

# 你的名字背后,藏着多少奥秘

2019年新年伊始,各地公安部门纷纷公布2018年新生儿“爆款”名。在父母为孩子所取的名字中,最受欢迎的不乏“沐、兮、梓”等字。这些受到网络小说和影视剧影响的名字构成了“10后”孩子的“重名大军”,引发热议。

中国人历来特别重视取名字。古人云:“赐子千金,不如教子一艺;教子一艺,不如赐子好名。”你的名字背后藏着怎样的历史和文化?怎样才能取出好名字呢?



## 名字里藏着时代记忆 从名字就能知道年龄

“名以正体,字以表德”,中国人的名字既是家族血脉传承的符号,是中华文化的一部分,也是社会发展和时代变迁的记录仪,留存着鲜明的时代烙印。

过去中国人大多按照家谱或族谱来起名字,经常会在名字中用一些方法来区别同一个家族的不同辈分,比如在名字中用一个字表示辈分,而用另一个字表示取名所标示的含义。也有的在名字中用相同的偏旁来表示同一辈分。这类名字突出的是家族纵向血脉传承功能。

新中国成立后,名字的事件纪念功能为广大民众接受。叫建国、国昌、国强、建华的男孩子,大多出生于新中国成立初期。据不完全统计,我国叫张建国、李建国、王建国的分别有7万多人;叫张国强、李国强的也各有4万多人。

新中国成立初期的抗美援朝是一个重大历史事件,叫援朝、反帝、卫

国的人与这一历史事件有着直接联系。据不完全统计,有上万的人叫张卫国、李卫国、王卫国,也有近千人叫李援朝、王援朝、张援朝。

叫卫红、卫兵、文革、卫东,继红的人,大多出生于1966年之后的“文化大革命”时期。在那个特定的历史时期,许多人为了表示对“文革”的拥护而把自己原来的名字改成上述名字。

起单字名的人,多出生于上世纪70年代后。当然,单字名也带来了重名问题,据学校老师反映,有时一个班里就有两个叫李扬的学生,只能以大李扬、小李扬加以区分。

改革开放以来,仿照英文名字发音起名开始在城市流行,出现了查理、文迪、罗斯、安妮等一批带着“洋味儿”的名字。

上世纪90年代,随着中国传统文



## “网红”名、玄幻名流行 古籍经典里面仍可找

据人民日报官方微博统计,“子/梓/紫”、“轩/萱/喧”、“雨/语”、“涵”这四个读音的字,堪称“10后”起名的“百变大咖”,由此衍生出来的各种组合,构成了“10后”的重名大军。据统计,男孩新四大重名分别为:浩然、子轩、雨泽、宇轩。女孩新四大重名分别为:梓涵、子涵、雨涵、欣怡。

如果非要分析这些名字的成因,有人猜想大概是这一代孩子的父母,审美受到通俗文化影响太深,言情小说、偶像剧中那些在他们看来空灵若仙的名字自然受到追捧。据说在《步步惊心》热播之后,一夜之间,叫“若曦”的孩子数量大增。

事实上,我们无法要求所有的名字都内涵深远、意蕴悠长……人们对名字趋同现象的反思,只是不希望这些“爆款”名字背后所折射出来的、对孩子要求和标准的趋同化和庸常化,会笼罩孩子的一生。

不难发现,网络时代流行的玄幻剧和仙侠剧中主人公的名字其实既古典又新潮,以前没有过,但是似乎又和古典有点关系,最有名的莫过于“花千骨”“杀阡陌”。其实在古籍经典中也有此类的名字。

话说卫文公要在楚丘营造新宫室,于是请来高人看天上星辰,以预测什么时候适合动工;还在新宫殿周



## 想要名字“高大上”《诗经》是首选

《诗经》作为中国传统文化的重要经典,也是一部取名宝典,中国人从中取了一个个高贵、典雅、文质彬彬的名字,从而形成了中国文化史上的一道美丽的风景线。

扶苏大概是史籍记载中较早从《诗经》得名的名人。扶苏是秦始皇的长子,名字出自《郑风·山有扶苏》,原文作“山有扶苏,隰有荷华”,扶苏指枝叶繁茂的大树。

三国时蜀国丞相诸葛亮,字孔明,其字出自《小雅·信南山》中的“祀事孔明”。孔明,就是完备周详的意思,正是诸葛亮性格特征的体现。

唐初名相杜如晦,其名出自《郑风·风雨》,原文作“风雨如晦,鸡鸣不已。”本写一位妻子在一个风雨交加、鸡鸣之声此起彼伏的日子,见到了久别丈夫。后

来常被仁人志士借来作为激励自己为实现理想而奋斗不止的箴言。

北宋著名词人周邦彦,其名出自《郑风·羔裘》,原文“彼其之子,邦之彦兮。”“邦彦”就是国家德才出众的俊杰。

近代著名建筑学家梁思成,其名出自《商颂·那》“汤孙奏假,绥我思成”和《商颂·烈祖》“既载清酏,赉我思成”。“汤孙奏假”和“既载清酏”都是描写殷商后人(宋国人)祭祀祖先的事情。“绥”就是“安”。“思成”,就是心中所思能够实现。本意是说,在祭祀父母先祖时,因为怀着极大诚意,就仿佛自己思念的父母先祖又出现在眼前一样。因此“思成”这个名字的含义也与不忘父母先祖有关。

