



问需于民 问计于民 问效于民

我市将开展创文工作大走访大调研活动

本报讯（记者 张晓甫）2月26日，市创文指挥部办公室下发《关于在社区开展创文工作“三问于民”大走访大调研活动的通知》（以下简称“通知”），要求各区各单位立即开展创文工作“三问于民”大走访大调研活动，真正实现创建过程群众参与，创建成果群众共享，创建实效群众评判。

“通知”要求，各区各单位要坚持以人民为中心，第一时间了解群众所需、所盼、所想，切实给人民群众办实事、解难题，提高人民群众的满意度。

【问需于民】 精准设计创文活动

“通知”要求，各区各相关单位要不断总结、转变和改进工作方式方法，视群众为亲人，问需于民。

带着责任、带着感情、带着问题、带着政策深入社区、城中村进行调研，与广大群众“零距离”接触、“面对面”交流，通过发放调查问卷、征求意见表，广泛征求意见和建议，全面排查创建中存在的突出问题，了解市民实际需求，

并就市民群众关心关注的事项，制定切实可行的整改方案和创文项目，合理设计开展创建活动和志愿服务活动，提高创文工作的精准度，有针对性地解决好事关市民群众切身利益的热点难点问题，及时回应群众诉求，真心实意为群众办实事、解难题。

【问计于民】 从群众中征集金点子

在创建过程中，视群众为老师，问计于民。

更多地开启民智、尊重民意，依靠民力，从群众中征集解决问题的金点子，增强市民主人翁意识，发挥市民的主体作用，激发市民群众参与、支持创建工作的积极性和主动性，做到“人民城市人民建、人民城市人民管”，达到“共建、共治、共享”的创建目的，推动文明城市创建工作往深里走、往实里走、往心里走。

【问效于民】 创建让人民满意的城市

在创建过程中，要视群众为裁判、问效于民。

“通知”要求，各级各单位要始终坚持群众满意的唯一标准，把满足人民群众的需求作为政治责任，把人民群众的利益放在首位。

制定的各项考核指标、措施、政策，都必须始终坚持“群众第一”“群众至上”的原则，必须将民意、民情真正吸纳、充实到方案、标准的制定中，并在具体实施过程中，充分尊重民意，广泛征求民意，将评判的标准和标尺交给群众，让群众说话，满不满意市民说了算。

市创文办将定期组织开展问卷调查，精准把握群众对创建工作的满意度。

据介绍，此次“三问于民”调研走访活动大致分为调研走访、问题整改、总结考核三个阶段。

“通知”要求，各级各有关单位要把大调研、大走访贯穿到创建的全过程，保持常态长效。要建立大调研、大走访反馈机制，一方面要及时向群众反馈办理结果，做到件件有答复，事事有回应，另一方面要每月月底前向市创文办书面上报当月走访调研情况，严防图形式、走过场。

郾城区沙北街道嵩山社区

多彩社区活动 丰富居民生活

□本报记者 潘丽亚
吴艳敏

“周主任，这个活动真好，让我一下子拉近了和孩子的距离。”2月23日，在郾城区沙北街道嵩山社区活动室，“弘扬家风家训亲子教育活动”刚结束，社区居民陈女士对社居委主任周芳说，希望社区以后多举办这样的活动。

据了解，去年嵩山社区开展了丰富多彩的社区活动。防范电信诈骗微课堂、文化惠民演出、家庭教育课堂、少儿手工制作、互动式党课……从文化娱乐到健康讲座，嵩山社区开展了大大小小几十个活动。

“送春联、猜灯谜……从腊月二十三到正月十九，我们社区组织开展的活动一个接一个。”居民王芳兰笑着对记者说。

社区居民方向华说，丰富多彩的社区活动，让她的退休生活精彩起来。

“以前主要在家里带孙子，如今喜欢参加社区组织的各项活动。这样一来，不仅精神面貌好了，而且结识了不少好姐妹。”方向华说，虽然退休了，但是她能在社区活动中发挥余热，比如参加义务劳动、为社区居民义务演出。融入社区这个大家庭，退休生活充实多了。

方向华说：“每参加一次活动，我就觉得自己还没老，还能继续发光发热，特别有精神。”

嵩山社区还组织开展了环境整治和小广告清理专项行动，美化社区环境。

周芳告诉记者，如今大家都乐意参加社区组织的活动。眼下他们正在筹划一个周末活动，让居民们欢聚一堂，热闹热闹。



第四届河南省民间艺术展上

贾湖陶作品荣获二等奖

本报讯（记者 张玲）2月26日，记者获悉，在第四届河南省民间艺术展上，市文化广电和旅游局选送的舞阳贾湖陶作品“贾湖之春——养生壶”荣获二等奖。

身高38厘米、直径22厘米，小巧中透着灵气，棕色壶身充满了质感，这就是获奖的舞阳贾湖陶作品“贾湖之春——养生壶”。

“这件作品是2018年创作的贾湖陶作品中唯一挂釉的作品。作品设计理念来源于贾湖遗址出土的乳钉陶壶，材料取自沙河南边澄泥，全手工制作成型，采用氧化火焰烧制而成，烧成温度1200摄氏度。”舞阳贾湖陶非遗传承人、高级工艺美术师王亚东说，这件作品从设计到窑炉烧制完成历时3个月。没想到，作品一出窑



“贾湖之春——养生壶”。
王亚东提供

就被推荐参加民间艺术展，并且获得了二等奖。

据了解，河南省民间艺术展由河南省文化和旅游厅主办，是一项全省性的传统民间艺术展示活动，每两年举办一届。舞阳贾湖陶有着8600多年历史，是市一张靓丽的文化名片。

乘坐进京列车需“二次安检”

铁路部门:最好开车前一小时进站

本报讯（记者 尹晓玉）“提前40分钟到车站还差点没赶上车。幸亏有铁路工作人员的帮助，不然就麻烦了。去北京的车多了一次安检，还要实名检查、开箱检查。提醒大家，一定要提前到车站。”2月26日，网友“靖立辰”在微信朋友圈发帖。

坐火车去北京增加了一道安检程序，需要提前进站，是真的吗？2月26日，记者对此进行了采访。

在漯河高铁西站，记者看到，在接受了常规的进站安检后，凡乘坐进京列车的旅客还被铁路部门的工作人员带到指定区域，进行“二次安检”。

记者大概算了一下，每名乘客进行二次安检需要5到20分钟，高峰期排队需要二三十分钟，再算上取票、检票的时间，乘坐进京列车的乘客从进站到上车，大概需要四五十分钟。

对于这个情况，铁路部门相关工作人员表示，自2月26日零时起至3月16日24时止，所有开行进京方向列车的高铁站和火



一名乘客接受“二次安检”。

本报记者 尹晓玉 摄

车站将实施进京旅客在专区候车“二次安检”的措施。所谓“二次安检”，是指旅客在持票进入火车站候车厅前，包括行李、人员等需要先经过一次常规安检。进入候车区域后，工作人员还将在检票口附近划定“二次安检”区域，使用安检仪器或开包进行第二次安检。这段时间，铁路部

门将对去往北京方向的进站旅客坚持“一人不漏、一件不漏”百分之百全覆盖式检查，做到“逢包必检、逢液必查、逢疑必问”。

铁路部门提醒乘客，乘车切勿携带违禁物品。乘坐进京列车的旅客最好在开车前一小时到车站安检口进行安检候车，以免影响后续行程。