

首部反映平反冤假错案电视剧《因法之名》开播 没有抹黑与颂扬 《因法之名》还原真相

李幼斌、李小冉、张丰毅领衔主演的45集法治题材的电视剧《因法之名》4月14日晚在北京卫视黄金档开播。该剧是中国第一部反映平反冤假错案的电视连续剧，电视剧取材于社会真实发生的案件，主要以检察机关纠正冤假错案为主线，从一个最敏感也是与百姓最贴近的角度，反映了我们国家在依法治国、执法为民方面取得的进步与成就，重在反映检察机关依法履行法律监督职能、敢于担当勇纠冤假错案的决心与意志。

题材 《因法之名》源于真实案件

“法治题材”一直是影视行业中一座亟须开发的“富矿”，之前曾经有人说这样的题材是一个“沙漠禁区”，但国家一级编剧赵冬苓和导演沈严、刘海波一同“啃”下了这块硬骨头。《因法之名》正是这样一部取材于真实案件，着眼于还原社会真相与人性的优

秀作品。

《因法之名》讲述了李幼斌扮演的部队转业刑警“葛大杰”因好友在追捕嫌犯时不幸殉职牺牲，由“怒”生“错”，间接导致冤假错案的产生。然而，碍于当时司法制度的不完善，张丰毅扮演的检察官即便心存怀疑，也只得妥协

现实。时隔多年后，李小冉扮演的新生代检察官“邹桐”与律师共同努力，多年冤案最终沉冤昭雪。

该剧将时代变迁、儿女情长交织在抽丝剥茧又惊险刺激的剧情中，情节由浅入深，震撼人心，展现了中国特色社会主义法律制度的进步与发展。

话题 更关注对“受害人”的影响

“情”与“法”的矛盾创作是一个永恒的话题，“每个人都会犯错，每个人都有不为人知的‘秘密’。”编剧赵冬苓表示，“我更关注这些人在冤假错案影响下的‘情感’与‘生活’，特别是‘受害人’一方。”

在公平正义来临之时，当沉冤昭雪之日，即便法律层面的纠错已经完成了，但对每个人良知、心灵和精神的拷问才刚刚开始。无论是因为愤怒冲昏头脑而“误判”的葛大杰、自小就被冠之以“杀人犯之子”的许子蒙，还是被关押数

年又“无罪释放”的许志逸，他们都没有“错”，而人生却被彻底颠覆。这也正是赵冬苓笔下被刻画得最为生动细腻的部分，“有些伤害是永远无法被治愈的，一件冤假错案影响的不仅仅是一个人，而是改变了几代人的命运”。

人物 赵冬苓：法律是我天生的兴趣

赵冬苓从业近30年，创作了诸多脍炙人口的影视佳作，其中《激情辩护》《上学路上》《中国地》《红高粱》等作品曾荣获华表奖、飞天奖、金鸡奖、白玉兰奖等奖项中的最佳编剧奖。其实，赵冬苓与“法律”之间也有着千丝万缕的联系，无论是作品《猎狐》《冷案》还是作为全国人大代表提出的诸多议案无一不是围绕“法律”而展开的。

《因法之名》是赵冬苓近年创作中最花费心血的一部作

品，“法律是我天生的兴趣。”她直言，“我没有办法停止这份热爱，它对我来说如同手足。”只要与“法律”相关的题材，赵冬苓便会热血沸腾，愿意不计代价地埋头于创作之中，有机会就会去摸索尝试。

《因法之名》由于题材的特殊性，在创作时既要保持政治的正确性，又要保证剧本的真实和严谨性，为此整个团队也是煞费苦心。在创作剧本之初，为了更好地把握其中的法律细节，赵冬苓便深入司法机

关学习、了解内部设置和工作流程，“检察院会对我的写作工作进行层层把关和指导。”她表示，“当时得到的更改意见足足有几页纸之多，我全部熟记于心。”平时一有空闲时间，她便会潜心研思，不“放过”任何一条法规、一例法条。《因法之名》中所有“罪行”与“处理”都有与之相对应的《刑法》和《刑事诉讼法》条款，“我们的法律在不断完善，剧本也会时刻跟随法律法规更新”。