近代著名学者、教育家傅斯年,名字源于他的父亲傅旭安。傅家的先祖傅以渐是清朝开国状元,可到了傅

化的回归,优美的三字名重新开始流行。2000年后,我国实行计划生育国策后出生的独生子女陆续进入婚育年龄,出现了父母双方的姓再加名字的四字名,如马李文博、孙富亚雄、杨昊依雪等,既体现男女平等,也彰显了这些年轻父母的个性……

从这些带有明显时代特征的名字中,我们大致可以判断出他(她)的年龄。这也是中国人名字中一个独特而有趣的现象,同时也是中国人利用汉字形音义的韵味传承中华文化的独特方式。

边种植各种树木,讲究自然环境的搭配;还要顾及民间的生产劳动,卫文公为此还视察地方的耕作情况。因此在记录卫文公建新宫殿的诗句里,有这么一句“灵雨既零”,好雨降落下来,滋润周边的土壤和森林。其中的“灵”,解释为好、善,灵雨就是好雨,再衍生开来,就是充满灵性、让人心情喜悦的雨露。从字面看,“灵雨”二字很符合当今的武侠风、网红风以及玄幻风,取一个“灵雨”的名字,会起到很好的传播效果。

所以说想要取个好名字,还得多读书,而古籍经典则不失为最好的选择之一。

旭安之时,家族已走向衰落。傅旭安便把这个夙愿寄托在孩子的名字之中。“斯年”出自《大雅·下武》:“昭兹来许,绳其祖武,于万斯年,受天之祜。”意为承蒙老天庇佑,国家的基业得以万年长存。

现代著名药学家屠呦呦,其名出自《小雅·鹿鸣》,三章首句“呦呦鹿鸣,食野之苹”“呦呦鹿鸣,食野之蒿”“呦呦鹿鸣,食野之芣”。屠呦呦出生时,父亲屠濂规听到其哭声呦呦,随口吟诵出《诗经》中诗句,并为其取名“呦呦”。“呦呦鹿鸣,食野之蒿”的意思为,鹿见到蒿草便发出“呦呦”的鸣声,呼朋引伴来食。有人说,《诗经》中这句诗“预言”了屠呦呦与青蒿素的渊源,或许不无道理吧。

据《解放日报》

### 延伸阅读

## 名人名字趣闻

名字是一个符号,而名人起名字的趣闻轶事却也不少。

1902年,14岁的李四光便独自一人去省城投考新式学堂,领取报名表后,也许是有些激动,他竟在姓名栏内填入自己的年龄“十四”两字。好在他及时发现了错误,遂在十字下面加上“八子”,成为“李四”。然而李四这个名字又太俗,他见大厅中央挂着一块“光被四表”的匾牌,又急中生智,在“李四”后面填了个“光”字。从这件小事中可以看出李四光的机灵。

刘伯承1892年12月4日,出生于四川省开县赵家场,是父亲刘文炳盼望已久的第一个儿子。刘文炳是个弃文务农的失意秀才。看到儿子着实惹人喜爱,刘文炳不禁想起《荀子·劝学》篇中的章句:“是故无冥冥之志者,无昭昭之明。”他自言自语地说道:“好一个‘昭昭之明’,这娃儿就叫刘明昭。”父亲后来又为他取字“伯承”,伯,即长子之意;“伯承”,有子承父业之意。

《水浒传》的作者施耐庵,原本叫施彦端。他在江阴游学时,大财主徐麟仰慕他的才学,就请他在东林庵讲学。施耐庵一边讲学,一边还进行写作。一天他突然想到了东林庵珍藏的木鱼木槌,心中疑惑不解,便向徐麟问道:“你这庵里的木鱼木槌为啥要像宝贝一样珍藏呢?”徐麟说:“这庵里原先住着一位老和尚,念经拜佛时一边念经,一边敲木鱼,专心致志而且用心极诚。”他指着木鱼木槌说:“我珍藏它们是想让人们懂得,读书、做学问都是要专心致志的。”施耐庵听了说:“我们写书也要有那种专心致志的精神啊!”随后,施耐庵写了“耐庵”两个字,贴在门楣上,意思是告诫自己要排除困难写好《水浒传》。外人不知其意,便把他称作“耐庵先生”。时间长了,他自己也觉得这个名字不错,索性改名叫“施耐庵”了。 晚综