



散文·美景履痕

诗歌·紫陌红尘

又到红杏闹春时

与你踏青

□张英超

下午，阳光明媚。我站在阳台的窗口，看到楼下邻家院内的一棵杏树，枝丫遒劲，甚至旁逸斜出到院墙外，密密麻麻的花蕾经不起春风的撩拨，开始忍俊不禁起来，呈现一团红晕。我知道，“红杏枝头春意闹”的高潮即将到来。

假设画一幅杏花图，以国人的视觉，如果所画的杏花没有一段墙头的陪衬岂不大煞风景？“半抱春寒薄杂烟，一梢斜路曲墙边。”“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”古人说杏花最含情处就在墙头。不错，杏花最懂风情，深知“犹琵琶半遮面”的意蕴，所以，千百年来引无数文人竞折腰。“杏花墙外一枝横，半面官妆出晓晴。看尽春风不回首，宝儿元自太憨生。”其实，不是杏花“太憨生”，而是太聪慧，憨生的

只能是赏花的人儿。“春日游，杏花吹满头。陌上谁家年少足风流？妾拟将身嫁与一生休。纵被无情弃，不能羞。”看看，此女是何等的憨生，憨生到在当时看来逆天的地步了。

“澹然闲赏久，无以破妖娆。”杏花确实是活色生香第一流。但谁要信杏花有“谁知艳性终相负，乱向春风笑不休”的放荡不羁，那就是对杏花的误解和亵渎了。千百年来谁不爱杏花呢？“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”“东家小女贪妆裹，听买新花破晓眠。”可见在当时的市井小巷，杏花是人们特别是女人的心爱之物。李清照在一首《减字木兰花》中云：“卖花担上，买得一枝春欲放。泪染轻匀，犹带彤霞晓露痕。怕郎猜道，奴面不如花面好。云鬓斜簪，徒要教郎比并看。”我猜想，李清照的所买之花大概就是杏花吧。“女郎折得殷勤看，道是春风及第花。”“莫

怪杏园憔悴去，满城多少插花人。”也从不同的侧面说明古代的人们对杏花的喜爱程度。当然，爱在心里就行了，那种所谓“花折堪折直须折”的行为在当今郊游时是不文明的行为，是要不得的。

杏花开时，古人有“寄花寄酒喜新开，左把花枝右把杯。欲问花枝与杯酒，故人何得不同来。”的喜悦。此时阳台上的我，没酒有茶，没故人有阳光。看着楼下邻家院内的这棵即将怒放的杏树，我端着的茶氤氲着，似乎有杏花淡淡的清香在眼前弥散。但逐渐微弱的斜阳告诉我，韶华易失，时光不只催人老，楼下的杏花也躲不过刚看梢头香蕾，转眼淡红褪白随风逝的宿命。是的，旋开旋落旋成空，“白发多情人更惜”。只有预祝东风在红杏枝头春意闹的时日里，多一些怜香惜玉的温柔吧！

□周桂梅

春风十里
不如你把我悄悄吞进去
我听见，门前的小溪
在轻吟浅唱
花在枝头酝酿清香
草在抽动它的新绿
时光在演绎它的故事
而我，在文字里写下一行字
春天，我爱你
其实，你的情话已丢给大地
我只是在偷偷捡拾
只喜欢与你在春天相遇
我想借你的名义
给花一个多情的眼眸
给风一个潇洒的自由
给草一个奇异的梦想
给籽一个的圆满的结局
给我一个咀嚼生命绿洲的旖旎

风筝

□陈猛猛

儿时的玩伴
曾经好像约定
在三月三要一块
去春天的麦地里放风筝

你说，麦苗软绵绵的
踩上去它们又能马上直起腰来
你说，我们要把三月三的风筝
定格在春天的风里

我们曾经好像有过这样的约定
那是多年前的一个春日午后
可惜我错过了
和你的那次风筝之约

如今又是一年三月三
烂漫春光中
忽然想起了从前一些
没有兑现的许诺
一些往事无法完成的遗憾

曾经的三月三
于那片绿绿的麦田里
青葱的你，是不是还等着我
焦急地不停朝路口观望

大皂荚树吟

□刘光耀

后有奇树，
葱茏数百春。
玄鸟奉宝籽，
黄土育龙根。
道枝复古道，
大千涵厚仁。
语默兴替察，
声喧风意真。
往来庇客旅，
朝夕荫村人。
代代乐耕读，
辈辈出才俊。
痛悔疏呵护，
长恨伤彼深。
感恩天垂怜，
重生叶呈嫩！
后刘虽旧庄，
天命唯爱新。
信兮如梦兮，
望兮永德芬！

