

K 铿锵杂谈
KENGQIANGZATAN

“五一”放四天假 顺应社情民意

□佚名

3月22日,国务院办公厅发布2019年劳动节放假安排:2019年5月1日至4日放假调休,共4天。4月28日(星期日)和5月5日(星期日)上班。(据新华网)

早在去年,就有媒体调侃今年的“五一”可能是史上最尴尬。因为今年“五一”碰巧是周三,时间“前不着村,后不着店”,让如何挪假成了难题。因此,不少人都认为今年“五一”只能休息一天。

不过,此次新的“五一”假期安排,虽然属于“突然的幸福”,但也未尝没有迹象可循。在前不久的全国两会上,有记者追问李克强总理:“今年‘五一’会有小长假

吗?”得到的答复很干脆:“会让有关部门抓紧研究,充分听取大家的意见。”这其实为4天假期的安排埋下了伏笔。只不过大家没想到的是,“好消息”会来得如此之快。

从全民期盼,记者追问,到总理答复,政策出炉……这一过程彰显了公共政策制定与民众的良性互动。一边是热烈的民众诉求,一边是政府的快速响应,好政策其实就该如此果断。

有关“五一”假的“民有呼,政有应”,有力地说明,民众所越来越关心的放假问题,在决策层面也已经引起了足够的重视。虽然我国目前公共假期数量,仅就天数而言,已经不算少。但休假结构的问题,包括带薪休假落实不力,导致

民众过于依赖集中休假,还困扰着人们对于更高质量休假的需求。

小长假模式,虽然仍难免存在集中休假带来的问题,但却让更多人获得了一个刚性的休假机会。它比带薪休假,来得更实在,民众的获得感自然更强。

当然,由于此次假期安排属于“临时调整”,相关领域配套工作的准备与协调,包括旅游市场、交通出行等方面,还需要有更多的紧迫性,以真正让国民休假的幸福能够稳稳落实。

现代社会,休假已是一件不折不扣的大事。民之所盼当有政之所向。“火速”出炉的四天“五一”小长假,是对国民休假期盼的爽快回应,更是公共政策与民意互动的良性标本。

W 微点评
EIDIANPING

@北京日报: #工作时间# 国家统计局近日发布的一份调查报告显示,北京居民平均日工作时间较十年前增加近1小时。其中,年轻人每天工作10小时,通勤时间近2小时,甚至休息日也要工作7小时42分钟。报告一经发布,迅速引发热议。

点评:十年来,多数城市的产业结构和规划建设情况都发生了变化,劳动者从事不同职业的比例、居住的区域必然有所变化,工作、通勤时间增长,未必与职场上的加班文化有关,但无论身处什么行业,“休息好,才能工作好”都是适用的。成年人得为自己负责,学会珍惜身体也是其中一条,当忙则忙,应休则休。

@新京报: #网红流浪汉# 近日,上海流浪汉给路人“传道”的视频走红,许多人特意去围观拍照,将之奉为“大师”,关于他的传闻也层出不穷。3月20日,徐汇区审计局工作人员回应,沈巍1986年进入区审计局工作,1993年起因病休假至今,关于他的很多传闻如名校毕业、身世坎坷等并不属实。

点评:网络时代,一个流浪汉可以迅速走红被“神化”,“神话”中的“谎话”也可以迅速被戳穿。不过,无论热点的生命周期有多短,炒作热点只为逐利的商业组织都能赚上一笔,因为某些围观群众跟着热点起哄的积极性太高,被忽悠的速度也太快了。

W 微言大义
WEIYANDAYI

“文物表情包”让历史可亲可近

□王琦

人头形器口彩陶瓶上,脸部“伸出”了舌头,并配文“略略略”;猪面纹彩陶壶上,眼睛“转”了起来,配文“容我想想”……近日,甘肃省博物馆推出的一组文物表情包在网上走红,受到网友欢迎。博物馆相关负责人介绍称,表情包是馆内“让文物活起来”的具体举措之一,借此让大家了解博物馆,也更了解文物本身。

文物,在民众的心中一直充斥着遥远历史长河那一头的疏离矜持,沉淀着历史文化的底蕴。而表情包则是近几年的发展起来的流行文化,是大多数人沟通玩笑的乐趣,是下里巴人的烟火气。将这两者结合起来,是传统与流行碰撞的创意之作,能让文物走下神坛,变得鲜活生动、可亲可近。用这种更接地气的方式让年轻人去接触文物,感知传统文化,不失为一种好方法。

