

《芝麻胡同》北京卫视热播

京味儿足 人情味儿浓

由刘家成执导,何冰、刘蓓、王鸥主演的电视剧《芝麻胡同》正在北京卫视热播。在这部“京味儿”剧里,随处可见当年老北京城的人文气息,天桥“撂地儿”的把式行当,满街“旧时光”的箭楼牌坊。导演刘家成在接受采访时透露,这次创作在京味儿文化的展现上下足了工夫,其中老天桥一场戏就把北京民间艺人都找到了剧组,撂跤的、耍中幡的、唱双簧的。“这一切都是为了营造历史的真实氛围,让观众迅速进入电视剧剧情。”



《芝麻胡同》海报

场景 “芝麻胡同”还原皇城根风情

“京味儿”剧以老北京味道为基础,将皇城根的风土人情、历史风俗、文化符号乃至社会轮廓淋漓尽致地展现。《芝麻胡同》首集一开篇,主人公严振声坐在人力车上,长衫马褂,翡翠扳指,派头十足。镜头先是从空中俯瞰城门楼,再慢慢降至街道上,大小商铺门脸招牌一一掠过,做卤煮的,剃头的,路两旁

小贩们热热闹闹各自忙活着,生动演绎着撂袖洗衣、两手插袖、手持烟杆、端杯饮茶、摇扇纳凉等生活化场景。镜头转向在天桥卖艺的,说相声的、唱戏的、唱京韵大鼓的、耍刀弄枪表演硬气功的,也都是皇城根常见的绝活儿。剧中人物俞老爷子和他的长子俞老大,就是常年“撂地儿”打把式卖艺的。

为了还原当时老北京真实的环境,剧组搭建出了一条“芝麻胡同”。对此刘家成坦言,拍摄最大的难度在场景上。之前他执导的京味儿剧都拍一些实景,比如北京的三里河、草场九条,现在北京的发展太快了,像宜居胡同修缮得很好,但已经没有了当年的味道,没办法就只能搭建了芝麻胡同的沁芳居、四合院。

服装 女子穿旗袍,造型很时尚

和此前的“京味儿剧”相比,《芝麻胡同》中的服装显得更为精致,六国饭店的繁华中穿梭着一身旗袍的靓丽女子。剧中,身为严家大院的掌舵人,严振声身着华丽长褂、戴着墨镜“风骚”出场,尽显大老爷风采。刘蓓饰演的大太太林翠卿身为前清翰林独女,身上的旗袍质地丝滑,清爽的翠绿色、黑底腊梅花,件件富贵雅致,点缀的饰品也

以玉为主。作为家道中落的败家子,郭秉聪游手好闲,一身当年富贵时留下的阔少习气,身上银白绸衫子绸马褂也挺括体面。刘家成告诉记者,北京人都讲究,再穷也有一两身像样的行头,见面的时候得穿着最好的衣服见人,“这是一种尊重,也是自己的一种满足。有些人就凭着虚荣非常带劲地活着,也挺好。”所以在《芝麻胡同》中把

服装的品质表现出来,比如将瑞蚨祥绸缎庄的元素加入其中,脚上穿的不管是皮鞋、布鞋都舒适合脚,长袍马褂的材质都干净挺括,这些外表上的讲究都是北京人在意的里、面。此外,刘家成表示,北京这一段历史中,很多街头上都有特别时髦的女郎,而且她们的服装造型到现在看都挺时尚,不亚于当时十里洋场的上海滩。

人物 北京人“懒”是知足常乐

说到“京味儿”剧,自然少不了老北京式的人物。也正是因为这些人物,“京味儿”剧才更加有趣、迷人。沁芳居的大东家严振声就是“京味儿”的代表人物。严振声心里有一套祖上传的规矩道理,制酱的缸瓮说封就封,提着一杆枪就敢出城购豆,所做的一切,都为不能砸了沁芳居的招牌。在刘家成看来,严振

