

考生基数不断增多,分数线屡创新高

“艺考”文化课不再“易考”

2019年艺术联考正在全国各地紧张进行,近年来,多个高校的艺考文化课分数线创历史新高。记者调查发现,包括北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国传媒大学等在内的知名艺术类高校纷纷提高了文化考试分数线,对考生的综合素质提出更高要求。多年形成的“艺考=易考”印象正在被打破。

1 综合素质考试成新趋势

教育部在《关于做好2019年普通高等学校部分特殊类型招生基本要求》中明确规定:艺术生高考文化课录取控制分数线将分别不低于当地高考二本线的70%或75%。去年的要求是不低于当地二本线的65%。专家表示,这一规定明确传达出艺术教育将大幅提升文化基础门槛的导向。

近年来,各地各校对艺考文化课成绩要求持续提升已成明显趋势。

中央戏剧学院表演专业2012年的文化课分数线为284分,2018年该专业北京文科录取线达340分,云南文科录取线达379分;导演系戏剧影视导演专业2012年的文化课控制线为425分,该专业2018年海南文科录取分数线为524分、理科482分。据介绍,2019年,包括导演系在内的3个系8个方向的文化课成绩,要求达到所在省份一本线的75%至85%,较以往有明显提升。

上海戏剧学院表演类专业的文化课分数线逐年提高,戏剧学、艺术学管理文化课成绩达到普通一本类分数线。

北京师范大学2019年招生的7个艺考专业中,除舞蹈学之外,其余6个专业2018年招录分数线都比2016年有明显提高,其中文化课分数线也有所上调。

除了文化课分数线不断提高,记者还发现,各高校愈发注重对艺考生综合素质的考察。中国传媒大学宣



报考北京电影学院表演学院的考生等候进入考场。

布,从2019年起,该校所有艺术类本科专业的考生,均须在初试环节参加由学校统一组织的文化素养基础测试,初试科目在原有语数英类别的基础上增加文史哲类别。数据显示,有16030名考生选择了参加文史哲的考试,占总报考人数约三分之一。

2 竞争激烈让分数线提高

“考生基数不断增多,竞争激烈,水涨船高,文化课分数线自然就高了。”北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋教授说。

据悉,近年来,艺考报考人数不断创新高。2019年艺考,中戏、上戏、北影、中传等高校报名人数均创新高:北京电影学院的报名人数达到5.9万人次,比去年超出近1.4万人次;中戏报考人数6.7万多人次,比去年增长1.6万多人次;传媒大学有近5万考生10万人次报名参加初试,创报考人数之最。

一方面报考人数增长,另一方面高校录取人数却并未增加,一些专业的录取人数一直较低,报录比不断刷新纪录。2018年,中国传媒大学表演专业的报录比为327比1,今年该校表演专业仅招26人,但有1万多名考生报名;中央戏剧学院广播电视节目主持专业方向计划招收25名学生,报录

比高达362:1;北京电影学院美术学院计划招生82人,报考人数达7777人;上海戏剧学院最受关注的表演系戏剧影视方向报名人数7727人,计划录取40人,招录比193:1。

多所高校招生部门负责人表示,竞争如此激烈,加之考生在专业领域分数上升空间已近饱和,这就使得对考生文化课成绩要求必然提高。

胡智锋介绍,大量专业如广播电视编导、影视戏剧文学等,专业分数线比起普通高考专业毫不逊色。例如,北师大戏剧影视文学专业录取分数线最高的时候高出本科一批次录取控制线近80分。广播电视编导专业被录取考生中,不少文化课考分高出本科一批次录取控制线150多分。

据新华社

■相关链接

演艺圈如何看待“学霸”

在如今的演艺圈,除了年龄和颜值担当,文化修养正越来越成为艺人获得观众喜爱和市场认可的重要“人设”。

电影《流浪地球》的导演郭帆表示,从长远看,整个行业从业者文化素质的提高,有利于提升我国文艺影视作品的质量。“无论如何,重视文化底蕴的养成,会给整个娱乐圈带来积极影响。当文艺工作者的成就真正取决于专业实力与底蕴,就能打破对颜值、流量、人设等的迷信,营造‘拼作品’的良好行业环境。”

社会万象

男子钟情火车 收藏模型数百件

“小时候父亲住的地方在铁道旁,梦中偶尔也能听到火车洪亮的鸣笛声,感觉很震撼。”火车,是47岁兰州男子戴刚的“一生所爱”,他陆续收藏了300多件国内外火车模型。“这浓缩了我半辈子的铁路情,也见证了中外火车的发展史。”

从蒸汽机车,到内燃机车再到电力机车,各种动能的火车模型戴刚基本都涉猎在内。戴刚2月27日告诉记者,除了有美国车和中国车两大类外,还有部分欧洲车,近现代的车辆会多一些,太久远了也确实收不到。

“除了爱好,还有种情怀,我会继续收藏下去。”作为一个非铁路人,戴刚对于火车的迷恋,超出了自己的想象。他说,人总要有个正当的兴趣爱好,对他来说,收藏火车模型就是。“虽然一次性投资多,但是它可以一直陪伴我。”

