

《流浪地球》火爆,放映时间延长至5月 还有这些科幻片令人期待

2019年春节档,在这个重要的争奇斗艳的档期里,最大的赢家是一部科幻影片——《流浪地球》。《流浪地球》的成功,无疑给尚且微弱的国产科幻电影添了一把火,掀起了一股“科幻热”,不少国产科幻小说再度回到读者视野。接下来多部值得期待的国产科幻电影陆续到来,而这些“后来者”能否继续让观众保持热情,关键还得看质量能否经得住观众考验。



《流浪地球》延长放映时间,将面向19个国家和地区播放

截至目前,国产科幻电影《流浪地球》的票房已经突破42亿元大关。《流浪地球》的火爆,也带来一系列的后续效应。

据悉,《流浪地球》所有版本将延长上映两个月,一直到5月5日,并从2月25日起调低票价,让更多观众有机会进影院欣赏这部大热影片。

知名流媒体平台Netflix也宣布获得《流浪地球》中国内地之外的全球流媒体播放权,将把《流浪地球》翻译成28种语言,面向19个国家和地区的观众播放。

另一方面,《流浪地球》《疯狂的外

星人》所带动的这股“科幻热”,也让不少科幻小说重回观众视野。“80后”观众小陈告诉记者,自己在看完《疯狂的外星人》后立刻补看了《乡村教师》:“这是我第一次读刘慈欣的小说,看完之后重新认识了他,以后还会继续关注他的作品。”

有媒体统计,《流浪地球》原著春节期间卖出十余万册,《三体》更是高居销售榜单榜首,刘慈欣的其他短篇作品也纷纷进入小说畅销榜。刘慈欣的多部电子书在亚马逊、掌阅、中文在线等多个文学平台的阅读量也有了显著增长。



延伸阅读

国产科幻电影 呼唤更多精品

《流浪地球》的成功,终于让国产片叩开了科幻片类型的大门,为国产科幻片带来前所未有的环境和机遇,也体现出国内观众对国产科幻这一缺席已久的类型的高需求。

然而,高需求不代表无底线的宽容。最近,网上一份名单在微博引发热转,上面列出了接下来即将上映的一系列国产科幻电影,其中既有已经立项多年仍在打磨的作品,也有一些闻所未闻、看起来像“蹭热度”的凑数作品。这从另一个侧面反映出,《流浪地球》的成功,为资本注入了极大的信心,而这份信心也可能伴随着野心,甚至带来盲从和逐利。

曾几何时,因为一部青春片的火爆,引发无数青春题材的电影扎堆上映,片商到处找IP,最终造成IP过度开发,出现一系列质量平庸的烂片,不仅在市场上败得难看,也大大降低了观众对这一题材的信心,这背后反映的正是投资者的浮躁心态。

《流浪地球》是一个火种,点燃了国内观众对国产科幻电影久违的热情,也给予其他同类型电影打开一扇窗,让更多关注与热情照射进来。

就目前来说,国产科幻电影仍处于刚刚起步,今年能否真正成为“科幻元年”也仍待考验,但可以确定的是,未来的科幻电影必须一步一个脚印地扎实迈进,有源源不断的高质量作品才能促成类型电影的良性发展,才不辜负国产科幻好不容易才与观众建立起来的信任。

给予更多优质科幻小说、科幻作家、科幻电影创作人机会,不代表IP要过度开发,切忌急于求成,切忌“趁热打铁”蹭热度,对“后来者”将提出更高的质量要求。

晚综

文娱快报

戛纳电影节 将于5月举行

2月27日,第72届戛纳电影节官方宣布,墨西哥导演亚利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里图将担任新一届的评委会主席,率领本届评审团评选出包括金棕榈大奖在内的戛纳主竞赛奖项。他也成为第一位担任戛纳主竞赛评委主席的墨西哥人。

亚利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里图2000年凭借《爱情是狗娘》而横空出世,获得世界关注;三年后交出的三段式影片《21克》顺利入围威尼斯电影节的主竞赛单元;2006年他又带着《通天塔》出征戛纳,获得戛纳电影节最佳导演。