随笔·往日情怀

三月的狂浪

□赵新科

最近，歌曲《狂浪》相当流行，每当走在繁华的街道，听到那充满激情的旋律别有一番味道……这不，眼下有一股春天般的狂浪正扑面而来。

当下，已过惊蛰，春姑娘如同一簇迎春花在风中飘荡，正渴望一股狂浪，渴望灿烂春光，渴望倾吐芬芳。看，那天边飞舞的风筝正是我儿时的向往，站在绿油油的油菜地放眼望去，扑鼻而来的油菜花香正如春天般的狂浪弥漫在一望无际的田野上。

广场上，风筝飞满天，牵着我的思念和梦幻走向童年。记得那年三月三一夜难合眼，望着墙角糊好的风筝，不觉亮了天……小时候，我对三月的风筝充满了渴望，父亲找来材料给我糊风筝，以满足我的心愿。在故乡的麦田里拉着新做的风筝一个劲儿地往前跑，看着风筝起起伏伏，还差点儿挂在树梢上，自己累得气喘吁吁，蹲在地里一动不动，父亲告诉我不要气馁，要学会观察风向。慢慢掌握了放风筝的技巧，风筝慢慢迎风飞舞，收放自如，时而穿过树梢，时而摇摇欲坠，时而盯着它笑……父亲笑着说：“遇事不要急于求成，学会思考解决问题的办法，才能事半功倍。长大以后你就是风筝，家就是线，不管你以后飞多高走多远，都要记得常回家看看。”现在想起这些，才懂得简单的满足就是幸福。

眼下正是阳春三月，广场上空飞舞着各式各样的风筝，孩子们依旧天真单纯，一手拉着风筝线，一边走一边笑望着天空，似水流年，更多的是怀念，时光都在一代又一代的风筝里时过境迁。

虽然春光短暂，自然界在三月的春天里充满生机，在春天的狂浪里焕发活力，争奇斗艳。我们的生活也正如歌曲《狂浪》里一样，散发着春天般的温暖和幸福感，一路疯狂，一路流浪，一路奔向远方。



▲国画

蒋春婷 作

随笔·乡村纪事

挖荠菜

□郑颖勇

阳春三月，气温回升，草木发芽。一场春雨过后，空气格外清新，地里湿漉漉的。远处的麦地一片绿油油的。走在田间的小路上，路边一簇簇的绿色小草中间夹杂着小小的白花。让人眼前一亮，荠菜花儿开了。这是很久没有看到荠菜花儿了。

去年冬天，几场大雪，地里墒情良好。立春后又下了两场春雨，大地回春，万物复苏，小草已经变绿了。几次想下地挖野菜也找不到哪里有。春雨过后，大地呈现一派勃勃的生机。看到荠菜，又勾起了我吃野菜的欲望来。

周末的时候，我来到田野里，走在麦地边，踏着湿湿的泥土，松松的，软绵绵的。四下望去，就看到了路边沟沿上有大片大片的荠菜，有的和小草挤在一起。顺着地头走到田间，沿着沟边走，不大一会儿，我就挖了一大把荠菜。沐浴着春风，享受着春日暖阳。在四周满眼麦苗的绿色里，我寻找着荠菜，越找越多。在这空旷的田野里，风轻轻地，温柔地吹拂着脸庞，明媚的阳光照耀大地，置身于这个绿色世界里，挖荠菜是一种享受。一个多小时就挖了一小袋子。

带着收获的喜悦回到家，心里美滋滋的。摘去根部的老叶和黄叶，弹掉根上的泥土，洗干净，晾干。看着这锯齿

形状叶子修长的荠菜，绿茵茵，嫩油油，水灵灵的。就想起了如何做成美食。做成饺子或者摊煎饼，或者做成汤面条儿，都是人间美味。另外，荠菜还有清热解毒、利肝明目和益胃的功效，可谓是绿色环保天然的保健食品。

小时候生活困难，经常靠挖野菜充饥。在我的记忆中，平时一日三餐离不开野菜。春天的荠菜，香椿叶子，洋槐花；秋天的红薯叶，萝卜缨……都是必不可少的粮食。在这些季节里，采集的野菜吃不完，怕坏了，还要把野菜用热水烫一下，煮熟出锅后晒干储存起来，到了冬季再做成包子或者干菜糊涂面。

改革开放后，农村的生活条件好了，大棚蔬菜和反季节的蔬菜随处可以买到。不过，大鱼大肉吃多了总是要腻的，竟还是怀念那些野菜了。如果在菜市场看到卖野菜的，老年人就会买一些回去，加上油盐酱醋，做得有滋有味，让孩子们尝一尝“野味儿”，一家人像改善生活一样，大饱口福。街上开了一家野菜店，食客经常爆满。一次，和朋友一起来到这家小店，每人吃了一碗荠菜饺子，还有一盘调萝卜缨。如今，价格不菲野菜，在这里倒成了抢手货。大家吃了，还非常满意。

晚上，妻子把这些荠菜切碎，再打了几个鸡蛋，拌上小葱和豆腐，加上调料做成菜馍。酥软可口，真是美味佳肴。