

拜师、务农、密室逃脱……

# 二季度综艺频频上新

湖南卫视《声临其境》第二季已经落幕，而《歌手》2019也很快产生新一季“歌王”，一季度综艺落幕的同时，二季度综艺已经悄然来袭——以“拜师”为主题的《我们的师父》《少年可期》接连跟观众见面；回归自然的《哈哈农夫》已经播出，《向往的生活》开始录制；杨幂、邓伦领衔的《密室大逃脱》有望引发“烧脑”热情；《巅峰之夜》《百变大咖》等节目在路上……这些综艺节目形式或内容都比较“新”，哪些能成长为新“王牌综艺”，让人好奇。

## A 嘉宾组团“拜师”，到底学到了什么？

一季度热门综艺《我家那闺女》收官后，《我们的师父》接档在湖南卫视开播。这个节目以年轻人寻访拜师行业精英、优秀人物为主要内容，开播首期收视夺冠，话题登顶话题榜首位，持续引发观众热议。

作为国内首档“拜师”类节目，《我们的师父》首期节目中，于晓光、大张伟、刘宇宁和董思成拜师牛犇，开始了跟师父同吃同住三天两晚的生活体验。虽然已经是八十多岁的高龄，师父牛犇却如同老顽童一般，把收徒这件事变成了“哥们”间的相处。

嘉宾组团“拜师”，他们学到的是什么？从节目中可见，老艺术家牛犇给四位年轻人上的是一堂言传身教“思想品德”课。他在节目中谈到，自己所有的事情都亲历亲为，从不要人

帮忙。他60岁拍戏的时候不慎受伤却瞒住了家里人，坚持把戏拍完。在同吃同住中，四位年轻人也从师父的身上能感知到榜样的力量。董思成就对此表示，也许影响不是立马能显现的，但是能潜移默化，对自己终身受益。

同样是“拜师”学艺的《少年可期》里，少年们学的是音乐课程。日前，节目先导片已经播出，“乐华七子”朱正廷、范丞丞、黄明昊、毕雯珺、丁泽仁、李权哲和黄新淳集体上阵，七位个性迥异的少年将开启一段音乐拜师之旅。近日，节目中的师父也逐一曝光，腾格尔、郑秀文将成为少年们的师父。他们将向七位少年分享自己在演艺圈的心路历程，不同年代师徒在音乐观念与生活方式上的交流碰撞或将成为节目看点。

## B “诗和远方”的田园生活还是观众期待的吗？

在二季度综艺节目里，《向往的生活》的回归受到关注。《向往的生活》前两季的播出都取得了很不错的口碑和收视，节目中放下手上的工作，远离城市喧嚣的“诗和远方”的田园生活，戳中不少观众心中的愿望。《向往的生活3》已经开播，虽然刘宪华因为档期问题退出节目，但黄磊、何炅、彭昱畅还是常驻嘉宾。这一季的录制地点在湖南湘西，周笔畅、叶一茜、纪敏佳、黄雅莉等“超女”参加了第一期节目录制。

已经在芒果TV上线的《哈哈农夫》也让嘉宾们回归田园。跟《向往的生活》《野生厨房》不同，《哈哈

农夫》重点更多在于“务农”的体验。它没有刺激的竞技，也没有激烈的冲突，嘉宾们变身蕉农、菜农、放牛娃，在田间地头里辛苦劳作，带领观众走进理想主义式的田园牧歌。嘉宾在节目录制过程中被没收自带食物、电子设备与钱包现金，一日三餐自给自足，在展现乡村生活的原始与放松的同时，也还原农夫生活中的汗水与劳苦，实力证明任何生活都不可能只有“诗与远方”。

据悉，《哈哈农夫》已经完成从网络综艺到卫视播出的转变，每周末下午档登上湖南卫视，这一程度显示出观众对节目的认可。

## C 这批新节目能赢“第N季”王牌综艺吗？

《歌手》《最强大脑》《声临其境》《王牌对王牌》……王牌综艺的“第N季”在今年一季度表现不俗。在二季度，“第N季”王牌综艺依然不容小觑。

从已经确定的节目单看，《奔跑吧》《极限挑战》这两档王牌户外真人秀依然有大批粉丝追捧。虽然这两档节目的阵容今年都发生了大幅度变动，但新加入的嘉宾也有不少话题。此外，网络综艺方面，《创造101》变成《创造营2019》即将回归，《这！就是街舞》也已经开始录制，这些节目都被观众认为“预订了话题榜”。

