

新一季《声临其境》开播引热议： 配音不像原声会“尬”？

近日，去年大受观众好评的《声临其境》再次跟观众见面，新一季节目屡屡冲上热搜，受关注度可见一斑。在首期《声临其境》里，来自《声入人心》节目的余笛惊喜献唱，两个节目的融合看得观众惊叫声一片。

不少观众心目中，《声临其境》和《声入人心》一样，都是品质很高的综艺节目，它们在强调专业性之余如何吸引最广泛的观众群体？专业性和大众化的兼具，或是这类节目“高而不冷”的原因。

首播嘉宾成为话题，观众热议“还原”和“创作”

时隔一年，湖南卫视《声临其境》再度回归。去年，这档节目可以说是综艺圈的一匹黑马。新一季《声临其境》再次引爆话题。

这一期《声临其境》的嘉宾是严屹宽、秦昊、杜淳、涂松岩。从观众投票以及播出效果来看，本期表现最突出的要属秦昊：《妖猫传》中将李白的潇洒不羁展现得淋漓尽致，用他“表演者的真诚”打动听众；随意切换《十万个为什么》中搞笑滑稽的时光鸡，让观众大笑。此外，严屹宽在节目中为巨龙、鹦鹉等动物配音，同样令现场观众大呼过瘾。尤其是严屹宽为《霍比特人》中的“恶龙”配音时，其发出的鼻息让场上“新声班”表示“不可置信”，网友也赞叹他为“人形变声器”，“顶着‘古装美男’头衔多年的严屹宽终于有了新标签，这隐藏的变声技能展示了演员过硬的台词功底。

当晚节目中，杜淳的配音引发了网友争议。杜淳在给第一段《情满四合院》何冰表演的角色配音时，就被张国立直指“一听就不是北京人”，王刚也现场教学什么叫“老北京味”。杜淳配第二段《假装情侣》时，主持人认为他把黄渤的表演“配出了偶像剧的感觉”，

“暖男”变身高冷“工作狂” 罗晋：做自己，没有“人设”

在以往的众多角色中，罗晋多以好男人“人设”出场，而在最近北京卫视播出的职场大戏《幕后之王》中，罗晋饰演的淳于乔，浑身散发出生人勿近气场，给观众带来新鲜感。近日，罗晋接受了记者采访，聊起台前幕后的故事。

魔鬼作风是一种夸奖

真正的传媒人是什么样的？看了北京卫视播出的职场大戏《幕后之王》，淳于乔可以给出答案。“我是一个专业制作人，是幕后的幕后，永远不要给我作秀”“改则生，不改，则死”“我们想做的事情，仅仅是和观众打交道，就这么简单”……这都是淳于乔经常挂在嘴边的话，传递出一位专业制作人的职业态度。每次出场，他都像是上紧了的发条，既能迅速化解直播危机，也会提前做好多种备案制胜对手。

“剧本好，感染力强，整个故事让你有扑面而来的感觉。”罗晋最初是被好故事吸引，虽然聚焦的是综艺节目的幕后人员，但在在他看来这部剧可以折射到任何一个行业，“故事贴近现实：不



《声临其境》中，王刚、张国立、张铁林组成“声音指导团”

网友也认为他的配音“没有把观众带进角色中”。还有网友质疑，杜淳的配音太“尬”，理由是“跟原作一点没有相似度”“只是在用自己的原音，一听就是杜淳而不是黄渤，很难入戏”。但也有观众认为，配音不一定是模仿，“谁说非要跟黄渤一样才是好的配音？”“有创新的配音，虽然观众不是很适应，但也不应该全面否定演员的尝试”“配音不一定非要是模仿另一个的声音。只要细节诠释得到位，就是声临其境！”

担任“声音指导团”，“铁三角”专业幽默成看点

对观众来说，怎么欣赏演员“用声音演绎角色”、每次配音难度在哪、出彩的地方在哪？这些问题，张国立、王刚、张铁林组成的“声音指导团”在节目里一一解答。

作为“铁三角”，王刚、张国立、张铁林之间的“爱恨纠葛”一直被人津津乐道，而三人在专业上的造诣也颇为

深厚，堪称老戏骨中的佼佼者。此次，“铁三角”以“声音指导团”的身份登台，自带专业属性的他们用最挑剔的眼光、最严苛的态度对待每一位演员选手。在节目中，王刚、张国立、张铁林三位老师不仅对演员倾囊相助，将自己的经验、知识等毫无保留地传授出来，还全程督导陪练，既在现场点评演员的配音作品、在排练中给予专业意见和看法，又在声音大秀环节中担任导演、联络协助、台词指导等角色。

