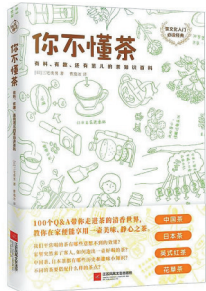




中国作为历史悠久的茶叶大国，虽然大多数国人都在饮茶，但对于茶的了解，未必深入。比如，你是否看过一两本关于茶文化的好书？本期，小编精选了三本各有特色的“茶之好书”，快来看看吧！

清明一过 今年最好的茶就摘完了

《你不懂茶》



江苏凤凰文艺出版社
2019年3月

作者三宅贵男是日本资深茶艺师，还开的有自己的茶叶专卖店，网罗世界各地好茶。这本书的名字似乎有点儿骄傲，但内容倒是十分有耐性。作者按照中国茶、日本茶、红茶、花草茶来分类，把全世界现有的各种茶饮类型，诸如“什么是白茶”“什么是黄茶”“什么是八宝茶”“什么是印度奶茶”“中国的茶壶有什么特征”等，讲得细致入微。

【书摘】茶是全世界最受欢迎的饮品之一。以茶树为原料的绿茶、白茶、红茶、黄茶、青茶、黑茶、花茶等自不用说，用其他植物加工的茶（比如大麦茶、花草茶、马黛茶、路易波士茶）甚至咖啡，都被囊括在“茶”这个统称里。

用高温蒸汽处理刚摘下的茶树嫩芽与叶片（杀青），使氧化酶失去活性，所以绿茶才会呈现出鲜艳的绿色。日本九州岛等地也会以“炒”的方式加工茶叶，这样做出来的茶叫“锅炒茶”。炒茶是中国最普及的茶叶加工方法，因此日本人也管它叫“中国式加工法”。

先看“冠茶”与“玉露”。这两种茶的独到之处在于茶农会用草席或其他工具盖住茶树，通过遮挡阳光提升成品的鲜香。用同样的方法进行遮光处理，但是采摘后跳过“揉捻”的环节，直接晾干的茶叫“碾茶”。碾茶大多被加工成了“抹茶”，因此本书没有专门介绍它的章节，大家只要知道碾茶可以用来做茶泡饭之类的食物就可以了。挑出碾茶中的茎与叶脉，用石磨磨成粉，便成了抹茶。

“蒸”出来的茶可根据加热时间的长短分为“普通煎茶”“深蒸煎茶”等。在分拣环节被筛下来的叶片与嫩芽以外的部分统称为“出物”。由撕裂下来的叶尖与嫩芽组成的茶叫“芽茶”。去除叶、芽，只留茎部的叫“茎茶”。

将碎片归到一起，就成了“粉茶”。“焙茶”是经过烘焙处理的绿茶。在绿茶中加入玄米，就是“玄米茶”了。最近市面上还出现了带果香等各类香味的“风味绿茶”。

《茶的真实历史》



生活·读书·新知三联书店
2018年5月

作者梅维恒，1976年毕业于哈佛大学，获博士学位，后为美国宾夕法尼亚大学中国语言文学教授，也是享誉世界的汉学家。他曾考证了著名的塔里木干尸和“楼兰新娘”。在这本《茶的真实历史》中，作者以时间变迁为经线，以全球的地域传布为纬线，展现了一幅栩栩如生的茶史全图。

【书摘】1773年12月的一个清冷之夜，一队崇尚自由的波士顿人装扮成当地土著，朝着港口码头进发。在这里，三艘商船满载着茶叶，静静地停泊着。他们打开船舱里的茶叶箱盖，把茶叶倒入大海中。瞬间，整个港口弥漫着九万磅茶叶的芳香。这历史性的一夜，倒入波士顿港的茶叶来自中国福建。

破晓时分，中国茶农就开始在远离市镇的山上采茶，历经萎凋、揉捻、发酵、烘炒、滚卷、木箱装箱、铅皮封边等诸多工序后，穿着草鞋的苦力把茶叶搬上船，大腹便便的商人一边品茶，一边大声地砍价。一箱箱茶叶稳妥地码放在东印度公司租赁的船舱里。

商船经过四个月的颠簸航行，绕经好望角，抵达伦敦。码头装卸工人将茶叶卸船、入仓，再搬上下一程的商船，茶叶开始了横渡大西洋风涛浪簸的旅程。

最早生长在山麓的茶树出身卑微，其叶子却对人类的健康大有裨益。历经商人的买卖，茶叶传遍地球上每一个角落，也被太阳底下的人们广为接受。

在成为美国独立战争的导火索之前，茶就曾激发了无数中国诗人的灵感，留下千古名篇。茶还是日本人文化性灵的归宿所在，疲倦的藏族牧民的慰藉所在，英国大发明家深夜深思时的灵感所在，也是无数俄罗斯农民寻求精神宁静的捷径所在。