此外，不管是电视综艺还是网络综艺，都有不少新节目蓄势待发。记

者了解到，今年有多档以“达人”为焦点的节目正在筹备中。其中，江苏卫视《百变大咖》由李好担任制片人，为在各个领域拥有极致能力的平凡人提供展现才能的舞台。湖南卫视《巅峰之夜》也被曝光是一档“全球达人挑战个人技艺巅峰”的节目。

目前，杨幂、邓伦等参与的《密室大逃脱》首期节目刚刚上线。对于首个密室逃脱游戏综艺版本的还原和创新效果，网友们比较认可。

情感观察类节目方面，《妻子的浪漫旅行2》《女儿们的恋爱》《女儿们的男朋友》等节目之后，新节目《婆婆和妈妈》也即将上线。节目尝试挖掘婆媳关系这一充满戏剧性的社会关系。



《妻子的浪漫旅行2》



《我们的师父》



《密室大逃脱》



《哈哈农夫》

### 延伸阅读

## 新型综艺节目 爱上“大叔”

第二季的综艺混战即将打响，通过卫视和视频网站已经播出的新节目来看，各家创作团队的原创能力也在逐渐提升。从去年开始，无论网络综艺还是卫视综艺，原创综艺的比例都在提升，而且越来越得到国人认可。

值得一提的是，前段时间在大银幕和小荧屏上火了的大叔们开始进军综艺圈，本季度即将播出的原创综艺中，“大叔”就成了关键词，师徒关系也成为综艺节目新的宝藏。

其中，《大叔的奇妙旅行》请来了六位“怪叔叔”，分别是沈腾、潘粤明、于和伟、周一围、朱亚文、乐嘉，每个“大叔”都是有故事的人，凑在一起不仅吸睛还能带来话题，阵容一曝光就被网友评价：“已经成功了一半。”

《大叔小馆》则是西瓜视频出品，请来了孟非、郭德纲、佟大为、郭京飞四位“大叔”级别的人物，他们自带魅力，势必能为观众带来一档别开生面的综艺秀，大叔与美食结合，也让西瓜视频入局综艺，开启一场差异化的“大叔营销”。

师徒关系的综艺节目中，芒果TV的《少年可期》已经在3月29日上线。官宣阵容海报上，乐华七子朱正廷、范丞丞、黄明昊、毕雯珺、丁泽仁、李权哲和黄新淳集体上阵，七位个性迥异的少年将在二季度开启一段为人生答疑解惑的音乐拜师之旅，目前“谁是师父”还是个问号。

湖南卫视也将带来纪实性文化品格传承节目《我们的师父》，这是一档“师父”与“徒弟”寻宝的节目，创意灵感来自中国经典名著《西游记》中的“唐僧四人组”。具体为每期节目中，四位嘉宾会去拜访各行各业的大前辈们，在向他们学习的过程中，了解前辈们真实的日常和人生，目前官宣大师兄于晓光、二师兄大张伟、三师兄刘宇宁和四师兄董思成，而首位师父则是“80后”老艺术家牛犇，已经84岁高龄的他将跟后辈们碰撞出新的火花。

### 记者观察

## 二季度综艺共性：轻流量、重话题

同行竞争、收视压力、资本退潮、“限薪令”等种种客观原因的存在，使得2019年的综艺生态再次发生改变。

压力与动力同在，从目前最受关注的几档节目不难发现，综艺节目开始“轻流量”，取而代之的是自带话题的明星或者口碑爆棚的实力派，以及极具可塑性的新生代“综艺咖”；观察类综艺则更注重明星与亲朋好友的“星素结合”，选对嘉宾，并精准预知观众的口味和社会情绪，才能贡献出一档现象级综艺。不过，无论是传统类综艺还是新型综艺，依然都暴露出同质化严重的现象。