

# 一条小巷缘何以“外交”为名



居民打听。“这个‘外交’并不是国与国之间的外交关系。”家住外交巷的赵先生告诉记者，他家的这栋房子已有近三十年的历史，外交巷这个名字与大家常说的外交并没有任何联系。

“若非要说有啥联系，应该就是那俩字一样吧。”赵先生笑着说，也有不少人看到巷子名字后，会产生疑惑，会打听巷子名字背后的原因。

“这条巷子以前是鄆城县交通局与鄆城县外贸局的家属楼所在地。”赵先生向记者介绍，巷子南头为交通局的家属楼，巷子北头则是外贸局的家属楼所在地。

“你再往东走，有条巷子就叫外贸巷。”赵先生说，外交巷只是处在外贸局家属楼与交通局家属楼之间，所以大家就简称这条巷子为“外交巷”，这个名字也一直沿用了下来。

赵先生的说法，记者随后也从市民政局地名办获得了证实。“在上世纪七八十年代，巷子为原外贸局和交通局家属楼中间通道，群众习惯称为外交巷。”一位负责人告诉记者。



敞，但看起来干净整洁，地面上几乎看不到任何垃圾。

记者注意到，巷子内道路宽有两米五左右，巷子东侧的小路，可通往与它相邻的外贸巷，巷子北头是环城路，南头则与辽河路相连。

在一些有阳光洒进来的地方，有几位老人搬着小板凳，坐在一起唠家常。巷子内的路上，时不时跑过几个你追我赶的孩子。巷子内的居民走过邻居家门前时，看到邻居总会问一声好。这一切看起来颇有一番“现世安稳，岁月静好”的味道。

小巷挂着“外交”之名，记者在巷内走了一个来回，也未找到任何与“外交”有关的文字或者物件。

## 此“外交”非彼“外交”

为了解巷子名称背后的故事，记者找到了巷子内的几位

□文/图 本报记者 李林润

一条幽静的小巷，却挂着颇为大气的“外交”之名，让人忍不住产生联想，这条小巷可是有什么特殊的故事，故而被人们称为“外交巷”？近日，记者来到这条小巷探访，发现此“外交”却非彼“外交”，与我们通常理解中的外交工作，并无什么直接关系，它的得名别有一番说辞。

## 小巷宁静而幽深

3月8日下午，记者来到市区辽河路与井冈山路交叉口，随后沿着辽河路向西行走，走了约150米左右后，在道路北侧找到了外交巷的入口。入口处很不明显，稍不注意就会错过。

随后，记者走入小巷，小巷宁静而幽深，两侧多为居民住宅。巷子内的道路并不宽

## 了解诗词中的平仄对仗

□酒醉诗狂

平仄，是律诗的一个重要因素，是区别近体诗与古体诗的一个主要标志。近体诗在平仄方面，格律规定是非常严格的，其平仄规则，一直应用到后代的词曲。《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》中说：“……律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗。”我们讲诗词的格律，主要就是讲平仄。

平仄，即平声和仄声，泛指诗词的声律。平仄是四声二元化的尝试。四声是古代汉语根据发音的轻重、长短、强弱的不同，分为四个不同的声调，即平、上、去、入四声。平仄是在四声基础上，用不完全归纳法归纳出来的，平指平直，仄指曲折，即不平。这样，它们就形成了两大类型。如果让这两类声调在诗词中交错着，那就能使声调多样化，而不至于单调，形成声调上的抑扬顿挫、轻重缓急，达到诗篇的音律谐美。古人所谓“声调铿锵”，虽然有许多讲究，但是平仄谐和是其中的一个重要因素。

千百年来，古人吟诗填词必恪守平仄格律。若“不必拘于平仄”，恐怕难以服众，毕竟仍有数亿计的人以语言存入声辨平仄，还有一些地区天然辨平仄。

诗词的意境可以给人以美感，可以取悦于读者，可以传情达意，给人启发。诗人们想到：为何不让诗词的声音也能给人美感，读起来抑扬顿挫，错落有致呢？于是平仄之说就此诞生。

对仗又称队仗、排偶，是把结构相同、字数相等、意义相关的两个词组或句子并列在一起的一种艺术手法，是诗词格律的表现形式之一。蔡元培《国文之将来》：“旧式的五七言律诗与骈文，音调铿锵，合乎调适的原则；对仗工整，合乎均齐的原则，在美术上不能

说毫无价值。”王力《龙虫并雕斋文集·语言与文字》：“对仗，就是名词对名词，动词对动词，形容词对形容词，数量词对数量词，虚词对虚词。”

与对仗相关联是对偶，对偶是一种修辞格式。成对使用的两个文句“字数相等，结构、词性大体相同，意思相关”。这种对称的语言方式，形成表达形式上的整齐和谐和内容上的相互映衬，使语句更具韵味，增加词语的表现力，体现诗歌的均衡美，具有独特的艺术效果。对仗，是指诗词创作时运用的一种特殊表现形式和手段，是按照字音的平仄和字义的虚实做成对偶的语句，是诗词中要求严格的对偶。它要求诗词联句在对偶基础上，上下句同一结构位置的词语必须“词性一致，平仄相对”，并力避上下句同一结构位置上重复使用同一词语。格律诗词的对仗使语言音韵和谐，增强了节奏感和音乐美，达到表现形式上的高度完美。

对仗是格律诗独具的一种创作技法。它兴起于隋唐的近体诗，严格要求诗中的颔联与颈联必须对仗。这一方法同时也为词曲创作所采用，后来又用于对联撰写。由于律诗词曲的创作本身对语言运用有很高的艺术要求，讲究炼字炼句，而对仗正好能够极大提高诗歌的表达技巧和审美情趣，具有较高的艺术性和表现力。

对仗作为格律诗的一个基本要求，是我国诗歌独有的最具魅力的格律元素。它具有结构形式美和声韵音乐美，使表现的内容鲜明精美，富有张力。

## 漯河市群众文化活动策划

中共漯河市委宣传部

2019年3月11日

序号	时间	活动名称	地点	举办单位
1	3月11日—6月	2019年漯河市文化馆公益培训春季班	市文化馆	市文化广电和旅游局 市文化馆
2	3月17日下午 3:00、4:30	“幸福漯河少年梦”优秀影片公益放映活动	市人民会堂	市文化广电和旅游局



## 好看

关注民生  
服务百姓



## 好用

最新资讯  
最热声音



## 好玩

智慧社区  
畅享生活



漯河晚报  
生活真需要



24小时新闻热线 3139148