在现今快节奏时代,如何让传统文

化用另一种方式继续在我们的生活中“生活”,是一个问题。不只是甘肃博物馆,其他地方的不少博物馆及文化部门等都在为之付出努力。国家博物馆等多个博物馆联合入驻抖音推出“博物馆抖音创意视频大赛”;南通博物院与南京博物院、苏州博物馆和徐州博物馆则曾联动开放夜场,并进行网络视频直播;央视文博探索节目《国家宝藏》带我们认识各种文物……这些例子都说明博物馆和文物们都在逐渐脱下高冷的外套,用更易让人们尤其是年轻人接受的传播方式,走入人们的生活。

弘扬我国传统文化,让更多的年轻人认识历史、感知文物、了解传统之美,需要更多创意和科技的结合发展,需要更多部门和力量的共同努力。我们期待有更多的力量共同为传播传统文化助力。当然,博物馆等相关部门也要做好接待工作,改变刻板枯燥的接待、讲解等模式,加入更多有趣的环节内容,增加记忆点,让传统文化得到与时俱进的共同成长。

“错误标语”缘何反复上演

□付彪

针对近日在广西柳州引发关注的一则标语“坚决打击铲除黑恶势力,保护人民群众的什么财产安全”,广西柳州市北部生态新区管理委员会21日在官方微信公众号发布致歉声明称,错误标语系广告公司误写,现已撤下,并更换文字表述正确的标语。(据中新网)

公共标语关乎公共利益和政府形象。广西柳州的这则错误标语,尽管只是错了两个字(将“生命”写成“什么”),却很容易造成理解上的偏差——“保护人民群众的什么财产安全”,这样的文字错误显然让标语失去了“坚决打击铲除黑恶势力”的严肃性。这种工作不走心的态度,其实很有杀伤力,最终为其背书的,是政府部门的公信力及城市形象。

“错误标语”一再出现,表面上看是工作不认真、疏忽大意、草率马虎造成的,但究其根源,还是责任心缺失、工作不扎实、作风肤浅浮躁,反映出的依旧是作风问题。换言之,这也是一种形式主义的表现,仅仅为了完成任务,为了宣传而宣传,把宣传标语当作一种政绩,似乎谁的标语多,谁就重视某项工作,对其内容和效果就不管了。

“错误标语”被曝光后,拆除或撤下,更换新标语,几乎是相关部门应对此类事件的标准动作和固定套路,这无疑也是一种形式主义:只重表面整改,不重彻查责任,不能举一反三,完善相关管理机制。这样,当舆论平息后,类似闹剧还可能上演。

可见,针对类似“错误标语”事件,反思和问责是很有必要的。期待各地引以为戒,举一反三,认真吸取教训,持之以恒反四风,避免出现同类问题。

希望是什么?希望就是你脚下的路是你所希冀的,你手中的活是你所喜欢的,你所做的梦是你所需要的,你所走的人生是你所憧憬的。

——关于希望

人最可贵的,不是在得意的时候笑得多么灿烂,而是在失意的时候能否继续咬牙坚持。

——《最好的时光刚刚开始》

与其担心未来,不如现在好好努力。这条路上,只有奋斗才能给你安全感。不要轻易把梦想寄托在某个人身上,也不要太在乎身旁的耳语,因为未来是你自己的,只有你自己才能给你自己最大的安全感。

——加油

不曾绚烂过的生命,不会懂得平淡的况味;不曾担当过的肩膀,不会知晓放下的洒脱。不同年华,尊重它本来的状态就好。

——于丹《有梦不觉人生寒》

单纯的个体是没有“故乡”的,单纯的门户是无“家”可言的。就像水,孤独的一滴构不成“水”之含义,它只能叫“液体”。

——王开岭《每个故乡都在消逝》

抱怨是人的一种本能,想把自己的辛苦说给别人听,以期待从别人那获取安慰和认同。但没有任何一种成功是通过抱怨达成的,我们更应该做的是藏起自己所有的辛苦,学着控制情绪,不让负能量打扰自己和别人的生活。

——欧阳茜茜

H 画里有话
HUALIYOUHUA



近日,记者注意到,一种名叫“儿童天赋基因检测”的服务项目在电商平台上悄然流行开来,价格从数百元到数万元不等,其卖点是“一滴唾液就能检测出孩子具备的天赋”,以帮助家长“定向培养”。(据《北京青年报》)

对于“唾液测天赋”这桩涉及“科学”的生意,监管不能假装不知道,理应以最快的速度介入,将其中的猫腻揭示出来,让家长一目了然,以免上当受骗。一言蔽之,“唾液测天赋”不靠谱,监管要可靠,家长也要保持理性。