据悉,本届戛纳电影节将于5月14日至25日举行。

据新华网

《航拍中国》第二季 3月3日多平台播出



历时两年,由中央广播电视总台央视纪录频道出品的《航拍中国》第二季即将于3月3日起在中央广播电视总台多频道、多平台推出。

《航拍中国》的拍摄,是迄今为止我国规模最大、范围最广、飞行航拍时间最长,首次实现全航拍影像叙事的空中拍摄行动。第一季于2017年播出以来,累计电视播出500多次,观众规模超过3亿,成为向世界展示中国形象、讲述中国故事的亮丽名片。《航拍中国》计划拍摄34集,每集50分钟,覆盖全国各省、自治区、直辖市和香港、澳门。

据新华网

柏林电影节获奖影片 《地久天长》3月上映

刚刚在第69届柏林国际电影节上包揽最佳男演员、最佳女演员两项大奖的《地久天长》,2月27日曝光一款“一家三口”版海报。联合出品及国内发行方博纳影业集团透露,影片将于3月上映。

王小帅导演新作《地久天长》讲述患难与共的两个家庭因为一场有隐情的意外被迫疏远,他们在时代洪流下历尽伤痛与不安,人生起伏跌宕,最终选择面对真相,坦荡向前的故事。王小帅表示,当人们回望过去的时候,会直接切入某段经历,就像《地久天长》中的某段画面。

据新华网

科幻电影迎来春天,接下来还有这些“后来者”令人期待

《流浪地球》的火爆,让观众好奇影片是否会有续集出现。对此,导演郭帆表示,会通过数据总结观众的好恶后,再制作续集的剧本。而在《流浪地球》的续集出来之前,还有不少国产科幻电影将于今年面市,以下是将在今年上映的国产科幻影片。

《上海堡垒》:抵御外星人进攻

不少观众发现,在《流浪地球》上映前有一个贴片广告,是由滕华涛执导,鹿晗、舒淇、高以翔领衔主演的《上海堡垒》,从预告片看,影片上映指日可待。

电影《上海堡垒》改编自江南的同名小说,在2018年科幻大会上获得了“最受期待IP”的奖项。

影片故事背景设定在未来,外星势力突袭地球,为此,各国精英组建联合军队,团结一致抵抗外星侵略者。舒淇在片中饰演指挥官“林澜”,鹿晗饰演的“江洋”因为追随“林澜”,进入上海堡垒成为预备役成员,共同肩负起拯救地球的责任,和幸存的人类在上海与外星捕食者展开终极大战。

从预告片看,未来战争的紧张气氛笼罩其中,不仅有宏大的场面,还有逼真刺激的打斗场景。

影片幕后阵容强大,原著作者江南的代表作有《上海堡垒》《龙族》《九州·缥缈录》,是畅销小说的领军人物。此次,江南也亲自参与剧本创作。导演滕华涛执导过《失恋33天》,他的母亲翁路明是国产科幻电影启蒙代表作《霹雳贝贝》的导演之一。

《拓星者》:在外星荒漠求生

由张小北执导的外星求生动作冒险电影《拓星者》,主创团队长达数月驻扎在戈壁滩,营造外星沙漠的场景,并耗时几个月搭建了1.3万平方米的室内摄影棚,还原飞船机舱内部细节。

《拓星者》讲述遥远的未来一群人如何在外星荒漠中挣扎求生的故事。《拓星者》的背景在外太空,这给影片在视觉方面提出了更高的要求。

《明日战记》:对抗外星生物

由古天乐投拍并主演的《明日战记》的故事设定在2055年,一颗陨石击中地球,带来一种快速生长的触须类外星生物,拯救地球的任务落在了一支精英部队身上。

影片投资3亿港元,由古天乐、刘青云等主演,片中大量的未来景象以CGI形式呈现,导演吴炫辉表示:“技术难度很高。”影片有望在今年秋季上映。

《749局》:《战狼2》投资方再出手

由陆川执导、王俊凯主演的《749局》目前已结束重庆部分的拍摄。该片自去年10月开拍以来备受关注,集结了王俊凯、廖凡、金世佳等超强阵容。剧情灵感来源于陆川曾工作过的地方,专门研究超自然现象。此前,陆川曾在公开信中表示《749局》在开机前一周突然遭到撤资。此后,北京文化宣布投下35%的份额。北京文化是《流浪地球》《战狼2》的投资方,让观众对影片的质量更具信心。