据中新网

为救轻生女儿 母亲不幸溺亡

为救有轻生念头的女儿,河南新乡一位62岁的母亲跳入河中溺亡,被打捞上岸时仍保持着托举动作。

2月27日,新乡市公安局东街公安分局民警告诉记者,2月25日20时30分左右,东街公安分局接到群众报警,和平桥西侧有两人落入卫河。经民警、消防队员和群众的救援,一名女子获救送医,另一名女子不幸溺亡。

该民警表示,落水的两名女子为母女关系,女儿30岁,母亲62岁。民警到达现场时,将救生圈抛向正在呼救的女子,看到该女子的母亲位于其下方。由于体力不支,该女子拉住救生圈至河边,被民警与群众以“搭人梯”的方式救上岸,此后被送医。该女子的母亲漂流一段距离后被消防队员救起,经120急救人员检查已无生命迹象。

“母爱伟大。”该民警表示,溺亡的母亲在被救上岸时保持着托举动作,可以推断其在生命的最后时刻托举女儿。据了解,获救女子一时想不开离家,母亲不放心跟在其不远处,见女儿轻生跳河后也跳河救人。

据新华网

除了受骗者其他全是托儿

诈骗团伙自导自演“拍卖会”

老大爷花上千元从地摊淘到几件“宝贝”,拍卖公司鉴定称起码值几百万元,还主动帮大爷拍卖,仅收取1万元的费用。最近,这样的“大馅饼”砸中了不少老年人。不过他们最后不仅没赚到钱,还赔了不少。

2月27日,记者获悉,北京丰台公安分局在丰台、朝阳等地一举打掉以老年人收藏爱好者群体为侵害目标的三个诈骗团伙。诈骗团伙以聘请专家免费鉴定、高额估价收藏品、自导自演假拍卖会等骗术实施诈骗,涉案金额高达600余万元。目前,31名犯罪嫌疑人已被检察机关批准逮捕,案件正在进一步工作中。

据警方透露,骗子们利用老年人的心理,按照拍卖公司的正规流程精心为他们设计了一个“发财”的圈套。

首先,公司通过非法渠道获得持有收藏品人员的联系电话,以拍卖公司的名义由业务员给这些“潜在客户”打电话,告知藏品具有很大的升值空间,可以为客户提供免费鉴定、帮助拍卖等一条龙服务。一旦事主拿

着藏品到公司,工作人员会立即安排所谓的鉴宝专家,随意估出比藏品高出几十或上百倍的价格,以此诱导事主参加拍卖会并签订协议。

而且骗子公司与事主签订的委托拍卖协议中也是陷阱重重,里面写着按照拍卖标的等级收取2~10万元不等的费用,如果藏品流拍,服务费不予退还。

协议签订后,公司会立即着手租用拍卖会场地。拍卖时,公司事先准备好几件所谓藏品也参加拍卖,这些假藏品都会被安排成功拍卖,而到了事主藏品竞拍时,每当竞拍到一定价位,都会因无人举牌而流拍。

在拍卖现场,除了事主本人外,参加拍卖会的所有人员,包括拍卖师、举牌竞拍人员、公证人等都是骗子公司提前安排的自己人。

如果有被骗事主提出异议,为了安抚被骗事主,诈骗公司往往会送一些“收藏品”给事主折抵“损失的标的费”,比如银器、邮币,其实也就是些几十块钱的工艺品。所以,很少有事主认为被骗而报警。

晚综

专家提醒

藏品未成交前 不会收取任何费用

北京一家拍卖行的拍卖专家刘女士称,正规拍卖公司在藏品未成交前是不会收取任何费用的。

而且拍卖行中也没有所谓的“标的费”,仅在拍卖成功后按约定收取拍卖佣金,一般不会超过拍卖成交价的5%,而文物拍卖的委托拍卖佣金是10%~20%。流拍除《委托拍卖合同》约定需收取合理费用的,一般不需要收取费用。

该案中,拍卖公司约定的“标的费”无论拍卖成功与否,都不再返还,显然是不合理的。希望市民面对天降横财需保持冷静,以免落入骗子的圈套。

被贴罚单心生怨气 拍抖音骂交警被拘

乱停车被贴罚单,成都一男子不仅没意识到自己的错误,反而心生怨气,一时激动手拿罚单拍了一段抖音,扬言要“弄死”贴罚单的交警。然而,这条抖音在网上“走红”,并被警方监控发现。2月26日,记者从成都市交警二分局获悉,该男子因寻衅滋事被行政拘留6日。

2月19日,吉某在成都市五块石东一路因机动车乱停乱放,被执勤交警依法取证并张贴了告知单。被贴罚单后,吉某没有认识到违法停车的错误,而是对交警的执勤工作产生了抵触和不满,竟然手持告知单拍摄了一段视频,对执勤交警进行辱骂和威胁,并发布在抖音上。

2月23日,吉某被依法传唤至金牛区公安分局五块石派出所接受调查,经调查,其行为已经构成寻衅滋事,金牛区公安分局依法给予吉某行政拘留6日的处罚。

据《天府早报》