延伸阅读

剧本创作历时一年 易稿14次

前期深入的调研和体验也给赵冬苓带来了灵感启发，“没有一件冤假错案是有人故意而为之或栽赃陷害”。她指出错案比例逐年下降，“国家的司法制度在逐渐完善。”所以在《因法之名》中，赵冬苓并没有故意“抹黑”，也没有刻意“颂扬”：“一个十足的‘恶人’或许会引发‘众人讨伐’。”但她表示希望通过真实来还原真相，“人性本善，我不想用哗众取宠的方式博得喝彩”。对赵冬苓来说，生活本

身是个“对立体”，充斥着冲突而又充满了美好，“如何表现出这种‘矛盾’才是最关键的，通过‘无底线’的夸大人性恶或塑造虚妄的幸福和谐并不是现实主义。”

《因法之名》是赵冬苓编剧生涯中最为艰难的一个剧本，光故事大纲就反复更改了十四稿，在编剧行业里被称为“快手”的她完成整个剧本耗时一年之久。在写前六稿时就断了思路，感到“举步维艰”，不知如何继续完成，那段时间对

于赵冬苓来说是“灰色”的。

赵冬苓坦言：“我一度怀疑自我，甚至感到绝望。但最终大家对于故事的肯定，给予我极大的鼓励。”不仅是剧本创作中的困难，这部作品在审查过程中也面临层层把关，几度传出播出消息，却一直却未能实现。当得知《因法之名》最终在北京卫视播出时，她难以平复激动的心情，“等待的过程对我来说太漫长了，这种煎熬的心情与创作时的痛苦根本无法相提并论”。



《因法之名》海报

延伸阅读

张丰毅李幼斌 20年后再搭档默契十足



张丰毅饰演邹雄



李幼斌饰演葛大杰



李小冉饰演邹桐



王骁饰演陈硕

有着“警察专业户”之称的李幼斌此次在剧中饰演恪尽职守的公安局局长葛大杰，李幼斌指出虽然一样都是演警察，但是这次任务的独特之处在于“这个人物到了最后有了一个较大的转变，这个转变恰好反映了我们的司法理念变革，法制建设的不断进步。”李幼斌毫不掩饰对剧本的称赞：“这剧本写得非常好，就故事性来说，这故事太好看了，一拿起来就放不下！”在荧屏上以铁骨铮铮的威严形象示人的李幼斌在剧组是一枚大龄开心果，导演刘海波爆料：“李幼斌特别喜欢开玩笑，在一起工作起来乐乐呵呵的，见面开个玩笑，70多天飞速地就过去了，大家都是开开心心的。”

“男神”张丰毅此次在剧中饰演检察官邹雄，是葛大杰的好友。在办案过程中，一个立案侦查，一个审查起诉，两个行走在危险边缘的人，配合默契，惺惺相惜。李幼斌和张丰毅曾在20年前拍摄电影《飞虎队》的时候相识，如今时隔20年再度携手搭档，两人默契更胜从前。张丰毅表示：“我和李老师20年前合作过，那时候他还年轻，现在能够再次一起拍戏，不光是高兴，还有一种非常幸福的感觉，一句多余的话都没有，眼神动一下，形体动一下就知道要干什么。”如今的张丰毅风采不减当年，更是因为八块腹肌被剧组女生们称为男神。李幼斌也透露已经向张丰毅请教如何健身，还表示自己今后也要加强锻炼身体。

李小冉在剧中饰演张丰毅的女儿邹桐，一改往日温婉淑女形象，首次挑战性正直的检察官。李小冉笑称：“与其说是美貌与才华于一身，我这次更像是集智慧和正义勇敢于一身。”而这样的角色也迎来了新的挑战，李小冉坦言台词太难背，几乎每晚都要和导演通电话顺台词。但为了不在“男神”张丰毅面前出丑，她头一天晚上便把台词背熟了。张丰毅也对李小冉赞赏有加，称她演戏真挚自然。

在《因法之名》这部电视剧中，王骁饰演的陈硕是一位知名律师。他不仅有着非常强烈的正义感，也很懂得人情世故。不管面对什么类型的人士，他都可以左右逢源，面面俱到。剧中的陈硕，为邹桐提供了非常多的帮助。在两人的通力合作下，掀翻了许多冤案。陈硕也最终成为业内闻名的大律师。

晚综