尽管严屹宽在演绎《霍比特人》中的巨龙时，以一段巨龙嘶吼“震慑”全场，王刚还是指出了严屹宽这段演绎中一些普通话发音的错误，并且现场向大家讲解“如何说好英文夹杂中文时的发音”。这样字斟句酌，令观众无不感慨“受教了”“经过王刚老师的讲解，我们才知道门道在哪”。

虽然指导团很专业，但与此同时他们也很幽默。三人之间插科打诨、比拼人气、调侃对方，有观众表示“看他们唠嗑我能看一整年”。

晚综

文娱快报

贾樟柯手机拍摄短片《一个桶》闯春运大潮

日前，著名导演贾樟柯用手机拍摄的春节短篇新作《一个桶》在优酷上线，短片一上线便点击量不断飙升，并且获得众多网友的点赞。

《一个桶》讲述了春节期间在山城重庆发生的亲情故事，由真实事件改编而成。短片中，儿子过完年即将离乡，妈妈用胶带仔细密封好一个白色塑料桶，郑重交给儿子。与母亲不舍离别后，带着被塞满的行囊与那个桶，儿子踏上了春运返程的路途。等他回到城里的住处，才发现桶中满满装着妈妈精心准备的鸡蛋，而且每个鸡蛋的一侧是妈妈手写的日期，另一侧画着笑脸。影片所表达的是，现代社会虽然聚少离多，但每一个人都有离不开的家味，也因此更显春节团圆的弥足珍贵。

据新华网

《七里地》口碑获赞 讲述三代人故事



《七里地》剧照

由香港著名电影导演许鞍华执导的新春五福短片《七里地》上线以来，收获一众网友好评，口碑热度不断攀升。该片由金士杰、春夏、张亦驰等实力演员联袂主演，讲述了短短七里路，长长三代人，来来回回一走七十载的故事。

新春五福短片《七里地》凭借走心的剧情，真挚的情感引发众多网友热议，大家纷纷感叹“四海好大，好想回家”。许多网友表示被51岁的老爹曹瑞昌驱赶着马车，送自己心爱的儿子去海外留学的片段所打动，不仅仅是因为父子之间血浓于水的情感，还勾连起自己关于家庭最温暖的回忆。而曹瑞昌一句“走出去了，就不要总想着回来”，则映射出父母对儿女们的成长期待和寄托。

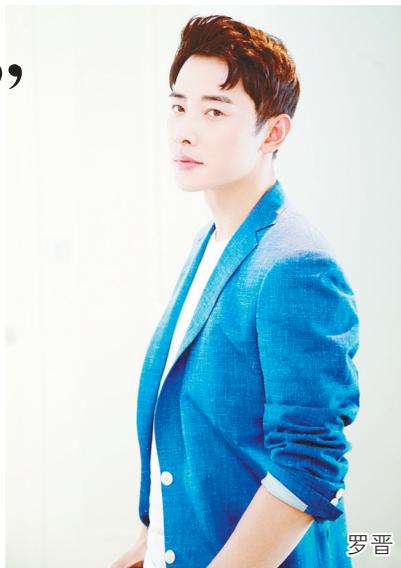
据新华网

全球专辑中国销量 前二十歌手名单出炉

日前，全球专辑在中国总销量前二十的歌手名单新鲜出炉，陈奕迅、周杰伦、林俊杰、李宇春、吴亦凡、鹿晗、张艺兴等不少中国歌手上榜。

根据榜单显示，此次上榜的歌手，除了实力唱将陈奕迅、周杰伦、林俊杰，新一代偶像吴亦凡、鹿晗、张艺兴也榜上有名，而作为刚刚出道的偶像团体“火箭少女101”“NINE PERCENT”更是惊喜地出现在榜单之上。

此外，从外国歌手来看，在国内拥有大量追随者的美国歌手泰勒·斯威夫特、韩国组合“防弹少年团”、韩国歌手权志龙等均上榜。据中新网



罗晋

一个允许身边人犯错的人。”

与淳于乔“交心”的130天里，罗晋每天都感受到传媒人“小太阳”一般的光与热，常年活在角色中的他却不认为这是缺憾，反而觉得每个角色都是宝贵的人生经验。罗晋属于演员中比较低调的那部分，对于时下明星最流行的“人设”，他表示：“我觉得就做自己就好了，哪有那么多‘人设’，‘人设’是外界给予的，当然有自己玩‘人设’的，我没有‘人设’。”

晚综