

收集花瓣当坐垫 请卖馄饨的同游 赏花 古人比我们还会玩

天气慢慢转暖，当下正是赏花的季节。赏花，自古以来就是春天里的一大美事，可是你知道吗，单就赏花这点事儿，古人竟然比我们现代人还会玩。

古人赏花不仅追求多形式、多层次美的享受，更追求心灵上的感受。比如曲赏、酒赏、香赏、琴赏、茗赏等形式，还会观花之色、闻花之香、赏花之姿、品花之韵……不禁让人感叹，古人赏花，简直文艺范儿满满啊！

壹 古人赏花花样多

有曲赏、酒赏、香赏、琴赏、茗赏等多种方式

按照朝代先后，赏花有曲赏、酒赏、香赏、琴赏、茗赏等多种方式。

曲赏、酒赏都跟唐代有关。曲赏是赏花咏歌，以新编的曲子与脱俗的诗词对花吟咏，使视觉与听觉都尽情享受，相得益彰；酒赏则是饮酒观花，一面饮醇香美酒，一面赏花尽兴，想象一下，边赏花边小酌，是不是有点天人合一、物我两忘的神会效果？

嗜酒狂魔欧阳修就有插花百瓶、醉饮其间的轶事，其痴于花还有诗为证：“深红浅白宜相间，先后仍须次第栽；我欲四时携酒赏，莫教一日不花开。”

到了五代，南唐巨宦韩熙载喜欢插花燃香，他认为“对花焚香，有风味相和其妙不可言者：木犀宜龙胆、酴醾（蔷薇的一种）宜沉木、兰宜四绝，含笑宜麝，簪宜檀，是为‘五宜’”。这种方式在宋元两代都很盛行。

时至宋朝，会玩的文人雅士们讲究对花抚琴，叫作“琴赏”。琴是古代文人四艺之首，用以怡情养性。对花抚琴，琴要跟花相匹配。据古书记载，茉莉、荼蘼等几种花颜色雅致，香味怡人，值得品评。所以，可配以七弦、阮咸等乐器，一边听乐曲，一边看花儿。此外，还有品茶赏花等很多讲究。

但上述方式，不是特别适合郊游赏花。别担心，古代的文艺青年们很快发明了新花样。

据《开元天宝遗事》记载，唐朝学士许慎选就很会玩。他喜欢请亲朋好友看花观景同时吃喝，几乎每年春天都要在花园里摆宴。只是，别人家的宴席都有座位，许学士不这样。

有人就问，许慎选你请大家来喝酒赏花，为什么不摆座位呢？许慎选笑言：“我有天然花褥，何必再放座位呢？”原来浪漫的许学士让仆人收集花园里掉落的花瓣，然后铺在地上，来了客人就坐在这些花瓣铺成的厚垫子上。



现代人赏花，更多的是拍、拍、拍。图为游客在武汉东湖樱园观赏樱花。 资料图片

贰 古人赏花四大招

观花之色，闻花之香
赏花之姿，品花之韵

古人赏花首先是看花的颜色。明代袁宏道在《瓶史·品第》中称：“故知色之绝者，蛾眉未免俯首，物之尤者，出乎其类。”

那么，什么样的花色最为绝美？古人还对国色之花以一个“艳”字做了概括。唐代诗人刘禹锡认为：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”在春天，花之艳是红色，“万紫千红总是春”，乱花迷的就是你的眼。

古人闻花看重“香”，所谓的“国色天香”，缺一不可。春有梅香，夏有荷香，秋有桂香，冬有瑞香……花之香至极品，古人则称为“天香”，如唐代中书舍人李正封的名句“天香夜染衣，国色朝酣酒”，写的是牡丹花香；唐诗人宋之问诗句“桂子月中落，天香云外飘”，写的是桂花香。

赏花除了色与香，还要看花之风姿，用清代画家松年的观点来说，叫“花以形势为第一”。花姿与花色一样，可以“养眼”。美的花姿可以弥补晚开的遗憾，明代陈道复《题秋海棠》诗句即称：“翠叶纷披花满枝，风前袅袅学低垂。墙根昨日开无数，谁说秋来少艳姿。”

另外，古人认为，“不清花韵，难入高雅之境”。花韵可以“养心”“怡神”。虽看不见，摸不着，但能感觉到。

常见花卉之韵，古人都有说法：梅标清骨，桃有羞腴，李谢浓妆，杏娇疏雨，菊傲严霜，兰挺幽芳；水仙冰肌玉骨，牡丹国色天香，丹桂飘香月窟，百合如意安康……这一套套的形容，是不是妙不可言？



清马逸绘《国色天香图》，图中牡丹盛开，旁边还有兰花一丛。



明周淑禧绘《茶花幽禽图》(局部)，图中花枝倒挂，弯曲有致，以姿胜出。

叁

古人赏花挑时间

不同月份赏不同的花
还要选“良辰”择佳所

古人赏花还讲究时令，即什么季节看什么花，袁宏道在《瓶史·清赏》中称：“夫赏花有地有时。”不同月份看不同的花，有专门的《花历》（花月令）可查。明程编《花历》称：“入春为梅，为海棠；夏为牡丹，为芍药，为石榴；秋为木樨，为莲、菊，冬为蜡梅。”

在清代屠本峻编的《瓶史月表》中，所列各月花事更详细。如春光初俏之时的“花盟主：牡丹、滇茶、兰花、碧桃；花客卿：川鹃、梨花、木香、紫荆；花使令：木笔、蔷薇、谢豹、丁香、七姊妹、郁李、长春。”

除了花期，赏花还要选择“良辰”，有良辰才有“美景”。同一种花卉在不同的时间段欣赏，所得感受完全不同。另外，赏花的地点也要选好，胜地不一定有胜景。如看桃花，清人李渔便认为不应去名园：“惟乡村和篱落之间，牧童樵叟所居之地，能富有之。”李渔建议：“欲看桃花者，必策蹇郊行，听其所至。”虽然带着点小矫情，但是意境确实非常醉人啊！



武汉植物园内郁金香等花卉争相开放，人们相伴外出踏青赏花。 资料图片

肆

古人赏花吃什么

邀请小贩挑担一起同游
这样就解决了饮食问题

古代不是所有人都像许慎选一样，能在大花园请客，也不像现代社会经济那么发达，农家乐小饭馆遍布景点，古代人郊游赏花一出去就是大半天，怎么填饱肚子就成了大问题。

什么？你说让文人雅士们吃冷餐或者带着锅碗瓢盆自己做？是不是有点煞风景？其实，古代不少人出游赏花时都是带着“私厨”的。

清代沈复写过一本书叫《浮生六记》，里头记载，当时苏城赏花的文人，想出了一个完美的点子来解决远游饮食问题：请一个卖馄饨的一起春游。

据说，那时小贩挑着担子卖馄饨都是现煮现卖。于是大概情景是这样的：文人们这边赏花吟诗，小贩那边支锅点火准备做饭。虽然画风略显违和，但这种办法，既成全了文人雅士们赏花的乐趣，小贩的馄饨也卖出去了，也算两全其美。

总之，不管怎么赏花、去哪儿赏花，“看”固然是目的之一，但其中也寄托了人们美好的心愿。借花言事、咏花抒怀，多少与之有关的诗句美文流传至今，仍然令人回味无穷。

晚综