阳光、肠胃的

不适,可怕的热带生物为全家期待已久的旅行蒙上了阴影。格雷能否挽回这一次灾难般的海岛之旅?还是迫不及待地想逃离这个危机四伏的度假村?

推荐理由：

本书在真实、好玩、富于想象力和幽默等方面如此完美突出,因而受到广泛的喜爱。只要你翻动书页,无论少年、成年、老年,都会沉浸在轻松欢快的氛围中,或会心一笑,或开怀大笑。如果你要了解孩子,本书是一扇明澈之窗,借此能更深入地窥到你所陌生的下一代的内心世界。

《跟着节气读唐诗》

内容简介：

二十四节气与七十二首唐诗相结合,将古诗的色彩美、画面美、意境美在不同的节气中体现得淋漓尽致,做到“诗中有画”“画中有诗”“诗中有情”。通过学习“节气诗”,帮助学生在唐诗鉴赏过程中更好地感悟以二十四节气为代表的中国传统文化,增强文化自信,同时感受劳动人民的智慧。

推荐理由：

本书内容包含诗人简介、词语解释、诗意解读,不再局限于诗文当中,而是从历史的角度了解诗人和其创作的环境,更全面地了解诗文含义。扫码听音,每首诗都配有朗诵诗歌的音频,通过手机扫描二维码就可以反复听诗歌朗读,不用再死记硬背,让背诵轻装上阵。

☞ 新书推荐

《细雨青灯似少年：琦君江南忆梦国》



琦君 著
中国致公出版社

琦君先生被称为“20世纪最有中国风味的散文家”,

一本《橘子红了》定格了唯美悲伤的江南基调,而该书收录的《妈妈银行》《细雨灯花落》等关于母亲、故乡、读书的经典散文则带着我们跟着先生的记忆,慢慢勾勒出江南一个旧式家庭的生活印记、一个童真少女的玲珑剔透心,也看到一个久负盛名的优秀女作家在恪守自我的生活体验里,过出了怎样的诗意与恬淡。

晚综

☞ 读书札记

唯有母爱不可辜负 ——读《偷影子的人》有感

□王现伟

《偷影子的人》是马克·李维的经典小说,书中一展马克·李维的温柔风趣,有催人泪下的亲情、浪漫的爱情和不离不弃的友情,平淡的笔触下有一种抚慰人心的力量,是一部唤醒童年回忆和内心梦想的温情治愈系小说,是一部关于得到和失去、成长与懂得的成人童话。

主人公是个总受班上同学欺负的瘦弱男孩,因拥有超能力——能偷走别人的影子,因而能看见他人的心事,听见他人心中不愿吐露的秘密。靠着这种超能力,他开始成为需要帮助者的心灵伴侣,为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。他偷了同学马格的影子,得知了马格及家人的秘密。他偷了克蕾儿的影子,帮这个聋哑女孩成为一名优秀的大钢琴师,甚至偷了在医院无药可医的生病小男孩的影子,却唯独没有偷过含辛茹苦抚养他长大的母亲的影子,没能得知母亲对他深沉的爱。

在他还未出生时,母亲最大的心愿,是他将来能开心茁壮地成长,期盼他找到一份让自己快乐的工作。这是一种最简单的愿望,也饱含无尽的爱。在他的童年,父亲因外遇离开,由母亲独自抚养他,在对待父亲的问题上,母亲曾向他坦言:“如果我再遇见他,我会谢谢他送给我世界上最宝贵的礼物,那就是你。”这不是母亲的影子告诉他的秘密,而是她的心里话。

20岁时,他读医学院,抛弃了童年的阁楼,远离了母亲。母亲常给他写信,询问他的近况,期盼很快收到他的回信,并每年春秋来看他,但他整日奔波在课堂和医院,完全没空回信。母亲来看他时,住在医学院附近的小旅馆里,等

他忙碌之后短暂相聚。

他被大量的工作吞噬,浑然不觉时光流逝。他明明早已意识到母亲的衰老,却无动于衷。母亲每次来看他,都帮他整理房间,直到房间里弥漫着童年房间同样的香气。他每次送母亲去车站,在月台,母亲把他紧拥怀里,她抱得如此之紧,让他每次都害怕再也见不到她了。终于有一天,他真的再也见不到她了。

在月台上得知母亲的死讯,他感受到了一生中前所未有的孤单。他在心中重复无数遍“我妈妈今天死了。”却始终无法相信,或者只是无法原谅自己在母亲离世当天的缺席。读到这里,不禁让人泪目,“子欲养而亲不待”的悲凉如寒峭中的厉风,在我的心中不可遏制地刮起。

他为母亲料理后事,回到家里,在一份文件里发现了母亲的“秘密”,原来她早已病重,在住院期间,为了怕儿子担心,她竟捏造和友人外出旅行的谎言。而忙碌又粗心的他,不仅丝毫未怀疑,甚至连母亲旅行的归期都未问。当他得知真相失控泪奔,想起自己学医的初心——为了照顾母亲所有的病痛,竟然没有察觉母亲已经生病了。

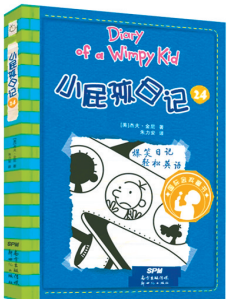
在母亲留给他的最后一封信里,“一个妈妈的心就是如此单纯,永远都在想念着她的孩子;从睁开眼睛的第一秒,你们就占据了我们的全部思想,再也没有别的事物能让我们感到如此的幸福。”如非初为人母,也许我还能深切体会。全天下的母爱皆是如此。我们的欢乐是母亲脸上的微笑,我们的痛苦是母亲眼里深深的忧伤。长大以后,我们可以走得很远很远,却永远走不出母亲心灵的磁场。这世间的爱有无数种,唯有母爱,不可辜负。



《曹文轩名作名篇走进课堂——牛背上的阳光》
曹文轩 著
新世纪出版社



《每个孩子都是一朵花》
安武林 著
广东教育出版社



《小屁孩日记》
(美)杰夫·基尼著
朱力安译
新世纪出版社



《跟着节气读唐诗》
秦金华 温箫 著
广东教育出版社