数百年来，茶饮作为安全的提神醒脑的饮料，在减少人类疾病方面一直扮演着重要角色，同时也使拥挤喧闹的城市生活有了些许宁静。在当今社会，不论是俄罗斯堪察加半岛的科里亚克人，还是肯尼亚北部的萨布鲁人，茶掌握着数亿人的生活节奏。

《茶之书》



山东画报出版社
2010年6月

1863年出生于横滨的冈仓天心，其父亲原是一名武士，冈仓天心自幼学习《大学》《论语》《中庸》《孟子》等汉学经典，深受中华文化的影响。大学毕业后，他又跟随著名茶人正阿弥系统地学习了茶道。

1886年，冈仓天心受政府委派，前往欧洲各国考察艺术。在他逗留西方国家期间，他深深意识到当时的西方人对东方世界充满了误解。因此，陆续用英文写下《东洋的理想》《日本的觉醒和《茶之书》。这三部作品中，当属《茶之书》的影响最大。

该书在为冈仓天心赢得世界性声誉的同时，也向西方世界谱写了一曲意味深远的以茶道为主题的“高山流水”。至今《茶之书》已有十几种语言译本，畅销百年不衰。

【书摘】本质上，茶道是一种对“残缺”的崇拜，是在我们都明白不可能完美的生命中，为了成就某种可能的完美，所进行的温柔试探。

我想，人人都应该用希望与平静，为自己重新打造一面天空。

时至现代，对财富与权力的你争我夺，犹如希腊神话中的独眼巨人一般凶残，确实已经粉碎了人心的天空。一切都是那么自私唯我与俗不可耐，世界只能在此阴影中摸索前进。知识以放弃良心为代价，为善则以有利可图为条件。

东方与西方，如同两尾被弃置于翻腾怒海上的龙，拼命想夺回属于生命的珍宝，却又徒劳无功。我们需要再有一位女娲，填补金玉其外的荒芜内在；我们等待再有一位神仙下凡。

与此同时，让我们轻啜一口茶吧！午后的阳光照亮竹林，山泉的欢欣跃于水面，沙沙作响的是松树，还是壶中的沸水呢？就让我们渴望无常，而非无限；只不过，当事物之美横现眼前，若是我们痴痴不愿离去，却也难免。

晚综

史海钩沉

“想当然”今古相异

东汉末年，曹操与袁绍共争天下。公元203年，曹操同长子曹丕率军攻占袁绍的老巢邺城，俘获了袁绍的儿媳，也就是袁熙的妻子甄氏。见甄氏貌美，曹丕便私自将甄氏纳为妾。孔融听说后写信给曹操，其中提到了武王曾把纣王妃子赐给弟弟周公旦一事。曹操学识很深，却偏偏不知道这个典故，因而并没有领会到孔融是在讽刺自己，特意询问孔融此事出自何典。孔融随口答道：“以今度之，想当然耳。”

这便是“想当然”一词的由来。当曹操明白了孔融的真实用意之后，心里自然不快。后来借口杀掉孔融，或多或少都与这有些干系。所谓“想当然”，本是一种假借古人编造故事为己所用的一种手法，“想”即是假想、设想；“当然”就是按照情理推测存在的某种必然。也就是说，故事虽然是编造的，但必须符合人物的个性特征和历史背景，与一般的胡编乱造有着很大区别。如此说来，“想当然”并非完全没有依据，恰恰是很有依据。

如今，“想当然”这个词依然在用，解释为“想来应当是这样的”，多指做事没有根据、不加考证，只凭主观想象。看来，“想当然”这个词的古意和今意有所不同。

晚综

新书推荐

《她和她妈的斗争史》



石一枫 著
百花洲文艺出版社

歌剧团大院出生的节节伴随着声、光、电长大，她从小就向往五彩缤纷的生活，她美丽活泼、生机勃勃、心高气傲，与妈妈斗智斗勇，对爸爸不屑一顾，让男生神魂颠倒……

节节的爸爸是歌剧团的拉幕工人，跟随改革开放的大潮下海做了服装倒爷；节节的妈妈却怀抱艺术家的梦想，几十年如一日地跳舞练功。父母志趣不合，三口之家分崩离析，剩下母女二人相依为命，绵延数年的母女对峙也由此展开。邻居许胜利是个不折不扣的酒鬼，许洋千里寻父来到北京，从此成为节节的跟屁虫……

上了大学的节节与高干子弟李冬林谈起了恋爱，深受打击的许洋负气出走；大学毕业的节节遇到了海归精英赵何，二人一见钟情，节节过上了梦寐以求的绚烂生活，谁知赵何早已为人夫，节节不知不觉中做了人人鄙夷的“小三”……

时光荏苒，“奔三”的节节终于发现，独立、自尊、自强的妈妈才是自己的现实依靠和精神支撑，她抛弃了不切实际的幻想，开始学着承担责任、自力更生，渐渐蜕变为一个优雅成熟的女人。

晚综