声的性格在北京人里是很普遍的,他有责任,做事隐忍,凡事三思而后行,看似优柔寡断,缺乏一些勇气,但他是被生活所迫,他放不下肩上的担子,“北京人更多的人是这样的。”刘家成是土生土长的北京人,如何拍好“京味儿剧”,在他看来,除了布景、服化道,充分体现北京人的气质特征,是他

创作时会着重注意的要点。“北京的故事就是北京的人、事、味儿,还有这么多年生活在北京,骨头里浸出来的那种状态,局气、大气、仗义,这个一定要准。”刘家成用人们既有印象中北京人“比较懒”的特点举例,他解释到,这其实也是知足常乐状态的一个体现,北京人分得开周六周日,想得开如何去生活。

新闻 1+1

剧中的酱菜,是对北京文化的一种表达

《芝麻胡同》选择以酱菜园为切入点,酱菜也是老北京城不得不说的风味。剥、焯是腌渍加工方法,流传下来,形成一套规则,就有了北京城百年老字号的酱园

子。《芝麻胡同》里的沁芳居,就属于老酱园。在刘家成看来,酱菜园子对北京人而言直到今天也离不开,酱是对北京文化的一种表达,制

酱,除了展现北京的饮食文化,还寓意着一种人生状态,“所有的人生经历都跟制酱的过程一样,要经过历练、浸透,才能散发出芳香。”

延伸阅读

筛一筛京味儿十足的电视剧

《我爱我家》

主演:宋丹丹、文兴宇、杨立新、梁天、关凌

概要:电视剧由英达执导,主要讲述了20世纪90年代北京一个六口之家以及他们的邻里、亲朋各色人等构成的社会横断面,反映了社会上的各种类型的人物性格,展示了改革大潮中大千世界绚丽斑斓的生活画卷。



《编辑部的故事》

主演:葛优、侯耀华、张瞳等

概要:在编辑部里,有六个性格各异却都善解人意、乐于助人的编辑,电视剧讲述了他们之间的交流与碰撞,描写他们与社会发生联系后产生的形形色色的人生故事。



《贫嘴张大民的幸福生活》

主演:梁冠华、朱媛媛、霍思燕、潘粤明

概要:电视剧讲述的是老北京大杂院里平民老百姓的日常生活,但是以喜剧的形式展现出来,该剧剧情极其考究,得到了业界的广泛认可。当然,重要的是,在胡同里四合院里发生的事儿,京味儿十足。



《四世同堂》

主演:邵华、郑邦玉、李维康、周国治、李婉芬

概要:该剧改编自老舍先生的同名长篇小说,忠实地再现了原著的思想内蕴和悲剧意识,人物形象丰满、生动、深刻。北平小羊圈胡同四世同堂的祁老太爷一家和他的街坊们,在民族存亡的危急关头和侵略者占领时期表现出来的双重性格。



《大宅门》

主演:斯琴高娃、陈宝国、刘佩琦、蒋雯丽

概要:这部一部由众多“老戏骨”参演、高水准制作的电视剧。该剧讲述了中国百年老字号“百草厅”药铺的兴衰史以及医药世家白府三代人的恩怨,剧情曲折,京味儿十足。



《情满四合院》

主演:何冰、郝蕾

概要:电视剧讲述了发生在20世纪60年代到20世纪90年代年间,北京四合院里的人文故事、生活变迁和社会百态的故事。傻柱、许大茂、秦淮茹、三位大爷,各个人物形象生动,就连四合院里的老太太都刻画得非常生动,是近年来的精品京味儿电视剧。



《正阳门下》

主演:朱亚文、倪大红、边潇潇、李光复

概要:电视剧《正阳门下》讲述的是返城却没有正式工作的知青韩春明和他的朋友,乘着改革开放的东风,用辛勤的劳动持,积累了财富,并且获得了幸福的婚姻和朋友的友谊。电视剧呈现了北京人的生活状态,弘扬了北京精神。



晚综