

中安巷:以平安之意 命巷子之名



↑中安巷并不长,道路蜿蜒曲折。
→中安巷路名牌。

□文/图 本报记者 李林润

俗话说:“平安是福。”平安,从古至今都是每一个人的愿望。在我市商业区,有这么一条小巷,它的名字取平安、祥和之意,这就是中安巷。

巷子蜿蜒曲折

近日,记者来到市区老街与公安街交叉口,沿着老街向西行至150米左右,在道路南侧找到了中安巷。巷子与老街交叉口的地方很不起眼,稍不注意,就会从巷子口错过。巷子约200米长,宽2米。

记者看到,在巷子的入口处有一户商家,走过该商家之后,巷子向东南方向延伸。虽说巷子并不长,却由于蜿蜒曲折,一眼望不到头。巷子内的道路一会偏向东南,一会偏向西南,就这样一直弯弯曲曲通到马路街。而马路街的入口更是不起眼,入口很窄,如果不留意的话,根本不会注意到这个地方是一条小巷的入口。

小巷外围虽然热闹非凡,小巷内却是另一番景象。这里依然保留着不少用红砖盖起的房子,看上去十分有年代感。巷子内的安静与巷外的嘈杂形成了鲜明的对比,走入小巷之后仿佛回到了孩童时代。

这里曾经有个大坑

“很久以前这里有个坑。”中安巷附近

一家商店的老板告诉记者,“曾经漯河有不少坑,例如,在寨内的三角坑,还有在铁东的四大坑。我听家里的老人说,以前这里的坑叫卫生塘,具体这个坑有多大,在哪里,我也不知道。”

随后,记者又咨询了几位巷内的住户,大多数人只知道这个地方曾有个大坑,但具体位置在哪里,没人说清楚。“一开始在这里居住的人很少,后来坑被填平,住在这里的人才慢慢多了起来。”住在这条巷子的一位老人告诉记者,起初这条巷子叫中安西巷,现在又改成了中安巷。

最后,记者从市民政局地名办了解到,该地原有一个大坑,名叫“卫生塘”,1923年以后渐有居民在此居住,居民把坑填平,住户增多,1951年户口登记时,改名为中安西巷,取平安之意。如今,该巷被称为中安巷。



我们生活的这片土地青春蓬勃,又古韵犹存。一座桥、一条街、一块墙、一棵树……这些斑驳的历史标记承载着城市深厚的文化记忆。本版征集展现漯河地域特色的文化线索,文物古迹、历史人文、民间手工艺、文化现象、文化事件、文化人物等。如果您有这样的线索,请告诉我们。联系电话:15839581210

如何创作中国诗词之四

写作格律诗的四种途径

□酒醉诗狂

网友凡金先生在《学习格律诗笔记》中,归纳总结了写作格律诗的四种途径。

1.要多学习、多读书。

杜甫说:“读书破万卷,下笔如有神。”古人谚云:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”说明熟读、背诵是学习诗歌行之有效的方法之一。熟读是学习的基础,只有反复诵读,才能对诗的韵味、声律、意境等有较好的理解。

如果要吟出好诗,不仅要掌握遣词造句等文字运用技巧,还要深入生活,从实践中汲取营养,从生活中捕捉题材,提炼意境,深化主题。同时要有坚定的信心:一定能学成,一定能学好。杜甫“为人性僻耽佳句,语不惊人死不休”,是说他性格僻静,学习诗的佳句入迷了,于是下定决心,一定要让自己写的诗达到“语不惊人死不休”的地步。我们要向他学习,抽出时间,集中精力,树立信心,学成学好。

2.要多研究、多分析。

1930年,毛泽东在《反对本本主义》一文中提出“没有调查,就没有发言权”的著名论断。他指出:“你对某个问题没有调查,就停止你对这个问题的发言权。”《后汉书·班超传》:“超曰:‘不入虎穴,焉得虎子。’”今也用来比喻不经历最艰苦的实践,就不能取得真知。学习诗词也一样,也应深入调查研究,经过实践分析,才能得到真知。

传统的观念是,学诗伊始,要先对《唐诗三百首》和《千家诗》两书上的例诗进行具体、深入分析,如诗的类型、作者简介、诗词解析、诗词注释以及押韵、平仄、对仗、有无违律情况等。这样有比较,有分析,才能有收获,有感悟。

3.要多写作、多练笔。

学习游泳的人都知道,如果不下水去扑腾,不喝上几口水,只是在岸边观看,是永远学不会游泳的。创作诗词也一样,所谓“实践出真知”,只有亲自写作、多多练笔,才能真正掌握诗词的精髓,写出好诗词来。

鲁迅就是把别人喝咖啡的时间挤出来学习写作的。你对诗词着迷了,连坐车、走路也会想着作诗。唐人贾岛,边走路边思考诗中的“推”“敲”两字用哪个字更好,冲撞了京兆尹韩愈大人,险些闯了大祸。红军长征途中,毛泽东的诗词就是在戎马倥偬的马背上哼出来的;《陈毅诗词选集》中“红军时期”阶段,就选刊了他的十五首诗词。

生活中不仅有日常的琐事,也需要有一些陶冶性灵的“诗酒”雅事。“东坡之酒,赤壁之笛,嬉笑怒骂,皆成文章。”我们正处在一个伟大的时代,眼观、耳听到的新鲜事物层出不穷。只要我们是有心人,事事、处处、时时都有诗词的题材。

4.要多交流、多沟通。

要想学好古诗词,自己必须尝试着去写。平时背诗的日积月累,再经过自己的大脑加工,就成了自己的东西。哪些常用字同韵,哪些不同韵,哪些是平声韵,哪些是仄声韵,哪些是入声韵,就刻在脑子里了。

现在学习古典诗的人不少,但学习格律诗的人不多,环境氛围不浓,沟通交流缺乏条件,但我们可以去创造条件。例如,我们有机会争取参加诗词学习班;约几个爱好诗词的朋友,成立自己的诗词群;翻阅网上的诗词文章,主动与他人交流讨论。网络论坛是个大天地,写诗词的交友成千上万,只要你主动,广泛交流是有机会的。特别是名人的佳作,更是提高自己的欣赏水平和丰富自己思维库的重要来源,如果我们大脑中的认识与感觉东西多了,就一定能够写出美丽的诗句来!



好看

关注民生
服务百姓



好用

最新资讯
最热声音



好玩

智慧社区
畅享生活



漯河晚报
生活真需要



24小时新闻热线 3139148